



## Aspectos religiosos en el arte

ENRIQUE ANLEU-DÍAZ



“No hay principio ni fin,  
solo existencia”

Heráclito

“La religión es el opio de los pueblos”  
Karl Marx

El fenómeno de las creencias religiosas es tema ampliamente en el campo de la antropología. Sin embargo, todo hombre que guarda en su interior la preocupación constante de la filosofía de los “fines”, moldea al no tener una explicación satisfactoria y lógica de tales problemas, formas de evasión algunas, otras de conformismo que encuentra en las creencias religiosas, y unas últimas que cuestionan las creencias, desde su surgimiento y causas, hasta su imposición por intereses de múltiple naturaleza. Esa es la historia y mecanismo que han seguido estas creencias a través de las culturas, y su supervivencia con medios impositivos, coactivos, atentatorios a la vida y tranquilidad de quienes no aceptan ni practican éstas, a través

de fanatizados miembros que quieren imponer a los demás tan solo su punto de vista, y rechazan cualquier argumento por lógico que sea, que esté en contradicción con sus prácticas y fines.

Muchos se preguntan- ¿ qué se pretende con el objeto de escribir, criticar, y sin intención minar en algunos, o pretender destruir las bases religiosas de una creencia cualquiera?-, si fuera ése el propósito sería muy difícil o imposible, dado a que en las sociedades el fenómeno religioso es aceptado, defendido fanáticamente por algunos ante cualquier idea contraria que persiga la búsqueda y explicación de sus orígenes, sus bases débiles, falsas o interesadas, pues la mayoría de las personas están satisfechas con ellas y les sirve en su vida cotidiana.

La contraparte a esa pregunta sería- ¿ porqué la necesidad del que cree en algo, valiéndose de comportamientos abusivos, ofensivos e irrespetuosos desde todo punto de vista, quiere imponer sus creencias en personas que viven tranquilas y satisfechas con otra clase de credos o de ninguno, valiéndose de métodos atentatorios al derecho que tenemos todos de creer o no creer..?

El derecho que se supone tiene el individuo de no escuchar lo que no le sirve, rechazarlo ante actitudes que laceran las mas elementales formas de tranquilidad en las sociedades organizadas, y en nuestro medio, ante personas estúlticas que abusan en el medio con aparatos a todo volumen en horas en que se quiere disfrutar del merecido descanso hogareño después de un día duro de trabajo, problemático o angustioso por muchas



causas y se vé afectado por éstos esquizofrénicos que hacen caso omiso de las normas elementales de respeto a los demás en la vida de la ciudad, ante la negligencia de las autoridades que deben velar por éste orden, derecho que se encuentra además dentro de las leyes del país, es inaceptable.

Esta es una de tantas razones para muchos, por lo que se investiga y buscan las causas del fenómeno religioso, llevado por muchos a extremos, necesidad de ella en algunas personas, el momento en que se da la proliferación de sectas, y el punto en que surgen deserciones ante la decepción de no llenar estas creencias lo esperado, así como la obsesión de personas o grupos en imponer por diversas causas sus creencias sobre los demás.

El otro pensamiento, con otro razonamiento (lógica) no religioso siempre ha existido y perdurado con pruebas que desmienten a las religiones que se han impuesto arbitrariamente, encontrando siempre oposición que es considerada peligrosa, pues minan las bases de credibilidad, provocando y sembrando la duda y la desconfianza en algunos de quienes pertenecen a ellas.

Este fenómeno ha existido y perdurado desde siempre a la par del surgimiento de las mas antiguas creencias religiosas. Como declara Heráclito sublimemente: "Este mundo, el mismo para todos, no lo hizo ninguno de los dioses ni de los hombres, sino que ha sido eternamente y es y será un fuego eternamente viviente, que se enciende según medidas y se apaga según medidas".<sup>1</sup>

En los conglomerados humanos las posiciones de creer o no, toma dimensiones que se exceden de la que es tener una actitud pasiva e introvertida, u otra agresiva, expresada en acciones, palabras o actitudes. En una u otra de estas posiciones el tener un conocimiento del fenómeno del mismo, debe ser axiomático. Por lo cual el examinar la existencia de las prácticas y relaciones de lo sagrado en el hombre y los grupos humanos, es pertinente, aunque sea de una manera un poco general, pero sobre los elementos base para entender y cuestionar si fuese el caso, el comportamiento del individuo agnóstico dentro del contexto de las sociedades.

Es del antropólogo, lo mismo que del estudioso del arte y de las religiones conocido y estudiado el fenómeno del magismo prehistórico, sus raíces y extensiones en el surgimiento de las religiones mas antiguas, y su persistencia en símbolos y transmutaciones en las mas profundas manifestaciones de las culturas. Harto estudiado dicho fenómeno, plantea sin embargo para quien incursiona por otras causas en el surgimiento de las religiones y sus consecuencias en los grupos humanos, toda una gama de nuevas luces que inciden en el comportamiento, pensamiento y creencias de los individuos, y que es desconocido o que intencionalmente se trata de que no se conozca sobre sus orígenes por parte de quienes se proponen mantener cualquier tipo de creencia.

<sup>1</sup>H. A Frankfort- "Historia de las religiones- edit. Breviarios Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires Argentina.



El "Homo religiosus" practica de acuerdo a normas establecidas en las diferentes religiones, en rituales o actos religiosos solo lo que le es permitido de acuerdo a normas establecidas en toda religión. Sin embargo el hecho de existir un dirigente supremo, grupos de religiosos en grados superiores, sacerdotes, guías, aprendices, toda una escala que conforma el aparato organizativo, hasta los miembros participantes que solo conocen una arista de todo ello, regidos por todo lo que emana de los primeros, indica y se ha comprobado que el conocimiento de los miembros de toda organización de esta índole, está establecido jerárquicamente con sus respectivas responsabilidades, limitando de acuerdo a las posiciones que ocupan, desempeñarse solo lo que les está permitido saber y practicar de acuerdo al grado que poseen en éstas.

Ante lo conocido y referido con anterioridad, muy poco conoce el individuo de acuerdo al grado que se tiene dentro de éstas, aún en los mas altos puestos sobre los accidentados orígenes de su credo. Un caso lo es el Cristianismo, sus orígenes, lo cierto y falso de ellos, su imposición y expansión en el mundo occidental, su rechazo en otras culturas, y todas las desviaciones a que las llevan las sectas actuales basadas en él.

### Arte y Religión

En las manifestaciones artísticas, fenómeno que siempre ligado desde sus orígenes a la magia y a la religión, el conocimiento de sus transformaciones, prohibiciones, simbología y formas estrictas de su interpretación y realización, fue preocupación de los artistas, tanto

en la relación simbólica religiosa, como de su interpretación a través de forma, color, posición de las figuras, limitando la libre interpretación, lo que se logra siglos después, al desprenderse gradualmente del dominio del campo religioso; éste fenómeno no es propio del cristianismo, ya que en todas las religiones se aprecian dichas transformaciones.

En las connotaciones "religiosas", el uso de ciertos términos aplicados de manera general o específica, resultan tener ambigüedad tanto en su significado, como en su aplicación al ser analizados por parte de la ciencia de las religiones.

Los primeros años de la existencia y formación de toda religión es una etapa convulsiva de continuas luchas, oposiciones, imposiciones por parte de grupos que sobre un mismo concepto divergen ya sea en su interpretación o en su realización. Mucho de los individuos que los integran esperan una pronta actitud de sus miembros para la realización de sus ideales, mientras otros tienen una actitud un tanto más reflexiva, pasiva, midiendo o analizando las consecuencias de las decisiones que tomen.

En dicho período se separan y multiplican estos grupos debido a los ideales, intereses, actitudes, y aunque parten de un mismo principio, la dirección e interpretación de un líder signa el aglutinamiento y formación de una comunidad basada en la misma dirección por parte de éste.

El Tabú ancestral que rige en los grupos tribales, la cohesión obligada de los mismos contra individuos que no comparten



las mismas ideas y creencias dentro del clan, son formas un tanto represivas que se aplican para no perturbar el orden mágico natural de la existencia.

Sin embargo la formación de un simbolismo que aparece en todas las antiguas culturas, no es propia más que de la mente universal en individuos ubicados en cualquier región de la tierra, y adaptados éstos simbolismos a elementos del medio, lo que da sentido a la existencia de una fuente primordial, generatriz que elucubra bajo variantes del mito local la transformación en la etapa precursora, con formas y prohibiciones particulares. Esta propiedad de la mutación de símbolos está ligada a las más antiguas ideas y formas en los complejos religiosos, por lo que aparecen en toda religión sin tener propiedad propia, según apunta Gaster.<sup>22</sup>

Los elementos primordiales, transformados en personajes híbridos o personificados como humanos, sería el punto de partida en la creación de los complejos religiosos en cualquier religión, sin tener propiedad particular, de allí que ideas como el Diluvio, el fuego, la otra vida, el paraíso, y el concepto de uno o varios dioses, no tienen propiedad particular sino es creencia común. Tal hecho habría llevado a la idea falsa de considerar, de acuerdo al pueblo que imaginaba ser heredero directo, y que las ideas parecidas en otros pueblos y regiones habían sido tomadas de ellos, y no que fueran

<sup>22</sup>Theodor H. Gaster- MITO, LEYENDA Y COSTUMBRE EN EL LIBRO DEL GÉNESIS. Biblioteca de Reforma- Barral editores, Barcelona- primera edición en castellano- 1973

herencia común.

Tal criterio existía en quienes al tener contacto con otros pueblos que mantenían las mismas ideas bajo diferentes ambientes y nombres de los personajes, pero con los mismos procesos en temas como la creación, un diluvio, un infierno, consideraran que las ideas de los últimos habían sido retomadas y transformadas de las de ellos.

Conformadas ya como culturas que podían documentar ya las ideas de la creación y la existencia de las cosas a través de un sistema de escritura, hecho que se le atribuye a las culturas Egipcia y Súmerica como las más antiguas, el complejo ampo de la historia se da a la tarea investigativa del origen y formación de los sistemas religiosos en las otras culturas paralelas y posteriores, y de sus raíces comunes entre todos los pueblos.

El "poema épico babilónico de la creación de Enuma Elish, se abre con una referencia al tiempo en el que todavía no existía más que el océano, y otro poema mitológico de Mesopotamia dice categóricamente que en el principio" todas las tierras eran mar".

Tal creencia en la primordialidad del agua está atestiguada en varias culturas, los Quichés de Guatemala refieren en el Popol Vuh, libro de éstos, de un océano barrido por Hurakán, el poderoso viento, y en la "primera relación" acerca de la creación, sobre que "no se manifestaba la faz de la tierra, solo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión"<sup>3</sup>.



Dado el paso de la conformación de los elementos anteriores que involucran uno o varios hacedores, en el caso de los elementos éstos son personificados, ya que las situaciones y anhelos del hombre reflejan un hacedor a imagen de los humanos, más, dadas sus fuerzas sobrenaturales, solo pueden ser asociados a elementos, seres o animales que posean tales fuerzas, inteligencia, o astucia en grado extremo, y se hibridizan en los complejos religiosos.

Considerando a los Sumeria y Egipto como las mas antiguas civilizaciones históricas cronológicamente, son ellos quienes desarrollan un sistema religioso de acuerdo al interés que se persigue en su asociación con la existencia de rasgos comunes y de elementos en sus recuerdos primigenios que toman forma en una etapa considerada mitológica, reelaborándolos al surgir una manera de documentarlos a través de un sistema de escritura, con el que se explican los fundamentos de la creación.

La involucración del hombre en éste complejo significa la aceptación de tal idea de la creación, o el rechazo, transmutando los elementos comunes con diferentes nombres, y en el proceso de análisis en el campo del estudio de las culturas y de las religiones. Evidenciar tales rasgos comunes pero aplicados a situaciones variadas, entre ellas, grupos étnicos, dominio territorial y cultural, sectarismos de dirigentes político-religiosos, etc.

<sup>3</sup>Popol VUH- libro de los indios quichés de Guatemala. Edit. Fondo de Cultura Económica.

Llegada la etapa anterior, las conclusiones a través del surgimiento de dominantes y dominados, origina el nacimiento de liderazgo entre ellos; éste hecho deriva hacia la formación de una aparente contracultura, aunque persisten en ella los símbolos transformados.

Esto se evidencia en el tema del que pretendemos abordar, en lo referente en la persistencia de tales elementos generalizados en las culturas, pero supuestamente de propiedad de una religión, tal el caso de la religión Hebrea y las adaptaciones y adopciones por los grupos pre-cristianos, tal, la Comunidad del Mar Muerto, ( los Esenios del S.II antes de Cristo) etc.

La supervivencia ya con transformaciones simbólicas que se pierde, como es natural con el transcurrir del tiempo<sup>4</sup>, persisten sin embargo aunque desconocidas de las mayorías en los complejos de cualquier religión, resurgiendo el origen primigenio con variantes y modificaciones de acuerdo a intereses de grupo.

Esta transformación en la religión israelita durante la etapa previa a la legislación monoteísta, se halla en los elementos que se asocian a las creencias mágicas los cuales han sido purificados, al extremo de prohibirse en tal religión.

El trascendental hecho de la adoración de un solo dios por parte del faraón Akhenathon en una etapa histórica de Egipto en la que el dominio del politeísmo religioso era la oposición a los conceptos de éste, es una referencia de gran importancia en cuanto a la relación del surgimiento del monoteísmo.



Sigmund Freud lo llama un “hecho extraño” en la historia de la religión egipcia que llegó a ser reconocido y apreciado en épocas relativamente recientes. Gracias a ello subsiste según palabras de Freud- “la posibilidad de que la religión que Moisés dio a su pueblo judío, fuese pese a todo, una religión egipcia aunque no la religión egipcia.

Por la importancia de tal investigación transcribo el pasaje de Freud:

“Durante la gloriosa dinastía XVIII. Bajo cuya égida Egipto llegó a ser por primera vez una potencia mundial, ascendió al trono, por el año 1375 a. J. C., un joven faraón que primero se llamó Amenhotep (IV) como su padre, pero que mas tarde cambió de nombre, y por cierto que algo más que su nombre. Este rey se propuso imponer a sus egipcios una nueva religión, una religión contraria a sus tradiciones milenarias y a todas sus maneras familiares de vivir. Tratábase de un rígido monoteísmo, la primera tentativa de ésta clase emprendida en la historia de la humanidad, en cuanto alcanzan nuestros conocimientos. Con la creencia en un dios único nació inevitablemente la intolerancia religiosa, extraña a los tiempos anteriores y también a largas épocas ulteriores. Pero el reinado de Amenhotep solo duró diecisiete años, y muy poco después de su muerte, ocurrida en 1385, la nueva religión ya había sido eliminada y proscrita la memoria del rey hereje. En las ruinas de la nueva residencia que construyó y dedicó a su dios y en las inscripciones esculpidas en sus pétreas tumbas, se encuentra lo poco que sabemos de éste faraón”<sup>5</sup>.

Sin embargo todo lo nuevo debe hallar antecedentes y condiciones previas en hechos anteriores. También los orígenes del monoteísmo egipcio pueden ser perseguidos en determinado trecho con cierta certidumbre. En la escuela sacerdotal del templo solar On (Heliópolis) se agitaban desde tiempo atrás ciertas tendencias dirigidas a desarrollar la representación de un dios universal y a destacar la faz ética de su esencia. Maat la diosa de la verdad, del orden y la justicia. Era hija del dios solar Re. Ya durante el período de Amenhotep III, padre y antecesor del, la adoración del dios solar alcanzó un nuevo apogeo, probablemente en oposición a Amon, el dios de Tebas, que se había tornado excesivamente poderoso.

<sup>4</sup>J. Jung- SÍMBOLOS DE TRANSFORMACIÓN-

<sup>5</sup>Los últimos hallazgos arqueológicos (2011) han reevaluado tanto la figura de Amenhotep y sus ideas, como el destino que sus monumentos deteriorados por causa de la ira sacerdotal tuvo, tanto en una destrucción total como en una sobre exposición de sus monumentos y que dirigen una sospechosa relación hacia el llamado “tesoro de Tuthankamen”, el cual según algunos indicios, eran parte del destino para el” faraón hereje”, pero al morir se desató una ciega destrucción de su memoria y todo monumento que a él se refiriera. Debido a la muerte del joven Tuthankamen se utilizaron muchos de los tesoros del primero para éste. Las evidencias en símbolos jeroglíficos y superposición de figuras en los sarcófagos, así como un detallado estudio del pectoral de oro que cubría su rostro, han dirigido el estudio no solo histórico sino el técnico de ésta llamada mascarilla de Tuthankamen a nuevas teoría, encontrándose la superposición técnicamente de elementos en su elaboración, ajenos a la mascarilla conocida.” (últimos hallazgos en la tumba de Thutankamen- documentales de National Geographic 2011).



Se remozó un antiquísimo nombre del dios solar, Aton o Atum, y el joven rey halló en ésta religión de Aton un movimiento que no era necesario crear de la nada, al que bastaba plegarse”.

Las condiciones políticas de Egipto habían comenzado a ejercer “poderosa influencia sobre su religión “(Freud) . Egipto era de tal forma una potencia mundial, gracias a Thotmés III y sus campañas. Su dominio se había extendido a Nubia por el sur, Palestina, Siria y parte de Mesopotamia por el norte. Al trascender el dominio la limitación de la nación, también la divinidad debía hacerlo, y tal “ como el faraón era el único e indisputado señor del mundo conocido por los egipcios , también la nueva deidad egipcia hubo de asumir ese carácter. Además, era natural que Egipto se tornara mas asequible a las influencias extranjeras, al dilatarse los límites del imperio; algunas de las consortes reales ( quizá también Nefertiti, la amada esposa de Amenhotep.) eran princesas asiáticas y posiblemente aún llegaran desde Siria influencias directas del monoteísmo.

El acucioso estudio de Freud, se ha profundizado de manera que fortifica los criterios de los egiptólogos sobre la adhesión al culto solar de Amenhotep. Las inscripciones funerarias relativas a los dos himnos al sol, que se consideran fueran compuestos por el mismo rey, “ensalza al sol como creador y conservador de la vida, dentro y fuera de Egipto, con fervor tal que solo tiene parangón, muchos siglos mas tarde, en honor del dios judío Yaveh. Pero “ Amenhotep no se conformó con anticipar tan sorprendentemente los conocimientos cientí-

ficos sobre el efecto de las radiaciones solares, pues sin duda dio un paso más, no adorando al sol tan solo como objeto material, sino como símbolo de un ente divino cuya energía se manifiesta en sus radiaciones”. (Freud- Idem) .

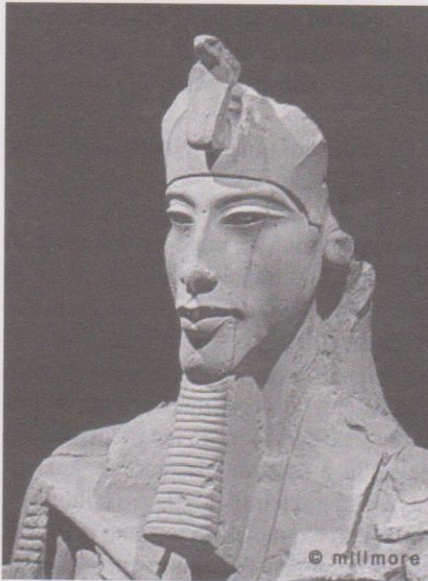


Foto. Estela egipcia que representa a Amenhotep y su familia adorando al dios sol-  
Foto-2- Escultura retrato de Amenhotep.



Durante el reinado de Thotmés III se había iniciado esta idea del monoteísmo, ya que Amenhotep se adhirió al culto, no surgen las religiones de manera espontánea, se forman y organizan con razonamientos y gran cantidad de asuntos,.... por lo cual aparentemente podría ser un preservador y fomentador de éste culto de Atón que ya existía. Ante tal planteamiento se le da su mérito a un nivel que no se imaginaba la contraparte de los adeptos a la doctrina de los sacerdotes de Amón.

El fortalecimiento del nuevo culto y los conceptos aplicados, es lo que amerita el papel de Amenhotep- "no haríamos justicia al rey si lo considerásemos como un mero prosélito y fomentador de una religión de Aton ya existente. Su acción fue mucho mas profunda; le agregó algo nuevo, que convirtió la doctrina del dios universal en un MONOTEÍSMO: el elemento de la exclusividad. En uno de sus himnos lo dice explícitamente:

"¡Oh, Tú, Dios único! ¡No hay otro Dios, sino tú!" (Ídem F).

Cuando se trata de imponer una religión diferente y extraña al medio y al culto que se ha vuelto tradicional, se recurre a medidas extremas, tratando de borrar el nombre de la , o las deidades y el culto que ha existido con anterioridad, se inicia una persecución de los fieles incluso llevando a realizar ejecuciones, matanzas, cerrando templos del otro culto, persiguiendo a quienes no aceptan el que se quiere imponer, tal como ocurrió con el judaísmo, y posteriormente con el emperador romano Constantino que impuso el cristianismo, persiguiendo a quienes

no se adhieran a tal culto, proseguido por la tenebrosa inquisición durante la edad media, y aún hoy día bajo otras formas represivas, de tal manera que éstas actitudes fueron las que aplicó Ikhnaton en su reinado....." *en todas las comarcas del reino fueron cerrados los templos, prohibió todos los servicios divinos, confiscados los bienes de los templos. Más aún: el celo del rey llegó a tal punto que hizo revisar todos los viejos monumentos para borrar en ellos la palabra "dios" siempre que apareciera en plural"- por supuesto despertó una reacción de venganza fanática entre los sacerdotes sojuzgados y pueblo descontento, quienes pudieron descargar su sentir solamente al morir el faraón. " la religión de Atón no había llegado a ser popular, y probablemente no trascendiera de un pequeño círculo próximo al faraón. El fin de Ikhnaton ha quedado oculto en las tinieblas. Tenemos noticia de algunos descendientes efímeros y nebulosos de su familia. Ya su yerno Tutankhaton tuvo que regresar a Tebas, y sustituir en su nombre, al dios Aton por Amon. Luego siguió una época de anarquía, hasta que en 1350 el caudillo militar Haremhab logró restablecer el orden. La gloriosa dinastía quedó extinguida, y con ella se perdieron sus conquistas en Nubia y Asia. En ese turbio interregno fueron restablecidas las antiguas religioes de Egipto; el culto de Aton quedó eliminado, la residencia de Ikhnaton fue destruida y saqueada, y su memoria condenada como la de un criminal" (F. ídem).*

Y habría quedado oculto en las tinieblas, como se pretendió borrar el nombre de Eròstrato, pero la investigación de la historia al relacionar acontecimientos,



períodos, épocas y la continuidad del cuadro histórico, encuentra las piezas faltantes para explicar el desarrollo de una civilización.

En la obra de Weigall sobre la vida y la época de Akhnaton, ( "The Life and Times of Akhnaton "-1923-pp 121 ) refiere que Ikhnaton nada quería saber de un infierno, contra cuyos terrores habría que protegerse mediante innumerables fórmulas mágicas.- "Akhnaton arrojó éstas fórmulas mágicas a las llamas. Duen-des, espectros, espíritus, monstruos, demiurgos y Osiris mismo con toda su corte fueron consumidos por el fuego y reducidos a cenizas"...no permitió que se hiciera ninguna imagen grabada de Aton. El verdadero Dios, decía el rey, no tiene forma, y adhirió durante su vida a esta opinión. Otro investigador, Breasted, Dawn of conscience ( p. 291 )- alude a que Osiris es completamente ignorado. Nunca parece mencionado en ninguna crónica de Ikhnaton ni en ninguna forma en las tumbas de Tell-el-Amarna.

Freud en su estudio sobre Moisés y el monoteísmo, después de una exposición histórica para elaborar un examen de la personalidad de Moisés, plantea el origen no hebreo sino egipcio del mismo, sustentando la relación de la creencia monoteísta de Ikhnatón , tomada por Moisés siglos después.

Alude que si Moisés era egipcio y si transmitió a los judíos su propia religión, entonces ésta fue la religión de Ikhnaton, la religión de Aton (Freud. P.30).

En cuanto a la actitud de los sacerdotes de Amon, tiene su correspondiente remedo

en los sacerdotes de religiones posteriores, quienes asumen papeles de jueces, tribunales, sobre la población aparentemente con el mismo pensamiento. El episodio de IKhnaton solo puede tratar de entenderse y palpase comparando las actitudes extremas de los jueces en la religión hebrea, o las fanáticas actitudes de los religiosos cristianos durante principios de la edad media y los primeros siglos d. C.

Lo que no puede descartarse en cuanto a la presencia de aspectos antagónicos en la religión Mosaica ( magia y rechazo de ella) es el resultado de la herencia de las dos corrientes, tanto de Egipto como los tomados de los Sumerios y los Babilonios.

### Magia en el Antiguo Testamento

El tema ha sido en épocas recientes de amplias investigaciones, con resultados extremadamente sorprendentes. Castiglioni señala que del estudio de la presencia de la magia en el Pentateuco, hay que admitir la existencia de los conceptos antagónicos cuyos orígenes están relacionados a dos corrientes diferentes;- " la "Eloista" ( nombre con que deriva del plural Elohim, los dioses, de indudable origen sumerio), que afirma que en una época lejana la creencia en los dioses y los demonios estaba muy difundida ( resabios de culturas muy primitivas); y la denominada "Yaveista" (de Yavé, nombre tabú del Dios Uno) para afirmar la posición monoteísta<sup>6</sup>.

El mismo investigador anota que en toda la biblia hebrea,- " *especialmente en*



la parte de origen sumerio, se encuentran frecuentes alusiones a las prácticas mágicas. Juega un papel importante "la varita" un instrumento esencial para la magia, que representa un poder en la misma"<sup>7</sup>.

"Toma también en tu mano la vara con que golpeaste al río, y ve. Allí yo estaré ante ti sobre la peña, en Horeb; golpearás la peña, y saldrán de ella aguas para que beba el pueblo"<sup>8</sup>.

Aunque la idea mágica está casi desvanecida en la época más floreciente del antiguo reino de Israel, reaparece nuevamente encontrándose en el Talmud. El Talmud resume la vida intelectual de los hebreos. Entre anécdotas y leyendas, enseñanzas de maestros y la vida intelectual de los hebreos. Entre anécdotas y leyendas, enseñanzas de maestros y los discursos, discusiones y enseñanzas de los sabios de Israel, que son recogidas probablemente en el siglo V, en el Talmud también se revive la idea de los demonios malignos, tanto masculinos (Scedim) como femeninos (Lihit) que provocan las enfermedades; así, según algunos maestros, " las anginas son causadas por un espíritu maligno que ataca a los niños en la garganta, al igual que los asmáticos, son atacados por otros demonios hostiles. La cura se logra pronunciando " fórmulas mágicas" o aplicando al cuerpo pedazos de pergamino con inscripciones bíblicas. ( Castiglioni).

<sup>6</sup>Arturo Castiglioni- "Encantamiento y Magia-

<sup>7</sup>-Moisés golpea con una vara la roca para tener agua en el desierto.

<sup>8</sup>( Exodo 17-5; Biblia del siglo de oro- Sociedad Bíblica de España, Sociedad Bíblicas Unidas- Madrid 2009.)

En el cristianismo posterior también se recuerdan las ideas mágicas en éste sentido, al creer en demonios que provocan las enfermedades, en especial mentales, por lo que por medio de recursos mágicos se cree, pueden echarse de los enfermos de tal naturaleza, muchos "mesías" que aparecen en la época ( período mesiánico)- " echaban demonios de las personas..." así Jesucristo es conocido según referencias como un sanador, como una persona que echaba demonios de las personas, y fundamentalmente por eso se le reconocía en los relatos del nuevo testamento cristiano, adquiriendo entre las personas de naturaleza sencilla la figura de curandero , una especie de sicólogo que lograba en las personas convencerlas de tener "fe", pero en una época en la que las convulsiones políticas , sociales y religiosas, ante todo las últimas, se dirigían hacia la esperanza en la venida de un redentor, ésta "fe" se equivocaba entre la naturaleza material, (curar) y la espiritual,( religiosa) por lo que la figura de quienes predicaban ( había varios, dentro de los mas conocidos se encontraba Juan el Bautista, cuyas creencias fueron hábilmente manejadas por grupos religiosos cristianos posteriores , desviando hacia la esperanza de un mesías , no en él, que parece según los cristianos Gnósticos es la figura central mesiánica - y los manipuleos de las iglesia cristiana -romana, de la que se desprenden las "tesis" , aprobadas o rechazadas en los diferentes concilios )<sup>9</sup>

<sup>9</sup>-Los archivos del Vaticano contienen infinidad de documentos que encierran importante luz sobre el desarrollo de la iglesia cristiana, entre los cuales es obvio, hay información sobre el tema en cuestión, pero a los que es terminante prohibido o imposible acceder.



se confundían entre las creencias judías de anteriores.

Figuras que realizaron curas milagrosas y trajeron a la vida a muchos que habían fallecido) esperando por ello, la venida de un redentor, entre ellos se esperaba a Elías, así se menciona en el Nuevo Testamento.

Entre otras referencias mágicas en el antiguo testamento señaladas por Goldberg, está la bendición transmitida por medio del contacto de la mano o de un abrazo, ya que significa la transmisión de una fuerza vital. Reminiscencias mágicas en el Pentateuco es el sacrificio de sangre como práctica esencial del culto, que Castiglioni afirma, deriva directamente de las antiguas prácticas mágicas, tal como expone al referirse a la costumbre del sacrificio de animales, *"que es el único que agrada al señor"*, como se revela en la descripción del sacrificio de Caín y Abel ( Génesis, IV, 3-7 ) deriva directamente del sacrificio humano y particularmente de la muerte del primogénito en los tiempos prehistóricos- La sangre es el vehículo del alma y es de origen divino ( Levítico XVII, 11 ) y por ello está prohibido al pueblo de Israel nutrirse de sangre de animales".

Sobre la destrucción de la murallas de Jericó, considerada como una narración dudosa por los estudiosos, tiene sin embargo el aspecto de un pasaje de "efecto mágico" según se refiere- ( Josué IV)... " los sacerdotes en número de doce ( doce tribus, doce signos del Zodíaco ) rodean las murallas, tocando sus "cuernos" ( cuernos de carnero ) por tres días, luego viene la asociación religiosa, y por

último el hecho pretendido, una batalla, que si fuera creíble, la cantidad de personas que se mencionan en tal capítulo constituirían una gran multitud( analogías con la construcción y destrucción de murallas en la región mediterránea por medio de sonidos musicales).

Sin embargo los estudiosos de la región, la historia y la arqueología consideran no fiable tal versión, dudando del acontecimiento. El estudio de los restos de Jericó y su relación cronológica, vuelven al hecho de la mezcla de acontecimientos reales con asuntos fantásticos.

A lo largo de todas las narraciones del antiguo testamento prevalece la idea mágica, y el afán como pueblo religioso regido por grupos de sacerdotes, de reafirmar de acuerdo a su psiquis, que todo lo relacionado con esclavitud, hambruna, enfermedades, pestes, invasiones por otros pueblos, es a causa de un castigo por parte de Yahvéh al no acatar las decisiones de los sacerdotes.

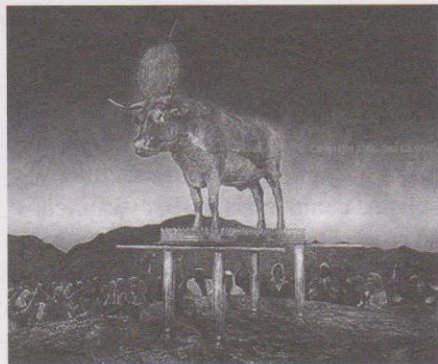
Ello refleja al dios hebreo como cruel, vengativo, celoso, que afincado en fórmulas muy primitivas exige sacrificios, y obliga a cumplir sus deseos y caprichos; no es un dios amoroso, justo y comprensible, y el comportamiento del pueblo lo aplica y exige la Casta sacerdotal.

Respecto a otros asuntos mágicos son llevados otros niveles como el hecho de practicar la "ley de sustitución", la cual es patente cuando un sacrificio humano es sustituido por el de un animal como se presenta en la narración del sacrificio de Isaac ( pp.119). Las formas de sacrificio que se refieren en Levítico, (



Levítico capt. 1 al 7- Levítico- Ritual de los Sacrificios- 1.5 ) de acuerdo a los estudiosos, son influencia Cananea- El Holocausto de los profetas del dios Baal es semejante al de Elías. La sangre es considerada como la sede del principio vital, de allí su valor expiatorio y papel de orden en el ritual de los sacrificios y en las alianzas.

El hecho de prohibir la magia en la legislación Mosaica no es a causa de su ineficacia, sino porque sirve a dioses extranjeros. A través de los siglos, el recuerdo del totemismo y de los sacrificios humanos se va oscureciendo, aunque permanecen huellas en el sacrificio de Isaac, en la adoración del becerro de oro y en el episodio de la serpiente de bronce. A través de un proceso gradual se prohíben todas las imágenes consideradas por el legislador como estimuladoras de prácticas mágicas<sup>10</sup>.



En los estudios de Irwin se aprecia el que estas alusiones a la existencia y práctica de la magia entre los israelitas no solo

<sup>10</sup>Arturo Castiglioni- idem. pp. 171-172

se manifiesta en los ritos de la fertilidad, a nivel popular, sino que penetró en gran parte del pensamiento hebreo, dejando su huella " en lo que podemos llamar la religión ortodoxa". "A los profetas se les tenía en el concepto de magos; esto es lo que en palabras del mismo Irwin, implica con claridad la conducta de Elías cuando revive al hijo de la viuda ( I Reyes,17: 19-22 ); y lo mismo en el caso de Eliseo cuando resucita al hijo de la Sunamita ( II Reyes, 4: 31-35 ) – " los procedimientos a que recurre son evidentemente mágicos"- tal asunto presente a lo largo de la biblia hebrea muestra esta disposición asociada a lo psicológico sobre los hebreos , además al hablar sobre cosas que iban a suceder, lo hacía con la seguridad de poseer ocultos poderes. Sin embargo en un contexto religioso que dominaba todas las acciones y hechos de la vida del pueblo, era sumamente poderoso la posesión de tales dones, por lo que todas estas acciones que cabrían en el extenso campo de la fenomenología mental tan común hoy en la hipnosis, la telepatía, clarividencia, y en el sinnúmero de otras funciones mentales objeto de serios estudios, se atribuyen mejor al poder y fuerza de Yahve.

Llegado a éste punto, el reforzar tanto las ideas religiosas o rechazarlas cuestionando los argumentos que se presentan a favor de éstas de manera exagerada, y que a criterio de quien no considera la religión como algo significativo o indispensable en su existencia, los ve como débiles testimonios que no logran satisfacer la búsqueda de respuestas, es crucial sin embargo para el resto de las personas que se encuentran en su entorno ,



la práctica de ella es parte de su cotidianidad sin entrar a los cuestionamientos que han originado en el hombre libre de las ideas religiosas el no practicarla, ante la insatisfacción que parte de los conceptos y actitudes que se les exige a los practicantes de cualquiera de ellas. Al respecto, hay que diferenciar entre quien se ha liberado de creencias religiosas que supone las conoce o las practicó,- de quien las rechaza sin tener ningún argumento ni las ha experimentado, y de quién las practicó con dudas, las cuales al no ser explicadas satisfactoriamente, aún persisten, pero que lo han alejado de cualquier creencia religiosa.

*La existencia en la historia de la humanidad de individuos que cuestionan las posiciones de creencias consideradas por ellos como de absurdas, se han dado desde el principio del pensamiento humano, en la mente del hombre primitivo. No podría ser la excepción posteriormente en el pueblo israelita :- “ Dijo el necio en su corazón: No hay Dios”- ( Salmos 14:1; 53:1 ) como se aprecia, la obsesión por tal problema que surge desde los tiempos referidos en el pentateuco y que se transforma de alguna manera en una de las causas de la creencia monoteísta, asunto que había surgido ya en tempos muy anteriores durante el reinado de Aknhaton – y que al igual que en los hebreos, se transforma en un imperialismo para aplicación en todos-“ El egipcio adorador del sol encontraba al abandonar su estrecho valle, que el mismo sol no brillaba solo en las colinas de Palestina y Siria, sino también en el valle superior del Nilo, mas allá de los límites tradicionales de Egipto; en consecuencia, se veía obligado a concluir que no*

había sino un sol que, por lo tanto era el dios-sol.

Tal razonamiento contrastaba con el de quienes negaban la existencia de un dios, ésta temeraria posición la considera como un rechazo de la actuación divina en los asuntos humanos puesto que, según se dice, los hebreos nunca dudaron de la existencia de su dios.

¿Podría acaso haber un mejor ejemplo de una interpretación basada en prejuicios? - pues, tanto en español como en hebreo, lo que se dice con toda claridad es que “Dios no existe”.

Irwin expresa<sup>11</sup>-que – “es muy posible que éstos herejes hayan llegado a ésta conclusión al no advertir nada que revelara la participación divina en los asuntos cotidianos, pero lo cierto es que establecen la negación de la existencia de Dios. Puede ser que fueran los precursores de los ateos modernos (actuales) quienes no ven la necesidad que haya un Dios, ya que el mundo la pasa mas o menos bien sin él”.

En el curso de los acontecimientos, en esa época como cualquiera y en cualquier lugar, hubo un desarrollo de las leyes naturales; - ¿qué necesidad hay de atribuirle todo a Yahvé. Ante tales razonamientos, refiere Irwin- “ el profeta Jeremías se vio obligado a buscar una respuesta. En el violento desacuerdo que se observa en los siglos VIII y VII entre los mismos profetas, no encontramos algo semejante; por entonces los profetas canónicos denunciaban a sus colegas

<sup>11</sup>. William A. Irwin- Los Hebreos- p.p. 30. Brevariarios Fondo de Cultura Económica.



populares como falsos guías y éstos por su parte les devolvían el insulto.

Después del desarrollo en todas formas, y la lógica expansión de Israel y los pueblos aledaños, los enfrentamientos continuos con pueblos como los filisteos, amorreos, cananeos, etc. al invadirse entre ambos y ocupar espacios territoriales, o el de la imposición de un gobierno extranjero (Asiria, Roma), la cultura israelita decae. El espíritu negativo que persiste por el auto castigo como un anatema dentro del pensamiento religioso seguido por muchos de los israelitas como una identificación, contrasta con la violencia que pretenden tanto religiosa como físicamente una gran cantidad de grupos inconformes. Es un período que en los últimos decenios provoca el apareamiento de grupos sectarios, esto, resultado de una sociedad en la que se impone la tiranía religiosa, buscando en “señales”, símbolos y personajes, un “mesías” que cambie el destino de Israel. Esto por supuesto, en una sociedad religiosa que persiste en ver el “castigo divino” por cualquier acción que no esté dentro de los límites impuestos por las “escrituras”, no quiere cambiar esa especie de destino pesimista que se ha magnificado a lo largo de la historia de éste pueblo; por lo mismo, se resiste a aceptar el camino lógico de desarrollo, ascensión y decadencia de toda cultura, ignorándolo y persistiendo en que la causa de todo ello es simplemente ese castigo divino.

En esa época convulsa, que marcan el sometimiento de Israel a invasores foráneos, el surgimiento de grupos que palpan conflictos de muchas naturalezas,

uno de ellos, entre el de un “hebraísmo puritano y un Helenismo hedonista” que se agudiza en el S.II a.c.- a través de la “política de persecución” del monarca seléucida Antíoco Epífanes, por lo que fue “mancillado el templo de Dios en Jerusalén, y convertido en un lugar de adoración de Zeus Olímpico”<sup>12</sup>.

Los estudiosos de la historia israelita comentan que no se había conocido entre éstos de algo tan doloroso y horrible, con lo cual se afirma fatalismo de los religiosos Justos (Chasidim) que decían “se acercaba la culminación de los tiempos, es decir, el final del mundo israelita; otros factores influían en la situación, como el que los “corruptos sumos sacerdotes se hallaban en colusión con los perseguidores” (Schonfield).

Las referencias anteriores que se examinan como asuntos básicos en los creyentes, en éste caso respecto a la religión hebrea asimilada en parte por posteriores creencias, principalmente por el cristianismo, encuentra nuevamente en quienes el aspecto religioso no es una necesidad vital, tan solo un fenómeno de notarse en el campo histórico y el entorno en que se desarrollan las consecuentes culturas como una respuesta al medio. La reafirmación del aspecto de incredulidad religiosa por parte de individuos reacios a una fe digamos, de carácter oficial, tiene que ser justificada a su manera por el desarrollo ideológico escudado en la religión por dos razones, 1º.) la imposición del credo de dominadores sobre mundos

<sup>12</sup>-Este episodio de la existencia de credos no Hebreos entre los Israelitas, ejemplifica el tema de la convulsión política, social y religiosa del S.II a.c.-



religiosos diferentes, y 2º) el desarrollo histórico-social que continúa a favor o en contra de todo tipo de creencia, acomodándose principalmente al momento histórico.

Moisés dentro de un ejemplo, maneja el localismo cuando es conveniente, y un supuesto efecto total en regiones desconocidas cuando tiene que reafirmarse entre los adeptos. Sobre esto, Brinkfor al examinar algunos pasajes que dan indicios de ciertos conocimientos que poseía Moisés de los fenómenos naturales, refiere cual hábilmente los narra como hechos divinos y reales sucedidos a los hebreos. Llama la atención sobre el pasaje de la separación del "mar" y otros, comprobando con bases bien consistentes el manejo de símbolos que al transmitirse en las generaciones posteriores van alterándose, magnificándose para justificar dichas narraciones como sucesos reales, aunque fechas, lugares y episodios, no tiene relación entre sí<sup>13</sup>.

Los hechos tienen una lógica, aprovechada por Moisés para sus reafirmación como legislador, (que era como se le conocía), ésta erupción se inicia como fenómeno natural (humo que aparece como una "columna", luego el segundo paso, se seca un brazo del mar de las cañas o juncos como se le conocía confundiéndolo con "Mar Rojo" por efecto de la succión en el principio de un tsunami, seguidamente la inundación que provoca la vuelta de las aguas. Todo ello aprovechado por Moisés para reafirmarse como legislador y crear una ideología religiosa. Según los estudiosos sobre el antiguo testamento, en notas de estudio (Biblia de Jerusalén )-se

hace alusión a este pasaje de la siguiente manera:

"Las palabras "el mar de Suf" en hebreo "Yam Suf" o "mar de las cañas!", son una adición. El texto primitivo solo daba una indicación general: los israelitas tomaron la ruta del desierto, hacia el este o el sudoeste-el sentido de éste término y la localización del "Mar de Suf", son dudosos; no se le menciona en el relato de Ex.14, que solo habla del "mar". El único texto antiguo que menciona el "mar de Suf" o "mar de las cañas"(según el egipcio) como teatro del suceso es Ex. 15.4 que es poético .

Este relato nos presenta "el milagro" de dos maneras: 1º- *Moisés alza su cayado sobre el mar; que se divide formando dos murallas de agua entre las que pasan los israelitas a pié enjuto; luego cuando los egipcios entran tras ellos, las aguas refluyen y los engulle. Este relato es atribuido a la "Tradición Sacerdotal o Elohista.*-2º.-*Moisés tranquiliza a los Israelitas perseguidos, asegurándoles que nada tendrán que hacer ellos. Luego Yahveh hace soplar un viento que seca el "mar", entran en él los egipcios y son engullidos por el reflujó. En éste relato, atribuido al Yahvista, solo interviene Yahveh , no hay aquí paso del mar por los Israelitas, sino solo destrucción "milagrosa" de los Egipcios. Este relato representa la tradición primitiva. El antiquísimo canto de Ex. 15.21 desarrollado en el "poema" de 15. 1-18 únicamente recoge la destrucción de los Egipcios. No es posible determinar el lugar y el modo de éste acontecimiento, pero a los ojos de los "testigos" se presenta como una intervención brillante de*



"Yahveh Guerrero", Ex 15 3. Y, se convirtió en artículo fundamental de la fe "Yahvista" De, 11- 4; Jos. 24-7, y Ef-Dt. 1 -50; 6-21-22, 26- 7.8.

Se ha comparado este episodio del mar con otro, el paso del Jordán. Jos. 2-8. Análoga relación existe en el Sura 7. Aleya 136—" Entonces nos vengamos de ellos (gente del faraón) y los ahogamos en el mar (igual que en el pentateuco) Yahveh, en este caso Allah, se pluraliza-( Sura 7 aleya 138-) - "Hicimos que los hijos de Israel cruzaran el mar..." (pp.182)<sup>14</sup>

Como reafirmación en la historia de Egipto, de haber ocurrido tal episodio, no podría ser obviado. Nada de ello se menciona sin embargo, ello se refiere también a las llamadas plagas en Egipto en tal período; en éstas regiones los fenómenos de tormentas de arena que oscurecían la luz del sol se dan bastante seguido, un episodio de muerte de primogénitos por envenenamiento debido a la comida, lo que se relaciona a la contaminación de alimento, cosa que sufrió el almacenamiento de él por los egipcios, y que no ocurría con el

<sup>13</sup>-Se señala por los estudiosos el ejemplo de la erupción de un volcán en la Isla de Santorini, relativamente cerca geográficamente, produce ésta un gran Tsunami que llega a un brazo del mar de cañas o mar "o "mar de Juncos" succionando las aguas antes de la llegada de la gran ola, y dejando un espacio libre de aguas. La referencia anterior coincide con el fenómeno de la erupción, la vista de una columna de humo día y noche día "guiaba a los israelitas.

<sup>14</sup>/El Sagrado Coran/ trad. Del original 'Arabe/ 1a. edición en español/2004. Edit. Servico/ La Plata, Argentina. Editorial International Islamic Publishing House/ Riyadh/11534, Saudi Arabia.

que comían los hebreos, así mismo la costumbre de dar a los primogénitos por preferencia, la enfermedad vista en muchas regiones de peces que vuelven rojas las aguas, etc, todas ellas tendrían una explicación natural y racional, sin embargo se utilizan para los propósitos de los escritos mosaicos en la parte del pentateuco, mezclados hábilmente por los autores omitiendo y alterando sucesos y épocas en que se suceden.

La investigación sobre esto se ha profundizado por los estudiosos,(arqueólogos, historiadores, geólogos, epidemiologistas, sociólogos, paleontólogos, y especialistas en el estudio y análisis de las epidemias a través de la historia humana). De ello han salido a luz interesantes evidencias, aunque los religiosos siempre quieren ver algo sobrenatural, como es una de las características de todos los credos religiosos, sin embargo en el campo científico se han realizado análisis históricos sobre últimos hallazgos, los que han corroborado la mezcla de toda una serie de hechos ocurridos en diferentes épocas, parte de la tradición egipcia, para presentarlos posteriormente como acontecimientos divinos ocurridos a una nación.

El doctor Mancini, reputado epidemiologista ha presentado una secuencia con análisis químicos de la evolución epidemiológica del fenómeno, y el hallazgo de la estela de IPUR cuyo texto es cientos de años anterior a los libros hebreos que hablan del fenómeno de las plagas, registra lo que provocó el desarrollo de éstas como causantes de una terrible epidemia, producto de una serie de acontecimientos en la naturaleza



que desembocaron en un suceso que fue transmitido por la memoria colectiva.

Esto es una inquietante prueba de cómo ciertos acontecimientos se mezclan en las culturas, de las que se apropian para presentarlas como experiencias propias, siendo de la memoria colectiva de muchos grupos.

Volviendo a una explicación de dicho fenómeno, en el Nilo se hallaron Algas Rojas Tapizantes( Algas Verdiguele) en ellas se desarrolla una bacteria que al prosperar vuelven el agua de color rojo, éste fenómeno es conocido como "Marea Roja", y es común en los lugares donde los vientos y la arena estancan el agua y permiten la proliferación del Alga Azul todas partes, un ejemplo ocurrió en Florida, ésta alga tóxica vive en todos lados del planeta, destruye rápidamente lo que hay en el agua, y ésta no se puede beber.(1a. Plaga). Cuando descienden las aguas secan un gran tramo del Nilo, proliferan peces e insectos. La población de ranas en el Nilo se multiplicó rápidamente como un fenómeno de Stress ambiental, lo que acelera su reproducción, experimentos de laboratorio abordaron de esa forma el fenómeno con resultados efectivos. Al no haber depredadores se multiplican los insectos, (enjambres de moscas)(4 Pl.)

Éstos causan enfermedades( 5.pl.) y viene una epidemia ( reacción en cadena) plaga del ganado en los campos, y del ganado a los humanos (Ex.9 1-3). Si se relaciona con el escrito Mosaico, aparece tal evolución, luego no solo los hebreos,

sino también muchos egipcios sobreviven a las plagas en el delta del Nilo donde está la ciudad de Ramsés . De la mezcla de éstos hechos que ocurren muchos siglos antes de que los escribiera Moisés, las tradiciones orales que él recoge y que describen todos estos acontecimientos, la educación de Moisés en la corte del farahón que el recibe de manera especial, y donde por supuesto tiene acceso a éstas historias egipcias, las adopta ,las mezcla y las hace parte de la relación hebrea (Éxodo).

En las amonestaciones de IPPUR que las relaciona al extraordinario fenómeno en el delta del Nilo, y que son versiones de la Psique Egípcia, el cambio climático podría ser la respuesta. Analizado por los científicos, el estudio de las curvas climáticas, permiten apreciar los eventos. Respecto a la historia , la salida de los hebreos, y el abandono de la ciudad de ----- donde residía el faraón y que se asocia al evento , ocurre un siglo después, lo que no está de acuerdo con los períodos descritos

Todo ello está de acuerdo con el cambio climático, todas las tradiciones orales en donde se mezclan hechos milagrosos, según los estudiosos son explicaciones biológicas.

La curva climática de la historia de Egipto de acuerdo al equipo científico de Mancini, registra éstos cambios que son normales en el desarrollo de los períodos de la tierra.

Este fenómeno se ha podido ver hoy día, igual que en otros períodos que en la historia se han dado; la mentalidad



de quienes se erigen en "profetas, visionarios, guías de grupos religiosos," utilizan el constante argumento de.. *¡ Hay de quienes no crean...!* Pretendiendo manejar señales del futuro ante los fenómenos naturales constantes en las leyes del universo,...terremotos, choques de meteoritos, inundaciones, maremotos ( tsunamis) producto del choque de las placas terrestres en el suelo marino, las consecuencias de la superpoblación, el agotamiento de los recursos naturales en diversas regiones de la tierra, muchas veces por los cambios geológicos, etc,... los eternos cambios cíclicos de la naturaleza.

Pero para el caso de grupos de creyentes fanatizados que no aceptan ninguna lógica en la explicación de estos fenómenos, las consecuencias han sido dramáticas,.- una secta japonesa esperaba el fin del mundo antes del año dos mil, para no llegar a tal momento se suicidaron,- un fanático estadounidense en la Guyana, engañó a cientos de seguidores, envenenándolos , muchos lograron huir y salvarse . Otra de éstas sectas inmoló ( kosh) a un grupo de seguidores en E.E.U.U. , otro grupo en Malasia se siente completamente frustrado, pues se prepararon para el inminente fin del mundo,...pero éste no llegó.

Cientos de personas, igual que en los ciclos anteriores de la humanidad persisten en la creencia del fatalismo, esperando otra vida. Como dicen los incrédulos- *"Si es que fuese cierto lo de la existencia de otra vida mejor después de la muerte, todos los que creen en ella estarían ansiosos por morir, y si fuesen grandes cantidades los que fueran parte de esos*

*creyentes ...pues habría mas espacio para los que no creen en ella y piensan pasarla mejor aquí"*.

El manejo tergiversado de los aspectos religiosos, pretendiendo imponerlos en otras formas de pensamiento no religioso, es otra razón que lleva a desconfiar de los credos y normas de tal naturaleza. El conocimiento de otros puntos de vista, muchos de los cuales son afines al razonamiento de quien busca de alguna forma justificar para sí mismo su falta de creencia en lo religioso, es lo que va creando una conciencia diferente.

Desde la perspectiva limitada de un fanático religioso, sencillamente lo que alcanza únicamente imaginar de personas incrédulas de éste tema, es que andan extraviadas; aunque generalmente se nota el desconocimiento que el fanático tiene del asunto que pretende transmitir él mismo, debido a las restricciones que sobre el discernimiento imponen sus mismas creencias.

Entonces una razón que justifica el cuestionamiento de las creencias que se vuelven dogmas en el sentido de una afirmación, es lo que da sentido a buscar explicaciones, escarbar en símbolos, en narraciones, inquiriendo sobre el tema, que gradualmente va ampliando el conocimiento y la conciencia, aunque se va sacrificando al mismo tiempo el legado religioso que se ha heredado, pero en pro de una tranquilidad muy humana y personal que es al final la única razón para millones de individuos que le da sentido a la vida.



Se encontrará siempre en éste camino de la búsqueda personal para la explicación del fenómeno religioso, la actitud reacia del dirigente y del creyente ante cualquier investigación y nuevo descubrimiento que a su criterio quiera alterar lo que le ha sido enseñado por los manipuladores de la fe; por lo que mantendrá una actitud de rechazo a todo lo que desconoce en asuntos de tal naturaleza, y que cree puede ser peligroso en cuanto a cimbrar, debilitar o minar sus convicciones en asuntos de ésta índole. Pero el punto que agudiza el llamado "insulto a la inteligencia", es el que pretende que toda explicación fuera de lo religioso es falsa, y no tiene sentido.

En la prosecución de ésta obsesión por parte del creyente y del agnóstico sobre las explicaciones histórico-sociales, es natural que se dé el apareamiento en las sociedades muy religiosas y de tendencia hacia lo apocalíptico, caso del judaísmo, de grupos que sientan frustración ante lo que no se ha cumplido según sus creencias, asunto que esperan palpar, y que como salida por los dirigentes religiosos lo refieran a un futuro muy próximo, a la siguiente generación. Esta sentencia de la "próxima generación" o "que ésta generación no lo verá", es parte del credo hebreo imitado por el cristianismo. Nunca se palpan tales sentencias, por lo que el trauma del "fin del mundo" es debido al desconocimiento de que toda cultura se forma y desarrolla, evoluciona hasta llegar a un punto máximo y declina o muere dando lugar a otra transformación manteniéndose éstos ciclos. Solo en las religiones se habla del "final del mundo"; la ciencia está consciente

de que todo en la llamada muerte o fin, es solo la transformación de la materia a otro estado, así como hemos apuntado en lo concerniente a las culturas.

Referente al desarrollo histórico, involucra a sin fin de culturas con igual pensamiento en cuanto a que son las escogidas o protegidas de sus dioses. Volviendo a Israel, que había sido conquistada por naciones aledañas en su natural sentido de dominio, tipifica este período de la historia con culturas que quieren expandir sus dominios por causas diversas. Bajo la dirección de los hermanos Macabeos se había logrado reconquistar Jerusalén ( 164 a.c.) pero fueron finalmente sometidos.

Las disensiones entre los reyes Helenísticos de Judea provocaron la intervención de Roma, que estableció un protectorado sobre Palestina. Los últimos decenios de éste período provocan y hacen surgir grupos sectarios, fanáticos, inconformes, tal como hoy día; éstos producto de una sociedad donde se impone la tiranía religiosa, buscando señales, símbolos, un mesías, que cambie el destino de Israel; todo ello por supuesto en una sociedad creyente que persiste en ver el "castigo divino" por cualquier acción que no esté dentro de los límites impuestos por las escrituras. Parece no querer cambiar esa especie de "destino fatalista y pesimista" que se ha magnificado a lo largo de la historia de éste pueblo, y que por lo mismo, se resiste a aceptar el camino normal del desarrollo, ascensión y decadencia de toda cultura, ignorándolo y persistiendo que todo lo que les daña es sencillamente castigo divino.



En tal período convulso, que marca el sometimiento de Israel a invasores foráneos, el surgimiento de gran cantidad de grupos que palpan conflictos de múltiple naturaleza, uno de ellos entre el de un "Hebraísmo puritano y Helenismo hedonista" se agudiza en el siglo II a.c. a través de la política de persecución del monarca seléucida Antíoco Epífanes, por lo que --"fue mancillado el Templo de Dios en Jerusalén, y convertido en un lugar de adoración de Zeus Olímpico"<sup>15</sup> Los Israelitas no habían conocido de algo tan doloroso y horrible, por lo que en la persistencia del fatalismo de los religiosos justos (Chasidim) les afirmaba que se acercaba la "culminación de los tiempos", es decir, el final del mundo Israelita; otros factores influían en la situación, como el que los corruptos sumos sacerdotes se hallaban en colusión con los perseguidores " ( Schofield)

En el año 70 de nuestra era, una nueva rebelión de los hebreos terminó con la toma de Jerusalén por parte de los Romanos; después de un terrible asedio por parte de Tito, destruyó el templo y se llevó los objetos sagrados a Roma<sup>16</sup>.

Es así que desde el S.II a.c, con la agudización de revueltas y constantes invasiones, fue propicio el ambiente para el resurgimiento de grupos religiosos que se afincaron en variedad de credos ante ese inminente "fin de los tiempos" según el mundo religioso de la época.

Esta situación es la que estaba profetizada según los religiosos, para liberar a Israel no solo de los invasores, sino de reafirmar el judaísmo libre de influen-

cias extrañas. Habría que recordar que la corrupción había llegado a los sumos sacerdotes y sus relaciones con Roma, lo que provoca el apareamiento de grupos que les atacaban, suscitando constantes rebeliones en diversas partes. (Simón de Perea).....

En éste panorama, surge una comunidad a orillas del mar muerto, "los Esenios", que tienen un papel decisivo en cuanto al desarrollo de una religión de cuyas bases se nutren posteriormente otros grupos.

Es importante señalar en cuanto al arte, que en éste momento en el que se helenizan de muchas formas pueblos de ésta área, lo mismo que el dominio Romano , aunque hay una resistencia por las creencias religiosas respecto a la representación de figuras realistas, de acuerdo a ley mosaica<sup>17</sup> sin embargo, las representaciones de figuras (realistas) (el mar de bronce)utilizadas para ciertos fines, se realizan.

De otra forma también es lógico, que si ideas de otras culturas se utilizan en los

<sup>15</sup>-Este episodio de la existencia de credos no Hebreos entre los Israelitas, ejemplifica el tema de la convulsión política, social y religiosa del S.II a.c.- Se refiere en el Libro segundo de los Macabeos-6- además para contaminar el templo de Jerusalén, dedicándolo a Zeus Olímpico , y el de Garizim a Zeus Hospitalario como lo habían pedido los habitantes del lugar. Sabemos también de un culto a Baco.

<sup>16</sup>-Tal acontecimiento se aprecia en una columna Romana.

<sup>17</sup>- En Pentateuco---reafirma Moisés en relación al "becerro de oro", de lo que se deduce que entre los judíos la idea de representar la figura realista existe, pero es el material ( oro, plata ) , y en éste caso contrario a las imposiciones de Moisés , el que provoca la cólera del legislador de los hebreos.



textos bíblicos, las representaciones en el arte poseen alguna dosis de ello. El mismo Salomón mantiene en su palacio obras de las culturas que se han mezclado con los israelitas, y manda elaborar efigies de dioses en el credo que el mismo acepta en sus últimos años. Es necesario volver a citar un pasaje de Reyes I.4-.... "el rey Salomón amó a muchas mujeres extranjeras, además de la hija del faraón,( con quien se casó)- moabitas, ammonitas, edomitas, sidonias, hititas de los pueblos de los que dijo Yahvé a los israelitas-"no os uniréis a ellos, y ellos no se unirán a vosotros, pues de seguro arrasará, vuestro corazón tras de sus dioses"..... En la ancianidad de Salomón sus mujeres inclinaron su corazón

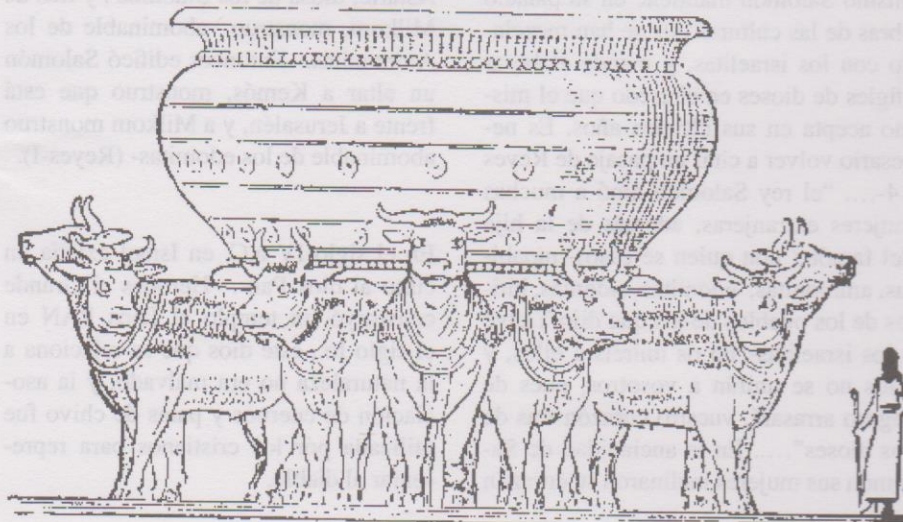
tras otros dioses, y su corazón no fue entero de Yahveh. Salomón se fue tras Astarté, diosa de los Sidonios , y tras de Milkom, monstruo abominable de los Ammonitas.- Entonces edificó Salomón un altar a Kemós, monstruo que está frente a Jerusalén, y a Milkom monstruo abominable de los edomitas- (Reyes-I).

En el siglo IV a.C. en Israel existía un culto al dios Pan . Herodes el Grande construyó un templo al Dios PAN en el siglo Io., éste dios que se relaciona a la naturaleza no era malvado, y la asociación de cuernos y patas de chivo fue utilizada por los cristianos para representar al diablo.



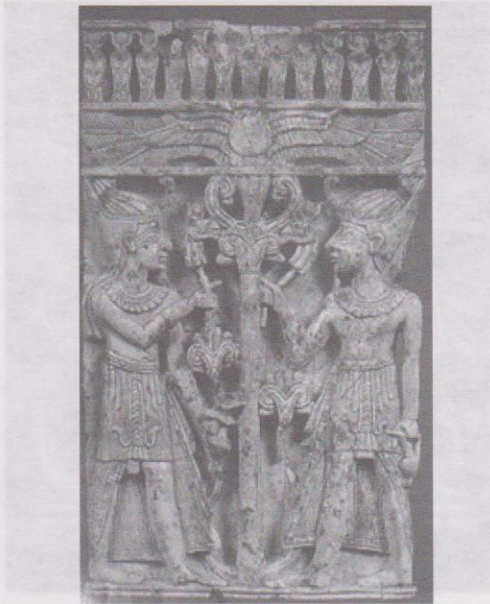
El Mar de Bronce



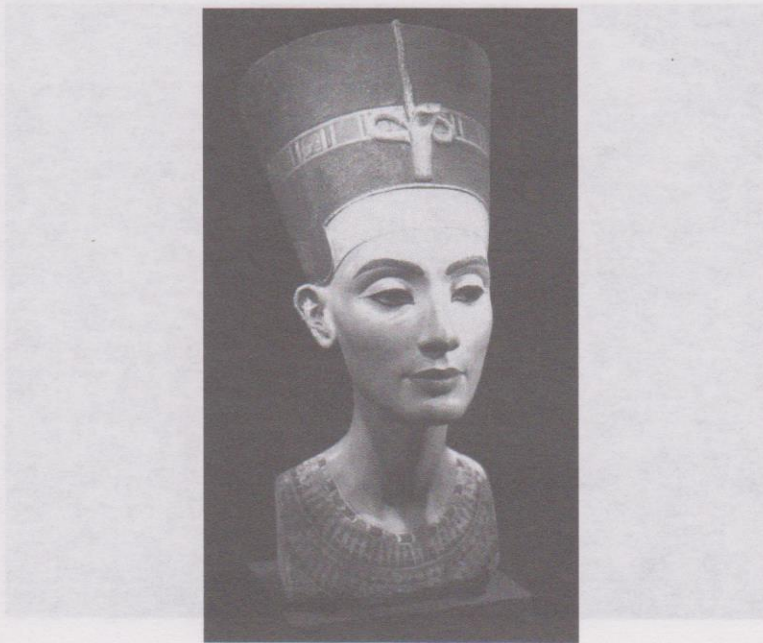


El Mar de Bronce, diversas reconstrucciones





Placa de la Puerta del Templo de Salomón  
Chamanes Hebreos



Museo de Berlín  
Busto de Nefertiti





Placa de Esfinge-Samaria, S VIII-IX a.c.



La familia de Akhenaton