

En 1979 ingresó al Instituto Nacional de Electrotecnia como Técnico de Control y Asesor de Instalaciones Municipales y Asesor de Instalaciones en funciones de planificación y administración. Desde 1978 trabajó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos de Guatemala como Instructor de Laboratorio de Máquinas Eléctricas y Conversión Electromagnética. En 1989 obtuvo el título de Licenciado en Antropología por la Escuela de Historia de la misma casa de estudios donde se especializó en etnohistoria, arqueología, antropología social y lingüística.

Entre 1993 y 1999 trabajó en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos como docente y Coordinador del Área de Antropología entre 1997 y 1998. Fue instructor del Sector de Historia en los cursos de Antropología e Historia de Guatemala en el Instituto Tecnológico de Capacitación y Productividad. Desde 1998 a 2010 coordinó proyectos de investigación en etnohistoria en el Programa Universitario de Investigaciones Históricas de Guatemala DHO.

Obituario



Francisco
Arturo
Mata Oria

Francisco Arturo Mata Oria, el 11 de mayo de 1924, en la ciudad de Guatemala con sus padres, don Francisco Mata Tigo y doña Rosa, instalándose en la ciudad capital donde se casó con doña María de los Angeles en la Sexta Avenida. Su vida laboral en 1957 comenzó en el Consorcio de Aprovechamiento de Recursos Eléctricos. Posteriormente obtuvo un Diplomado en Historia de la Escuela Interamericana de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En 1979 se trasladó a la ciudad de San Carlos, instalándose en la ciudad capital donde se casó con doña María de los Angeles en la Sexta Avenida. Su vida laboral en 1957 comenzó en el Consorcio de Aprovechamiento de Recursos Eléctricos. Posteriormente obtuvo un Diplomado en Historia de la Escuela Interamericana de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



**Licenciado
Arturo Francisco
Matas Oria**



Nació en Ciego de Ávila, Cuba, el 11 de mayo de 1944. En 1953 se trasladó a la República de Guatemala con sus padres, don Arturo Severo Matas Trigo y doña Orlanda Elsa Oria Ramos, instalándose en la zona 1 de la ciudad capital, donde continuó su educación. Su juventud transcurrió entre los estudios y las diversiones de la época en la Sexta Avenida. Se incorporó a la vida laboral en 1967 Jefe de Producción en ensamblaje de televisores y otros aparatos eléctricos. Posteriormente obtuvo un Diplomado en Ingeniería Eléctrica de la Escuela Internacional para América Latina, Pennsylvania, Estados Unidos.

250

Centro de Estudios **Folkloricos**



En 1979 ingresó al Instituto Nacional de Electrificación, como Técnico de Comunicaciones y Auxiliar de Ingeniero en funciones de planificación y administración. Desde 1978 trabajó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de San Carlos de Guatemala como Instructor de Laboratorio de Máquinas Eléctricas y Conversión Electromagnética. En 1989 obtuvo el título de Licenciado en Antropología por la Escuela de Historia de la misma casa de estudios, donde se especializó etnohistoria, topografía, antropología social y física.

Entre 1993 y 1999 laboró en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos, como docente y Coordinador del Área de Antropología; entre 1997 y 1998 fue instructor del Sector de Turismo en los cursos de Antropología y Folklore de Guatemala, en el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad. De 1996 a 2010 coordinó proyectos de investigación en etnohistoria en el Programa Universitario de Investigación en Historia de Guatemala DIGI.

Desde 1999 hasta 2010 fue investigador adjunto del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos. De 2002 a 2010 fue Asesor de Proyectos de Investigación y Proyectos Especiales de la Dirección del Centro de Estudios Folkloricos, CEFOL.

Fue representante estudiantil en el Consejo Consultivo del Área de Antropología de la Escuela de Historia de la USAC. Además, fue miembro de: la Comisión de Investigación de la Escuela

de Historia con el Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala; Comisión del Espacio, Tierra y Océano y de la Comisión de Medio Ambiente, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, representando a la Escuela de Historia y el CEFOL; evaluador de proyectos para el Programa Coyuntura, Historia y Asentamientos Humanos de la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos, DIGI; del Consejo Nacional de Investigación Sociocultural del Ministerio de Cultura y Deportes; del Consejo Coordinador e Impulsor de la Investigación de la USAC por el Centro de Estudios Folklóricos.

Participó en programas de radio y televisión sobre investigaciones etnohistóricas. Fue ponente en Congresos de Antropología, Encuentros Nacionales de Historiadores y en los Simposios de Arqueología, realizados en Guatemala, entre 1997 y 2010. Editó 15 de sus investigaciones en las publicaciones del CEFOL y de la Escuela de Historia, entre 1984 y 2010. Entre ellas se encuentran: El Camino de Parramos, 1995; Etnohistoria de los Conflictos por las Tierras en el Valle de Chocojol Juyú Durante el Siglo XVIII, 1998; Etnohistoria de la Formación y Desarrollo Histórico de la Población de los Santos Inocentes de Parramos, 2000.

Además de su vida académica, tuvo una verdadera pasión por el andinismo, por lo que fue uno de los fundadores de la Federación de Andinismo y recibió un reconocimiento por haber escalado los 37 volcanes de Guatemala. Por su experiencia y don de servicio, fue comisionado, tras el terremoto de 1976, para diri-

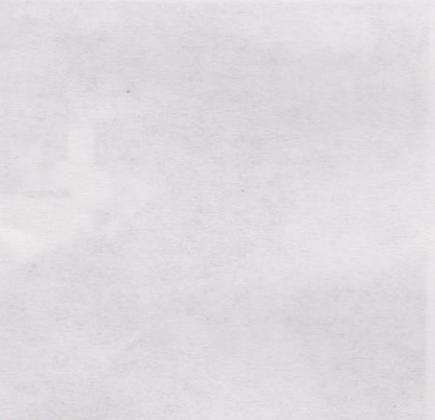
gir un grupo de Boy Scouts, para repartir víveres en San Juan Sacatepéquez, como voluntario ad honorem. Gracias a su afición de caminar por los municipios de Chimaltenango, surgió la idea de ejercer la etno y microhistoria en el área, por las evidencias arqueológicas encontradas en su largo caminar.

Es en esta forma en que el Centro de Estudios Folklóricos rinde homenaje al hombre, colega y amigo que, el 25 de octubre de 2010, se enfrentó con el enemigo más grande de la humanidad y dejó su alma en manos de Dios, entregó su cuerpo a la tierra y legó su instrucción a quienes tuvimos el privilegio de trabajar con él. Ahora está con Dios, donde no le teme a lo que venga ni al ojo solapado de la vida ni al párpado sombrío y sincero de la muerte. Sin duda alguna, se sentirá muy feliz allá en el cielo, en ese lugarcito que Dios le preparó, allá donde la víbora no lo pique ni queme su frente el sol. Porque estando Dios con él, todo lo ten-



drá allá en el infinito, porque ni el placer ni el apetito de fortuna, ni el extremo de pobreza pueden desviar al hombre de la senda del deber. Morir es un deber y personas como Arturo Matas Oria, ejemplo para la comunidad universitaria, ¡no se lloran, se imitan! Descanse en paz.

Es en esta forma en que el Centro de Estudios Folklóricos rinde homenaje al hombre, colega y amigo que el 25 de octubre de 2010 se enfrentó con el mundo gozando grande de la humanidad y dejó su alma en manos de Dios, cuando su cuerpo y su alma y dejó su inmensa a quienes vivimos el privilegio de respirar con él. Ahora está con Dios, donde no le falta lo que venga ni el ojo solitario de la vida ni el párpado somnoliento y sereno de la muerte. Sin duda alguna, se sentirá muy feliz en el cielo, en ese lugarito que Dios se reservó, allí donde la vibración no lo abandone ni en su momento final. Porque cuando Dios con él, todo lo ten-



MATERIAL DE CORTESIA DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS PROHIBIDA SU VENTA

de Historia con el Consejo Nacional
para la Investigación de La Antigua Guate-
malita, Comisión del Espacio, Tierra y
Urbanos y de la Comisión de Medio Am-
biente del Consejo Nacional de Ciencia
y Tecnología, representante a la Escuela
de Historia y el CIBOL, evaluador de
proyectos para el Programa Científico,
Historia y Asesoramiento Histórico de
la Dirección General de Investigación
de la Universidad de San Carlos, DIOI,
del Consejo Nacional de Investigación
Sociocultural del Ministerio de Cultura
y Deportes del Consejo Coordinador e
Instituto de Investigación de la UNAC
por el Centro de Estudios Folklóricos.
Participó en programas de radio y
investigó sobre investigaciones etno-
históricas. Fue docente en Congresos de
Antropología, Historia y Folclore
de Honduras y en los Simposios de
Antropología, realizados en Guatemala,
entre 1977 y 2010. Entre 1977 y 2010
participó en las publicaciones del
CIBOL y en la Escuela de Historia, en
los 1987 y 2010. Entre ellas se cuentan:
para el Consejo de Estudios, 1997,
Fundamentos de los Congresos por las
Terceras y Cuarta de Octubre del Ibero-
americano de San Carlos, 1998, Fundamentos
de la Historia y Desarrollo, Historia
de la Historia de los siglos modernos
en Guatemala, 2000.
Además de su vida académica, tuvo una
activa participación por el anáclima, por
ser uno de los fundadores de la
Facultad de Artes y Letras y recibir un
Tradiciones de Guatemala No. 75
se terminó de imprimir en los talleres
Litografía OPP
en Diciembre 2011.
Se imprimieron 1000 ejemplares