



Celebración y Rezados de la Virgen de Guadalupe

No. 134

en la ciudad de Guatemala



Mirna Annabella Barrios Figueroa



Estandarte de la Virgen de Guadalupe en su procesión
del 12 de diciembre de 2001.
Fotografía: Guillermo Alfredo Vásquez González.



Feligreses en el interior del santuario
el 12 de diciembre de 2001.
Fotografía: Guillermo Alfredo Vásquez González.

Mirna Annabella Barrios Figueroa



Celebración y Rezados de la Virgen de Guadalupe

en la Ciudad de Guatemala

Introducción

Como ya se ha dicho en otras investigaciones, las festividades religiosas en Guatemala, se incluyen en ciclos mayores, mencionándose tres principales como la Navidad, la Cuaresma y el Corpus en el mes de Junio.

Asimismo, cada mes del año encierra una gran cantidad de festividades religiosas, en honor a diferentes santos del calendario católico.

El ciclo navideño comienza el 7 de Diciembre, con la ya famosa **Quema del Diablo**, concluyendo el 2 de Febrero, día de la Purificación de la Virgen, mas conocida como **Virgen de Candelaria**. Dentro de este ciclo, se llevan a cabo una serie de manifestaciones religiosas

En este lapso, la actividad religiosa se intensifica, proliferando los rezados a la Virgen, las posadas, las pastorelas, los nacimientos, los árboles de navidad, y otras

expresiones de religiosidad con motivo de la época navideña.

Sin embargo en Guatemala, hay dos celebraciones muy vinculadas al ciclo navideño, como son la Inmaculada Concepción de María el 8 de Diciembre o días cercanos, y la Virgen de Guadalupe el 12 del mismo.

El presente artículo, es una aproximación etnográfica de la celebración de la Virgen de Guadalupe, en la ciudad de Guatemala y ha sido separado de un trabajo mas extenso como es "Las Fiestas Religiosas, Cívicas, Cantonales y Rezados en la Periferia de la Ciudad de Guatemala".

Orígenes de la celebración.

Aunque es de origen mexicano, se popularizó mucho en Guatemala, asimilándolo en gran medida sectores indígenas, por la concepción sincretizada de la Virgen, que es la que se ofrece a ellos se les ofrece.

El motivo de la celebración, es la aparición de la Virgen de Guadalupe (Con este nombre se celebraba a la Virgen, en un poblado español llamado Guadalupe: Manuel Rubio Sánchez, entrevista en 1984), en el cerro del Tepeyac, en la actual capital de México. Dicho sitio actualmente ha sido totalmente absorbido, por el crecimiento urbano de una de las ciudades mas grandes del mundo.

Según la historia narrada, "el 9 de Diciembre de 1531, un indígena llamado Juan Diego, se dirigía al templo de Santiago Tlatelolco, para asistir a misa. Al llegar al cerro del Tepeyac, escuchó una suave música, al mismo tiempo la aparición de la Virgen María, que le pedía le construyera un templo en ese sitio. Juan Diego, fue a casa del obispo para hablar del asunto, quien le pedía una prueba para creer en la aparición. De nuevo en la falda del Tepeyac, se le apareció la Virgen, ordenándole que subiera al cerro y que en su "tilma", o capa le llevara rosas. A pesar de no ser época de flores, Juan Diego las encontró y las

llevó, indicándole que las llevara al Obispo. Cuando extendió la prenda ante los religiosos, apareció una imagen hermosa de la Virgen pintada o tejida en tela. De esta forma el obispo y los otros religiosos, creyeron en la aparición, llevándose el lienzo a su oratorio. (Buttler, tomo IV, 1965. Citado por Ofelia Déleon.)

Dentro de la convicción religiosa popular, la mayoría de veces no hay una separación en cuanto a la Virgen de Guadalupe y la Virgen del Tepeyac. Ya que la primera es una imagen de color claro, que correspondía a una concepción totalmente europea. Por el contrario la aparición de la Virgen de Guadalupe en el Cerro del Tepeyac, dio origen a una concepción diferente ya que de aquí surgió una Virgen Morena, que sería mucho mas aceptada por los pobladores americanos.

El culto a la Virgen de Guadalupe, o Virgen del Tepeyac, va a ser inmediatamente difundido tanto en México como en muchos lugares de América, llegando a Guatemala, donde

también vá a ser asimilada, considerándose a la Virgen de Guadalupe y al Cristo Negro de Esquipulas, como los cultos de mayor cobertura en América.

Otra característica de la celebración en Guatemala, es que al parecer no se encuentra muy difundida en el interior del país, ya que solamente es sabido que se celebra en el municipio de Livingston, Izabal. (Informantes de Livingston, Izabal), y una celebración menor que se lleva a cabo en la Ciudad de Esquipulas, Chiquimula, contando unicamente con la participación de la población local.

En este mismo municipio la Virgen de Guadalupe, acompaña al Salvador del Mundo, el 11 de Enero; dicha celebración es organizada por los salvadoreños que se encuentran en Esquipulas, con motivo de las peregrinaciones de ese mes. (Datos de la autora).

Celebración a la Virgen de Guadalupe

En México.

En este país, la Virgen de Guadalupe es considerada patrona de la nación, y como festividad principal aparecen registradas mas de 400 localidades que la celebran, sin contar todas las poblaciones que no se registran (Calendario de Fiestas Populares de México).



*Feligreses en la visita a la Iglesia de Guadalupe,
12 de diciembre de 2001.
Fotografía: Guillermo Vásquez.*

Sin embargo, de la festividad no se tienen datos que describan la festividad en la capital antes del traslado al valle de la Ermita, suponiéndose que se celebraba en fincas, y posiblemente a manera de fiesta familiar.



Sin embargo uno de los puntos donde es mas lucida esta celebración, es la capital mexicana (D.F.), la cual el doce de diciembre luce un total ambiente de fiesta.

Como actividad previa, desde el mes de noviembre se organizan peregrinaciones a la basílica de Guadalupe, de grupos religiosos, hermandades de otras parroquias e iglesias, así como agrupaciones que provienen del resto del país, las cuales caminan varias cuabras a pié, llevando los estandartes distintivos. (Observación en la ciudad de México).

Para el día principal, se organiza una procesión, en la cual se lleva una imagen en lienzo; las casas y comercios adornan sus frentes, y en cada esquina, especialmente en las cercanías de la basílica se escuchan notas de mariachí.

Un aspecto que le ha quitado algarabía a las celebraciones del D.F., es la prohibición de quemar cohetes y cualquier objeto de pólvora en los límites de la capital. (Elías Rodríguez).

Celebración en la Ciudad de Guatemala.

En el valle de la Ermita, si se construyó el santuario de Guadalupe, que actualmente es

se colocan champas, con ventas de comidas populares y un sinfín de objetos tradicionales y no tradicionales.

Del santuario sale la procesión de la Virgen de Guadalupe, a las 14:00 horas, recorriendo la parte norte del Centro Histórico; sin embargo uno de los puntos mas sobresalientes en su recorrido, es la entrada al Barrio Moderno, en la zona 2, donde es recibida con gran júbilo por los vecinos, quienes le elaboran alfombras, y queman gran cantidad de pólvora, ofreciendo algunos toritos, al pasar enfrente de algunas residencias. El rezado se hace acompañar, de bailes de moros, los cuales llevan su propia marimba.

La Virgen de Guadalupe es celebrada también, en varios sectores

periféricos de la capital, donde la festividad es posiblemente mas lucida que en el centro de la ciudad, tal el caso de la Villa de Guadalupe, o la parroquia del Espíritu Santo en las Charcas.



Rezado de la Virgen de Guadalupe por el Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala. 12 de diciembre de 2001. Fotografía: Guillermo Vásquez.

filial de la Parroquia el Señor de las Misericordias, se acostumbra vestir a los niños con trajes indígenas en memoria de Juan Diego, haciendo una visita a la Virgen. Alrededor del Santuario,



Villa de Guadalupe

Como es sabido, se desarrolló como un poblado independiente de la capital, según datos del Diccionario Geográfico, hacia 1794, al parecer por personas que se encontraban dispersas en territorios aledaños, que no eran aceptadas en los pueblos de indígenas. Hay que recordar que las villas surgieron como una necesidad de ubicar a la población ladina. Por tal razón se desarrollaron en estas tradiciones, un esquema de religiosidad muy propio.

Tanto el rezado de Guadalupe, como sus procesiones de Semana Santa, se suponen de por lo menos dos siglos de antigüedad. Según Manuel Rubio Sánchez (entrevista), consideraba la aparición del rezado, durante el tiempo de la fundación del poblado.

La Villa de Guadalupe, cuando era un pueblo independiente se separaba de Ciudad Vieja por la arteria conocida actualmente como Calle Real de la Villa, o Diagonal 6 en la zona 10.

La plaza principal del poblado, se supone estuviera ubicada aledaña al sector de la parroquia actual. La iglesia mas antigua se quemó hace como 91 años, con muchas imágenes que tenía en propiedad; se reconstruyó varias veces hasta llegar a la construcción actual en

Aunque gran parte del Cantón 21, ha sido invadida de condominios y sectores residenciales, aún hay un buen sector que le dá plena acogida a la celebración de Guadalupe, elaborando arcos, alfombras, y organizando loas. Asimismo en este sector la procesión visita las iglesias que se encuentran en la zona 14.

Siempre se acompaña de una banda de música, así como de un grupo de baile tradicional, el cual está formado por vecinos del Cantón 21, quienes interpretan versiones de la danza de Moros, especialmente el Ermitaño.

En 1983, el encargado del grupo era don Victor Ramírez; quien ya falleció, quedando algunos jóvenes a su cargo. Al igual, otra

persona que ponía todo su entusiasmo era el doctor Luis Felipe Valenzuela, quien lamentablemente murió asesinado. (Notas de campo de la época).

En la Villa de Guadalupe, la virgen recibe confetis y flores, así como otros homenajes de parte de los vecinos. También se elaboran algunas alfombras, y se organizan algunas loas.



*Imagen de la Parroquia de la Nuestra Señora de Guadalupe.
Septiembre de 2001.
Fotografía: Annabella Barrios.*

1986. (Miembros de la parroquia).

El rezado es uno de los mas lucidos, que se realizan en honor a la Virgen de Guadalupe; sale el 11 de Diciembre de cada año, a las 14:00 horas, regresando al templo a la medianoche. Su recorrido comprende la Villa de Guadalupe, Oakland y el Cantón 21, siendo este último el sector donde se observan la mayoría de expresiones de la tradición popular.



Antiguamente existía una cofradía que se encargaba de la organización del rezado, quedando actualmente cómites y hermandades encargadas.

La imagen que sale en la procesión, es de 1.20 cms., de alto, correspondiente al principio del siglo XX, la cual vino a sustituir a la imagen antigua que se quemó. La misma no permanece en la parroquia, ya que todo el año se mantiene en visitas a las casas del sector.

Fue tallada en madera, con resplandor de metal y de color moreno. Es de autor anónimo. En la procesión se acompaña de una imagen de Juan Diego, midiendo esta última como 1.10 cms.

La festividad de la Villa de Guadalupe, es un homenaje a la patrona del sector, antiguamente un pueblo y en la actualidad totalmente abсорvido por los procesos de urbanización así como de muchas zonas residenciales.

Espiritu Santo, Las Charcas

El sitio como tal, es mencionado en el Diccionario

Geográfico, como un caserío antiguo, dentro de la jurisdicción de la finca las Charcas, propiedad de la familia Piñol.



Estandarte de la Virgen de Guadalupe en su rezado el 12 de diciembre de 2001.

Fotografía: Guillermo Vásquez.

Al parecer debe su nombre a que en el lugar habían varias lagunetas para recoger el agua de lluvia. Una estaba hasta hace pocos años donde ahora se encuentran los campos del Centro Universitario Ciudad Vieja, como a quinientos metros del núcleo de la finca. (Luis

Grimaldi; El Pasado de las Charcas: Los mercedarios fueron los primeros dueños de la finca las Charcas, Prensa Libre; hoja fotocopiada, sin fecha ni número de página).

Sin embargo los primeros poseedores de estos terrenos fueron los mercedarios, entre los años 1568 y 1778, quienes llegaron unos años después de la conquista, fundando un templo y un convento en Antigua Guatemala, pero como no tenían espacios donde criar ganado para su sustento, Fray Tomás García, acudió al entonces Visitador y Juez, licenciado Francisco Briceño. Entre 1589 y 1591 se le unieron 7 caballerías mas, a las tierras consideradas como sabanas baldías. (Grimaldi; Ibid).

En 1778, el presbítero don José Solórzano vendió por mil 400 pesos a José Piñol y Salas la finca las Charcas, que abarcaba 14 caballerías de tierra, en el entendido que si la mismas no alcanzaban lo convenido se completarían con otras tierras en la labor de El Incienso, propiedad del vendedor. (Grimaldi, Ibid).



Desde 1778 hasta 1981, la finca las Charcas fue propiedad de la familia Piñol. (Grimaldi)

El Censo de Población de 1880, describe "Las Charcas, caserío del departamento de Guatemala. Depende de la jurisdicción de la capital, pertenece a don Tadeo Piñol; residen en el fundo 233 habitantes. En la "Demarcación Política de la República de Guatemala", Oficina de Estadística, 1892 se menciona también como finca. (Diccionario Geográfico).

En el año 1883, el gobierno compró parte de estas tierras a los propietarios, con el fin de ensanchar la ciudad hacia el sur, por lo que en los mapas de 1892 aparece ya el Cantón las Charcas.

Un acontecimiento mas antiguo, lo constituye el repliegue de los ejércitos guatemaltecos en 1829; ante la invasión de las tropas de Francisco Morazán, resguardándose los soldados guatemaltecos en la finca las Charcas, al parecer en su antigua iglesia, que eran los únicos lugares que se respetaban en momentos de guerra. (Notas para el curso Historia de Guatemala).

Actualmente, la finca ha sido totalmente desmembrada, y lotificada en varias colonias, quedando unicamente lo que era el núcleo principal.

Los frailes mercedarios construyeron, en 1580 un oratorio que hasta hace pocos años todavía se utilizaba, con el mismo

altar y misma piedra de Arra y la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que trajeron de México. Según la tradición en la familia Piñol, esta fue la primera talla similar a la México. (Grimaldi, Ibid).

Según testimonio del Arzobispo Mariano Rossell y Arellano, aseguraba que llegó a Guatemala, un canónigo de la Basílica de Guadalupe expresamente a buscar la imagen, orientado por referencias de los archivos de la Basílica, donde se relataba que la habían trasladado los mercedarios hacia una hacienda ubicada al oriente de la Antigua Guatemala.

Tales elementos hacen suponer que la celebración a la Virgen de Guadalupe en el sector tenga mas de cuatro siglos.



*Nuestra Señora de Guadalupe en cuadro; Parroquia de la Villa de Guadalupe.
Septiembre de 2001.
Fotografía: Guillermo Vásquez.*

Actualmente el rezado, sale a las 13:00 horas, realizando un largo recorrido, que comprende los sectores conocidos como las Rancherías, así como el sector de la Comunidad en México, regresando por las calles de Ciudad San Cristóbal, así como los



sectores aledaños a la iglesia, a la que retorna a la medianoche.

Durante su recorrido, la procesión se acompaña de un grupo de baile de moros, compuesto por personas de sectores vecinos (hoy está muy lotificado); asimismo cada sector le imprime sus propias características.

En el camino a la Comunidad, es saludada por otras imágenes, asimismo se encuentran arcos, y alfombras pequeñas, así como participan algunas marimbas sencillas.

En el sector que une a San Cristóbal con las Charcas, se elaboran alfombras de flores y pino, así como los vecinos hacen altares, en los cuales la procesión hace paradas, en algunas le queman toritos o le ofrecen gran cantidad de coheterías.

En este rezado, si aún se organizan loas, las cuales se pueden apreciar caminando con la procesión. Se acompaña de una banda de música, así como algunas veces de una marimba que acompaña a los bailadores.

Alrededor de la iglesia, prevalece un

ambiente de feria, colocándose ventas de comidas y bebidas populares. Dentro de la iglesia se celebran actos litúrgicos.

Su entrada y salida, como cualquier otro rezado es al compás de las notas de la granadera religiosa.

Nuestro Señor de Esquipulas, Mariscal

Esta parroquia constituye el principal centro de veneración, del Cristo Negro de Esquipulas, en la ciudad de Guatemala; ubicada en la colonia Mariscal en la zona 11.

Como ya se indicó, en las festividades del mes de enero, (ver Fiestas Religiosas y Cívicas) la primera iglesia fue construida aproximadamente en 1942, con madera usada; posteriormente

en 1949 se construyó de bajareque, hasta que finalmente concluyó la actual en 1954, ya con una construcción sólida.

El sábado anterior al 12 de Diciembre, sale de la parroquia el rezado de la Virgen de Guadalupe, teniendo como recorrido las calles de la colonia Mariscal, caminando posteriormente a la zona 12, al sector de la Reformita, donde encuentra las mayor acogida.

En este sector, se pueden observar muchas manifestaciones de júbilo, así como de homenaje a la Virgen. Los vecinos elaboran alfombras de cuadras enteras, construyen arcos, y hacen altares para el paso de la procesión.

La Virgen, va acompañada de dos grupos de baile tradicionales,



*Feligreses en la visita al santuario de nuestra Señora de Guadalupe, Zona 1
12 de diciembre de 2001.*

Fotografía: Guillermo Vásquez.



así como de una marimba, y la banda de música.

La procesión hace paradas en diferentes puntos, por la coherencia que se quema a su paso, ya durante la noche pueden observarse toritos.

Es uno de los rezados, en honor a la Virgen de Guadalupe, que mas hacen sentir la participación de la comunidad y las expresiones de cultura popular, previas a la Navidad.

Santa María del Tepeyac, Guajitos

Hasta el momento, no se han encontrado datos que indiquen la antigüedad de la aldea, esta aparece en varias demarcaciones, totalmente vinculada al Guarda Viejo, o cantón la Paz como se llamó después. Actualmente se encuentra totalmente invadida y absorbida por la urbanización, y rodeada de colonias.

Su festividad patronal, esta dedicada a la Virgen del Tepeyac, llamándose la parroquia Santa María del Tepeyac. La misma pertenece a la orden Franciscana Menor.

El día principal de la festividad, es el 12 de Diciembre; realizándose procesión en honor a la Virgen de Guadalupe. Sale del templo a las 15:00, recorriendo las calles de la aldea,

Según la informante (María Elena Campos de Herrera), el rezado es tan antiguo, que las personas mas ancianas ya hablan de él como algo muy lejano para ellos.

A pesar de que anteriormente el templo no era considerado parroquia, y por lo tanto no tenía sacerdote, dicen los vecinos que la procesión salía y era una celebración lucida con muchas actividades.

Asimismo, para estos días prevalece un ambiente de feria, así el comité organiza actividades sociales.

La imagen de la patrona, quien sale en procesión es morena, correspondiendo a la advocación de la Virgen del Tepeyac.

Acatan, zona 16

Su origen es bastante reciente, ya que el caserío no tenía iglesia, y la misma aún no ha sido terminada completamente. Su nombre es Nuestra Señora de Guadalupe, filial de la Nuestra Señora de la Preciosa Sangre, en Santa Rosita, aldea de la cual Acatán es un caserío, invadido completamente por colonias y condominios.



*Virgen de Guadalupe, Parroquia Nuestro Señor de Esquipulas, Colonia Mariscal zona II; imagen que sale en el rezado del 12 de diciembre
Fotografía: Annabella Barrios.*

así como de las colonias Vázquez, Morse, y otros sectores aledaños.

El rezado es organizado por la Hermandad Jesús Nazareno, en colaboración con los vecinos que se integran en comité, para la época de la festividad.

Sin embargo a pesar de lo reciente del rezado, la comunidad le imprime gran entusiasmo, participando en distintas actividades.

La procesión sale el sábado previo al 12 de Diciembre, caracterizándose por un recorrido largo, que incluye Acatán, así como colonias vecinas, y llegando hasta Santa Rosita.

Es posible observar alfombras, muchas de ellas hechas con pino, flores y ramas los árboles que aún abundan en el sector, como una gran cantidad de pólvora.

De las actividades se encarga un comité de vecinos, que también tienen el cuidado de la iglesia durante el año.

Santo Domingo la Chacara

Esta colonia, está ubicada en una hondonada en la parte norte de la colonia la Chácara, zona 5 que a su vez es parte de la lotificación que se hizo sobre la antigua Hacienda la Chácara, y su patrón es Santo Domingo de Guzmán, a quien se celebra en el mes de Agosto.

Independientemente de la iglesia, funciona el Comité de la Virgen de Guadalupe, que organiza una celebración para este día. La imagen venerada es propiedad de un vecino, del sector norte de la colonia.

El dueño de la imagen es conocido como don Mundo.

Asentamiento los Angeles

Se ubica en el barranco, al final de la colonia Los Angeles, en la zona 6 de la ciudad. Aunque la colonia celebra como patrona a Nuestra Señora de los Angeles, el asentamiento adoptó a la Virgen de Guadalupe, como patrona.

En un mural de la iglesia, y bajada hacia el asentamiento se encuentra pintada la virgen de Guadalupe, la cual es venerada el 12 de Diciembre.

Festividad de Guadalupe, colonia Cipresales, zona 6

Es una festividad privada, organizada por un vecino (don Mario Bolaños) propietario de un depósito de cemento.

Se lleva a cabo el sábado mas cercano al 12 de Diciembre; el altar principal se coloca en la casa de Don Mario; por cuenta de él corren los gastos de bebidas, así como de cohetería, entre granadas, luces de colores, toritos y otros artefactos.



Virgen de Guadalupe, Parroquia Nuestro Señor de Esquipulas, Colonia Mariscal zona 11; la imagen sale en el rezado del 12 de diciembre. Fotografía: Annabella Barrios.

Es celebrada con misa el día 12 de Diciembre a los 10:00 A.M., durante el día hay varias actividades, por la noche con una velada que incluye actos variados, entre ellos coronación de reina.



Asimismo, se colocan una tarima donde se realiza una loa. Para este día pueden observarse algunas ventas de comidas populares, así como algunos juegos mecánicos.

Santa María Goretty, colonia Santa Fe

Tanto la colonia Santa Fé como el sector de la Libertad corresponden a la zona 13 de la ciudad, y están asentadas sobre

la aldea la Libertad, conocida anteriormente como Hincapié.

Sin embargo los vecinos coinciden en que mas o menos en los años 50, son vendidos los lotes del lado de Santa Fé; los trabajos de de urbanización son llevados durante la administración municipal de Alvaro Arzú, entre 1986 y 1991.

Su celebración principal es en Julio, en honor a la patrona Santa María Goretti, dándole el mismo nombre a su parroquia.

De este templo sale un rezado en honor a la Virgen de Guadalupe, el día 12 de Diciembre. El mismo recorre las calles de las colonias Santa Fé y la Libertad.

Para el recorrido de la procesión, los vecinos hacen algunas alfombras pequeñas, adornan los frentes de sus casas y se quema gran cantidad de cohetes. En algunos puntos del recorrido se queman toritos.

Otra celebración a La Virgen de Guadalupe, se lleva a cabo en la iglesia de la colonia el Carmen, zona 6; en esta ocasión se le reza novena, y se quema gran cantidad de cohetes. La celebración es bastante reciente; algunas veces se le ofrece una pastorela.



Virgen de Guadalupe, Parroquia Nuestro Señor de Esquipulas, Colonia Mariscal zona 11; la imagen sale en el rezado del 12 de diciembre Septiembre de 2001.

Fotografía: Guillermo Vásquez.



Bibliografía

Barrios Figueroa, Mirna Annabella

Fiestas Religiosas, Cívicas, Cantonales y Rezados en la periferia de la Ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro de Estudios Folkloricos, 2001. (Inédito).

DéLeon Meléndez, Ofelia C.

Las Fiestas Populares de la Ciudad de Guatemala; una aproximación etnográfica. Centro de Estudios Folkloricos, USAC; 1ª., edición; Guatemala, 1989.

Grimaldi, Luis

“El pasado de Las Charcas: Los mercedarios fueron los primeros dueños de la finca Las Charcas.” **Diario Prensa Libre;** hoja fotocopiada, sin fecha ni número de página.

Instituto Geográfico Nacional, **Diccionario Geográfico Nacional,** IV tomos.

Subsecretaría de Cultura, Dirección General de Culturas Populares;

Calendario de Fiestas Populares de la República de México. México, D.F., 1998.

INFORMACION DE CAMPO.

A- Boletas del Centro de Estudios Folkloricos, especiales para localizar iglesias, hacer inventario de imágenes y detectar manifestaciones de religiosidad popular. (Se aplican actualmente).

B- Entrevistas a miembros de hermandades, encargados de iglesias, sacerdotes, párrocos y auxiliares, secretarias y encargadas de templos.

C- Entrevistas a personas conocedoras de su sector; vecinos muy antiguos en sus respectivos barrios;

miembros de comités o colaboradores.

a- Licenciado Fernando Aguilar, vecino del caserío Valle del Rosario las Vacas y originario de la aldea Santa Rosita.



Lienzo de la Virgen de Guadalupe. Fotografía: Guillermo Vásquez.





b- Hermano Norman, miembro de la parroquia San Juan Bautista, Jardines de la Asunción, zona 5.

c- Curas párrocos de Santa María Goretti, colonia Santa Fé, zona 13.

d- Luis Alberto Martínez; vecino de Santo Domingo la Chácara y encargado de la

iglesia, de la colonia.

e- Presencia en algunas celebraciones y recorrido con procesiones,

f- Itinerarios y programas de distintos rezados, procesiones y celebraciones de los sectores mencionados,

g- Diario de campo de la autora.





de nuestra Señora de Guadalupe
re de 2001.
do Vásquez González.



Imagen de la Virgen de Guadalupe en su rezado
del día 12 de diciembre de 2001.
Fotografía: Guillermo Alfredo Vásquez González.

Boletín No. 134
Año 2001

Director:

Celso A. Lara Figueroa

Investigadores Titulares:

Celso A. Lara Figueroa
Carlos René García Escobar
Aracely Esquivel Vásquez

Investigadores Interinos:

Juan Fernando López Rivera
Julio Roberto Taracena Enríquez
Mirna Annabella Barrios Figueroa

Auxiliares de Investigación:

Deyvid Molina
Xóchitl Anaité Castro Ramos
Magda Cifuentes de Ureta
Lisa María Chaulón Vélez

Centro de Documentación

Miguel Girón

Revisión y Edición:

Guillermo Alfredo Vásquez González

Area de Audiovisuales:

Jairo Gamaliel Cholotfo Corea

Diseño de Portada:

Jaime Homero Solares Rodríguez

Diagramación de Interiores:

Amílcar Enrique Rodas Reyes

*La Tradición
Popular*

