

APLICACIÓN EDUCATIVA EN SALAMÁ

Anibal Chajón Flores

Una de las políticas prioritarias del Centro de Estudios Folklóricos es la aplicación educativa de las investigaciones que se realizan, con la finalidad de promover la identidad, entendida como un constructo social que permite a los individuos enfrentar las circunstancias de una vida llena de complejidades (Alsina, 1998, Berger y Luckmann, 1972; Andrés y Aguiar, 2003; Del Val, 2004; Steets, 2015; Vázquez, 1996). Por ello, se realizó un taller para dar a conocer el contenido de la *Revista Tradiciones de Guatemala* No. 83, cuyo contenido es sobre Salamá.

La actividad se realizó el 22 de septiembre de 2015, en la Escuela

Normal Rural No. 4, por convocatoria del director, Lic. Walter Boteo. Asistieron docentes de los sectores público y privado. El 38% fueron del sexo femenino; el 72% informó tener estudios de nivel superior; el 68% atiende el nivel medio y solamente el 17% reportó atender la cátedra de Ciencias Sociales. A los participantes se les hizo circular una boleta de encuesta sobre la cultura tradicional en Salamá, luego se hizo una exposición del contenido de la Revista. Después, se realizaron lecturas dirigidas y llenaron una segunda boleta. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Pregunta	Tabla 1. Primera encuesta		Porcentaje	
	Sí	No	Sí	No
1. ¿Se siente identificado como salamateco(a)?	96	4		
2. ¿Cree que Salamá tiene motivos para generar orgullo en sus habitantes?	100			
3. ¿Cree que algunos edificios de Salamá generan identidad en los habitantes?	98	2		
5. ¿Cree que existe literatura oral o escrita que represente a Salamá?	83	17		
6. ¿Cree que las artesanías aún se utilizan en Salamá?	96	4		
7. ¿Cree que aún se utilizan plantas medicinales en Salamá?	91	9		
8. ¿Cree que sus estudiantes muestran interés por la cultura guatemalteca y salamateca?	75	25		
9. ¿Existen contenidos en su clase que ayuden a fomentar la identidad salamateca?	90	10		

Fuente: Aníbal Chajón, 22 de septiembre de 2015.

La pregunta 4 era abierta y solicitó a los participantes la indicación de un edificio. La iglesia parroquial obtuvo el 100% de las respuestas, a las que se añadió El Calvario, la Antigua Penitenciaría, Templo de Minerva, Municipalidad, Puente Techado, Escuela Tipo Federación y las casas tradicionales.

A su vez, la pregunta 10 cuestionó sobre ¿Cómo cree que se puede preservar la cultura salamateca? A lo que se obtuvieron diversas respuestas, como realización de talleres, documentos, prácticas en el aula, foros, gastronomía y en el hogar. Luego de realizada la actividad descrita, los resultados de la segunda encuesta fueron los siguientes:

Pregunta	Tabla 2. Segunda encuesta		Porcentaje	
	Sí	No	Sí	No
1. ¿Favorece la identidad salamateca?	100			
2. ¿Genera motivo de orgullo salamateco para los lectores?	100			
3. ¿Cree que incluye edificios de Salamá que generan identidad?	100			
5. ¿Cree que exalta la literatura salamateca?	92	8		
6. ¿Aborda adecuadamente las artesanías salamatecas?	92	8		
7. ¿Explica el uso de plantas medicinales en Salamá?	92	8		
8. ¿Cree que sus estudiantes podrían mostrar interés por la cultura salamateca con esa revista?	100			

Fuente: Aníbal Chajón, 22 de septiembre de 2015.

Al igual que en la encuesta anterior, la pregunta 4 solicitó el señalamiento de alguno y se reportaron los que se habían analizado en la Revista. Uno de los comentarios fue “El edificio parroquial genera identidad a todos los baja verapacenses”. Para finalizar, la pregunta 9 cuestionó ¿Cómo cree que se puede usar en el aula el contenido de esta revista? A lo que los docentes participantes respondieron: lectura, trabajo en equipo, análisis, foros, mesas redondas, dramatizaciones, elaboración de artesanías en el aula, investigaciones grupales de ampliación, exposiciones fotográficas, momentos cívicos y recorridos por los lugares históricos.

En resumen, la aplicación educativa se consideró un éxito, pues motivó la participación de docentes quienes, a su vez, expusieron compartir estos datos con sus estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Alsina, M. (1998). *Las estrategias identitarias: entre el ser y el hacer*. Barcelona: Fundació CIDOB.
- Andrés, F. y Aguiar, F. (2003). *Identidad, normas e intereses*. Madrid: Revista Española de Investigaciones Sociológicas. No. 104, pp. 9-27.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1972) *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Del Val, M. (Coord.) (2004). *México, identidad y nación*. México: UNAM.
- Steets, S. (2015). *Taking Berger and Luckmann to the Realm of Materiality: Architecture as a Social Construction*. Cultural Sociology. SAGE. Pp. 1-16.
- Vázquez, L. (1996) “El trabajo en la construcción de la identidad. Los desfibradores de Yucatán.” *Estudios Sociológicos* 14.42, páginas 757-97.