

VINCULACIÓN DE LA CULTURA POPULAR EN LOS USOS SOCIALES Y ECONÓMICOS DE LOS BOSQUES MADERABLES

Aracely Esquivel Vásquez

“Más bosques, más vida” . INAB

Introducción

Según estudios realizados por el Instituto Nacional de Bosques, INAB, siete de cada diez guatemaltecos dependen de la leña como su principal fuente de energía para cocinar sus alimentos y calentar su vivienda.

En la actualidad existen muchos proyectos forestales específicamente dedicados a la siembra y producción de árboles para el consumo de leña, sin afectar el bosque natural. El mantenimiento de los bosques genera recursos. El cuidado de las áreas forestales, permite la transformación de la madera en diversidad de formas, que se materializan en la adquisición de recursos económicos, para quien convierte la madera en objetos de valor utilitario.

Beneficios de los bosques maderables

Los recursos naturales están relacionados directamente con el hombre. El bosque es, según el INAB (2015: 3 y 4):

El ecosistema en donde los árboles son la especie vegetal natural y permanente, se clasifican en: bosques naturales sin manejo, que nacen de forma natural sin influencia humana. Bosques naturales bajo manejo, los que están sujetos a la aplicación de técnicas silviculturales y bosques naturales bajo manejo agroforestal en los cuales se practica el manejo forestal y la agricultura, en forma conjunta.

Estos tienen beneficios en los aspectos económico, ambiental, social y cultural.

En el aspecto económico

Con certeza se puede decir que Guatemala es un país de alta producción de árboles maderables de excelentes especies como: teca, melina, palo blanco, caoba, cedro, conacaste y variedad de coníferas. Estas constituyen un valioso aporte a la economía de los habitantes en general. De la madera se elabora infinidad de artesanías, entendiéndose como artesanías a todas aquellas expresiones de carácter plástico, dotadas de atributos estéticos y que deben su existencia al taller colectivo y forman rasgos económico-sociales característicos.

En el aspecto ambiental

Los bosques absorben el dióxido de carbono, generan oxígeno para una vida saludable. Prodigan sombra, evitan las erosiones, mantienen el nivel de los mantos acuíferos y contribuyen a proteger el equilibrio del medio ambiente, tan degradado en nuestro país. Según datos del Centro de Estudios de Desarrollo Seguro y Desastres, CEDESUD, los bosques de Guatemala representan el tercer pulmón del mundo. No obstante las talas inmoderadas y quemadas sin control de las que han sido objeto, lo que ha provocado ampliación en la frontera agrícola, aún con todo, tienen un impacto ambiental de suma

importancia por ser productores de oxígeno emanado de su exuberante vegetación; que redundará en el bienestar de la humanidad.

Los bosques son un gran aliado para mitigar los efectos de los cambios climáticos que causan desastres no solo en las cosechas, sino que pone en riesgo la vida de los habitantes de muchas comunidades que han construido sus viviendas a la orilla de barrancos. Guatemala ha sufrido los embates de la furia del agua, viento y calentamiento provocado por el efecto invernadero.

En el aspecto social

Los bosques maderables generan relaciones sociales al emplear mano de obra no solo en el campo de cultivo, para talar, transportar y aserrar la materia prima para convertirlas en tablas, como también el corte de leña, para la cocina rural guatemalteca; además, en el área urbana los talleres de carpintería transforman en artefactos lo que fue un árbol plantado o nacido por efectos de la polinización. Por otra parte, los bosques son generadores de actividades de esparcimiento como: caminatas por senderos, avistamiento de aves, cabalgatas, cacería, etc.

En el aspecto cultural

El hombre ha sabido aprovechar descubrimientos accidentales y hallazgos para enriquecer los conocimientos que tiene sobre su entorno natural. Es posible, según Marta Turok, constatar

que a la gran diversidad ecológica ha correspondido una gran diversidad cultural, expresada en aspectos como: La existencia de muchos idiomas. La identificación de variedad de plantas útiles: comestibles, medicinales, para la construcción, para objetos domésticos, de ornato y venenos (Turok, 1988: 16).

Según la citada autora, existen tres factores fundamentales que han conformado las expresiones y grupos culturales a través del tiempo, las que interactúan para dar cuerpo a las diversas formas en que los hombres se relacionan cotidianamente con la naturaleza y entre sí. El primero, la conservación y reproducción de la especie, es decir, satisfacer sus requerimientos de alimentación, refugio y abrigo, obteniendo los recursos de lo que ofrece el medio ambiente. La organización familiar y la estructuración de la sociedad constituyen el segundo factor de la cultura. El hombre se ha organizado de tantas maneras como tareas emprende: cazar, sembrar, cosechar, pastorear, recolectar, pescar, preparar alimentos, fabricar muebles, utensilios, ropa, casas. Y el tercer factor, es que el hombre alimenta el espíritu a través de ritos y creencias (Turok, 1988: 16).

En este último aspecto, la población guatemalteca es de alta religiosidad popular que se manifiesta en los rituales propios de cada lugar, en donde también utilizan los recursos de las maderas. La cultura popular guatemalteca, está

conformada por un complejo sistema de símbolos, prácticas y creencias de identidad que preservan desde sus ancestros y otras que han creado en respuesta a sus necesidades espirituales. Los individuos son solidarios en sus creencias ya que las ejercen y las crean ellos mismos. Entonces, ¿cuál es la vinculación de la importancia cultural de los bosques en el contexto anteriormente expuesto? Los bosques también son lugares sagrados en donde se llevan a cabo rituales para dar gracias a la madre naturaleza que representa la fuerza viva de la cosmovisión de las creencias de la población tanto indígena como mestiza. En muchos lugares los pobladores hacen rogativas al Dios del universo para que llueva y obtengan cosechas y los árboles den fruto. En otros se reúnen para hacer rituales de agradecimiento y por qué no decirlo también para hacer daño espiritual. Finalmente, estos aspectos de la vinculación de la cultura popular deben ser considerados globalmente y no cada sector por separado ya que los cuatro, responden a interrelaciones que se desarrollan en la realidad concreta.

Referencias bibliográficas

- Instituto Nacional de Bosques (2015). *Lineamientos Técnicos de Manejo Forestal*. Serie Técnica LT-002. Guatemala:
- Turok, M. (1988). *Cómo acercarse a la artesanía*. México: Editorial Plaza y Valdez.



Bosque de plantación de teca. Cortesía Ecomaderas Chahal.



Trabajadores acarrean un trozo de madera. Cortesía Ecomaderas Chahal



Trozos de madera de teca. Cortesía Ecomaderas Chahal.



Traslado de producto forestal. Cortesía Ecomaderas Chahal.