

EL SIGUIENTE MATERIAL TIENE

**DERECHOS DE AUTOR**

POR LO QUE SE SUGIERE QUE EL  
MISMO NO SEA REPRODUCIDO NI  
USADO CON FINES DE LUCRO.

UNICAMENTE PARA FINES  
EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION

70.36  
T675  
#7

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS

I N G U A T  
BIBLIOTECA

TRADICIONES DE GUATEMALA

7

Agg 2005 #D52d

Editorial Universitaria  
Guatemala, Centroamérica  
1977

**ACTIVIDADES  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS  
Y  
NOTICIAS**

INDICE DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS  
DEL CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLORICOS

(Segundo semestre 1975 – primer semestre 1977)

*Celso A. Lara Figueroa*

AGUJA, Olga María. "El Corpus Christi en Patzún" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 221-235.

AJMAC CUXIL, Concepción. "Cuentos, leyendas y casos recopilados en la región indígena de Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 205-220.

BAILEY, Marco Antonio, Ofelia Déleon, et alter "La Fiesta titular de Santo Domingo Xenacoj" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 7-42.

BATZ SOLIS, Luis Raymundo. "Tres cuentos de Characoteles" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 185-199.

CASTILLO GUZMAN, Félix. "Las alfombras para las procesiones de Semana Santa en Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 235-244.

DIAZ CASTILLO, Roberto. "Totonicapán: peces y pájaros de loza vidriada" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 43-74.

- DIAZ CASTILLO, Roberto. "El folklore y la investigación folklórica: un problema ideológico" en LTP No. 7 (1976), págs. 2-19.
- DIAZ CASTILLO, Roberto. "Los exvotos pintados de San Felipe" en LTP No. 9 (1976), págs. 2-19.
- DIAZ CASTILLO, Roberto. *Artes y artesanías populares de Sacatepéquez* (Colección Breve, Vol. II), Guatemala: Editorial Universitaria, 1976, 713 pp.
- DIAZ CASTILLO, Roberto. *Museo de la Farmacia de Guatemala*, (Colección Estudios Universitarios, Vol. 23). Guatemala: Editorial Universitaria, 1976, 162 pp.
- DIAZ PANIAGUA, Aída, et alter. "La cerámica tradicional de San Antonio Las Trojes" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 245-264.
- ERAZO FUENTES, Antonio. *Sobre la preservación de valores de uso de carácter folklórico*. (Colección Breve, Vol. I), Guatemala: Editorial Universitaria, 1976, 21 pp.
- HURTADO V., Juan José. "La posición de los Characoteles en el mundo espiritual de los nativos de San Pedro La Laguna" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 169-181.
- LARA FIGUEROA, Celso A. "Documentos para el estudio del folklore literario de Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 75-120.
- LARA FIGUEROA, Celso A. "Las fiestas populares del día de Concepción en Ciudad Vieja, Sacatepéquez" en LTP No. 6 (1976), págs. 2-11.
- LARA FIGUEROA, Celso A. "Los rosarios de tusa y azúcar en San Martín Jilotepeque" en LTP No. 10 (1976), págs. 2-15.
- LARA FIGUEROA, Celso A. "Cuentos y cuenteros populares de Guatemala" en LTP No. 11 (1977), págs. 2-19.
- LARA FIGUEROA, Celso A. *Por los viejos barrios de la ciudad de Guatemala*. (Colección Proyección Folklórica, Vol. I), Guatemala: Editorial Universitaria, 1977. 265 pp.

- MARTINEZ RODRIGUEZ, José Enrique. "Pirograbado en Antigua Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 263-271.
- MEJIA RUIZ, Gonzalo. "Extinción de las loas a la virgen de Concepción en Sumpango" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 121-138.
- NARCISO, Vicente A. "Album de recuerdos. Expedición Musical al Petén y Belice, 1910-1911. Notas. Impresiones. Estudios. Recuerdos" (nota introductoria de Luis Luján Muñoz) en T. de G. No. 4 (1975), págs. 289-366.
- NAVARRETE, Carlos. "Notas para un estudio del corrido en Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 369-377.
- NEUTZE DE RUGG, Carmen. *Diseños en los tejidos indígenas de Guatemala*. (2a. edición) (Colección Problemas y Documentos, Vol. IV). Guatemala: Editorial Universitaria, 1976, 105 pp.
- PALMA MURGA, Gustavo. "Hojalateros de Antigua y ciudad de Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 273-282.
- PINTO V., Héctor A. "En el día de San Juan" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 285-288.
- RODRIGUEZ GIRON, Zoila. "En torno a algunas formas de brujería en Guatemala" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 139-154.
- SOLARES, Jorge. "Acerca del gusano dentario y las tradiciones populares" en T. de G. No. 4 (1975), págs. 155-167.
- SOLIS, Ignacio. "Nuestras artes industriales" (extracto). Presentación de Roberto Díaz Castillo en LTP No. 8 (1976), págs. 2-19.
- En Prensa:
- CARVALHO-NETO, Paulo. *Diccionario de teoría folklórica*.
- DELEON, Ofelia Columba. *Folklore aplicado a la Educación Guatemalteca*.

LARA FIGUEROA, Celso A. *Contribución del Folklore al estudio de la Historia.*

SOLIS, Ignacio. *Nuestras Artes Industriales.* (Estudio preliminar de Roberto Díaz Castillo).

#### ABREVIATURAS

T. de G.: *Tradiciones de Guatemala.* Organó de divulgación científica del Centro de Estudios Folklóricos. Periodicidad semestral.

LTP: *La Tradición Popular.* Boletín divulgativo del Centro de Estudios Folklóricos. Periodicidad bimestral.