

COLECCIÓN BREVE, VOLUMEN 26

CRÓNICAS DE ASUNCIÓN:

*datos para la historia
de la ciudad de Guatemala*



Aníbal Chajón Flores

Crónicas de Asunción:
datos para la historia de la
ciudad de Guatemala

Aníbal Chajón Flores

*Crónicas de Asunción: datos para la historia
de la ciudad de Guatemala*

Aníbal Chajón Flores

Portada: Nancy Sánchez
Diagramación: Evelyn Ralda
Revisión textos: Fernando Méndez
Edición al cuidado de: Aníbal Chajón Flores

© Aníbal Dionisio Chajón Flores Colección Breve
© CEFOL-USAC Volumen 26

Impreso en Guatemala por Serviprensa
3a. avenida 14-62, zona 1
PBX: (502) 2245-8888
www.serviprensa.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro ni su tratamiento informático ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier otro medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotografía, por registro y por otros métodos, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.



2016



Centro de Estudios Folklóricos, USAC
Avenida La Reforma 0-09 zona 10. Teléfonos: 2331-9171 • 2361-9260 • 2360-3952
www.cefol.usac.edu.gt

Índice

Presentación	17
Capítulo 1	
Breve historia de la ciudad	19
El valle de La Ermita	19
Kaminaljuyú y el valle	19
La ciudad de Guatemala	22
Servicios públicos	23
Violencia en la ciudad	24
La defensa en Arrazola	24
La invasión de Morazán	25
La presencia de Rafael Carrera	26
Última invasión de Morazán	27
Recuperación	27
La Reforma Liberal	28
Nuevo crecimiento	28
Cambios del nuevo siglo	29
Bombardeos a la capital	30
La reconstrucción	32
Otros cambios políticos	34
Proyectos de ampliación urbana	37
Desórdenes políticos	37
Tránsito y nomenclatura	38
Nuevos hechos violentos	39
Proyectos de expansión	39
Fotografías	43

Capítulo 2

Núcleo central	55
Barrio de Candelaria	55
El templo	56
Escuela Jesús de Candelaria y tanque	56
El atentado de 1907	56
Orellana y Asturias	56
Asilo Santa María	56
El templo de San José	57
El Gráfico y Tabacalera Altense	57
Tanque Ojo de Agua	57
San Rafael de Matamoros	57
Las Victorias	59
Mercado Colón	60
Gerona	60
Área septentrional	62
Zona 2	62
Jocotenango	62
Templo de Asunción	63
El Hipódromo	63
Templo de Minerva	64
Mapa en Relieve	64
Diamante Enrique Trapo Torrebiarte	64
Cantón San Antonio	65
Parque Jocotenango	65
Escuela de Quetzaltenango	66
Sinagoga Judía	66
El Zapote	66
Calle Nueva	67
Barrio Moderno	68
Ciudad Nueva	68
Zona 6	69
Parroquia Vieja	69

Templo	70
Edificios emblemáticos	70
Tucurú	71
Mercado	71
Calzada Milla	71
Martinico	72
Guarda del Golfo	72
Puente de Las Vacas	73
Puente Belice	73
Barrio San Antonio	73
Avenida de Chinautla	74
Cipresales	74
La Pedrera	74
Inderma	75
Zonas 17 y 18	75
Lavarreda	75
Santa Rosita	76
Carretera al Atlántico	77
Colonias	77
Centros hospitalarios y penitenciarios	78
Aceituno	78
Coloso del Tercer Milenio	79
Centros comerciales	79
Vestigios arqueológicos	79
Centros fabriles	79
Fotografías	81
Capítulo 3	
Área meridional	95
Zona 1	95
Barranquilla	95
Estación Central	95
Plaza de Toros y plazuela Barrios	96

Expansión al sur	96
Penitenciaría	97
Calle de circunvalación	98
Jardín de la Penitenciaría	98
Estadio Escolar	98
Centro Cívico	98
Calvario	100
Ferrocarril Decauville	102
Mercados del Sur	102
San José Buena Vista y Teatro Nacional	103
Viaducto	105
Zona 4	105
Exposición	105
Plazuela Reyna Barrios	105
Bulevar Independencia	106
Otras construcciones	106
Derrumbe de grandes proporciones	107
Clubes nocturnos	107
Otros edificios	107
Ciudad Olímpica	108
La Limonada	109
Zona 5	109
San Pedrito	110
El templo	110
Cine Moderno	111
Hospital Hermano Pedro	111
Finca La Palma	111
La Palmita	112
Mayan Golf Club	112
Mercado La Palmita	113
Bethania	113
Colonia La Palma	113
Colonia 20 de Octubre	113
Colonia Labor o Arévalo	113

Monumento al Trabajo	114
Viaducto	114
Casa del Niño No. 4	114
Vivibién	114
Colonia Arrivillaga	114
Jardines de la Asunción	115
Colonia del Ferrocarrilero	115
Los Cipreses	115
Puente de la Asunción	115
Prolongación de la 12 Avenida	115
Ciudad Vieja	115
Templo	116
Embajada de México	116
Baños de Ciudad Vieja	116
Universidad Galileo	117
Universidad Francisco Marroquín	117
Colonia Aguilar	117
Centros hospitalarios y edificios	117
Santa Clara	118
Centro Universitario Ciudad Vieja	118
Zona Viva	118
Villa de Guadalupe	119
Templo	120
Mercado	120
Dos personajes	120
Oakland	120
Algunos edificios	120
Bulevar Los Próceres	121
Los Próceres	121
Fotografías	122

Capítulo 4

Área meridional	143
Zonas 9 y 10	143
Llanos de Ciudad Vieja	143
La Reforma	144
Cuartel de Artillería	146
Palacio de La Reforma	146
Primeros monumentos	146
Asilo, hospital, escuela, ministerios	147
Escuela, Jardín Botánico, CEFOL	148
Monumentos posteriores	149
Ferrocarril del Norte	149
Plaza de La Reforma	149
Miguel Hidalgo	149
León de San Marcos	150
José de Andrada	150
Benito Juárez	150
Henri Dunant	150
Lorenzo Montúfar	150
Antonio José de Irisarri	150
Dolores Bedoya	150
Miguel Ángel Asturias	150
Monumento a la Madre	150
David Vela	151
Rafael Álvarez Ovalle y José Joaquín Palma	151
Los Próceres	151
Plaza del Milenio	151
Campo de Marte	151
Guardia de Honor y Estadio	152
Avenida al Campo de Marte	152
Algunas construcciones	152
Banco Nacional Agrario	153
El Reformador	153
Cortijo Reforma	153

Anel	153
Subcentral Telefónica	153
Torre del País	153
Banco SCI	153
Financiera Industrial y Agropecuaria S. A.	153
Casa Ariana	153
Real Reforma	153
Plaza Obelisco	153
Banco Internacional	153
Camino Real	153
IBM	153
Reforma Montúfar	153
Banco de Exportación	154
Reforma 10	154
Guayacán	154
Casa Crema	154
Víctimas célebres	154
Tívoli	154
Plaza España	155
Torre del Reformador	155
Monumento a las Comunidades Indígenas	156
Mansión Victoria	156
Urbanización	156
Parque Centro América	157
Terminal de Buses	157
Algunos edificios	158
Canella	158
Plaza Dorada	158
Tívoli Plaza	158
Continental	158
Multibanco	158
La Galería	158
Dorado Americana	158
Sinagoga	158
La Cúpula	158

Corporación de Occidente	158
Banco Agrícola Mercantil	159
Plaza 6-26	159
Galerías España	159
Etisa	159
Edificio Passarelli, Mena y Cía	159
Banco de Occidente	159
Hotel Terminal	159
Iglesia Luterana Cristo Rey	159
Inmaculada de Tívoli	159
Instituto de Fomento Municipal	159
Centro Comercial Montúfar	159
Capilla Mormona	159
Mol	159
Plaza del Sol	159
Iglesia Unión	159
Hechos trágicos	159
Zona 13	160
Los Arcos	160
Elgin	160
Avenida de Las Américas	160
Venezuela	161
Costa Rica	161
Chile	161
Colombia	161
Honduras	161
Argentina	161
México	161
El Salvador	162
Chile	162
Nicaragua	162
República Dominicana	162
Las Américas	162
República del Perú	162
Canadá	162
Cuba	162

Uruguay	162
Ecuador	162
Periodista	162
Eucarística	162
Berlín	163
Algunos edificios	163
Zona 14	163
La Aurora	164
Instituto Agrícola	164
Escuela de Agricultura	165
Zoológico	165
Aeropuerto	165
Hipódromo del Sur	166
Observatorio Meteorológico	167
Campo de la Feria	167
Museo Nacional de Ciencias Naturales	168
Instituto Adolfo V. Hall	168
Museos	168
Otras construcciones	169
Desmembraciones	169
Pamplona	170
IGSS	170
Tecún Umán	170
Reloj de Flores	171
Avenida Hincapié	171
Zonas 15 y 16	171
Vista Hermosa	171
Instituciones educativas	172
Otros edificios	173
Cayalá	173
Carretera a El Salvador	174
Fotografías	175

Capítulo 5	
Área sur poniente	203
Núcleo central	203
San Gaspar	203
La Castellana	205
Santa Cecilia	206
Guarda Viejo	207
Cambios en el vecindario	209
Algunos edificios	210
Zona 12	210
La Reformita	211
Avenida Petapa	212
Escuela Tipo Federación	212
Monumento a la Revolución del 44	212
IGSS	212
Sanatorio Antialcohólico	212
Inmaculado Corazón de María	213
USAC	213
Colonias	214
Algunas industrias	215
Los Guajitos y zona 21	215
Zona 11	216
Trébol y bulevar Liberación	216
Las Charcas	216
Camino hacia Amatitlán	217
Colonia Mariscal	217
Colonias	218
Hospital Roosevelt	218
Escuela de Enfermeras	219
INCAP	219
Liga Contra el Cáncer	219
CUM	219
Calzada Roosevelt	219

Colonias	220
Algunos edificios	221
Periférico	222
Algunas obras arquitectónicas	222
Zona 7	223
Sitios arqueológicos	223
Bethania	223
Kaminaljuyú	223
Naranjo	223
Calzada San Juan	223
Colonias	224
Algunos edificios	225
La Verbena	225
Naranjo	225
Bethania	225
Zona 3	226
Puente del Incienso	226
El Incienso	226
Colonia Bran Giordani	227
Avenida Elena	227
Asilo San Diego	228
Campamento San Diego	228
Avenida del Cementerio	229
El Gallito	229
Cantón Barrios	230
Cantón Barillas	230
Cantón Cervantes	231
Algunos edificios	231
Fotografías	232

Presentación

Desde 2007, el autor inició la recopilación de material para la elaboración de una síntesis del desarrollo urbanístico y arquitectónico de la ciudad de Guatemala, principalmente en la Hemeroteca Nacional Clemente Marroquín Rojas. En 2016, se logró la publicación de los datos recopilados y que constituyen una segunda parte del libro que salió a la luz en 2012 con el nombre de *Por los senderos de la Nueva Guatemala de la Asunción* y que debió el título a razones fortuitas, pues debía denominarse *Crónicas de Guatemala de la Asunción*. Las características reducidas de ambas ediciones provocaron que mucho del material no se publicara. De cualquier manera, se espera ofrecer al lector un breve panorama de la milenaria historia

de la ciudad. Para seguir el esquema de la publicación anterior, se ofrecen los datos de acuerdo a una distribución geográfica y, toda vez que el Centro Histórico ya fue abordado, se presentan los datos organizados por las zonas capitalinas, de la 2 en adelante, aunque no exhaustivo sino de acuerdo a lo localizado en las fuentes a que se tuvo acceso. También se incluyen algunas áreas urbanas que, jurisdiccionalmente, corresponden a los municipios aledaños de Santa Catarina Pinula, San José Pinula, Chinautla, Mixco y Villa Nueva pero que pertenecen a la llamada mancha urbana de la capital. Así, el lector encontrará datos sobre las zonas en la medida que pueda hacer un recorrido físico por el área y otro cronológico con la lectura.

Capítulo 1

Breve historia de la ciudad

En estas líneas se ofrece un pequeño resumen de la extensa historia de los habitantes que han ocupado el denominado valle de La Ermita, desde los restos arqueológicos hasta el siglo XXI.

El valle de La Ermita

Conocido como valle de Las Vacas o La Ermita no es propiamente un valle, pues no fue producto de la erosión, sino que es un graben o fosa tectónica¹ limitada al poniente por la sierra de Mixco y al oriente por las de Palencia y Pinula, que se abre al sur hacia el lago de Amatitlán. La ocupación humana se ha registrado hacia 1000 antes de Cristo y continúa hasta el siglo XXI.

Kaminaljuyú y el valle

Alrededor de 1100 antes de Cristo, varios pobladores se asentaron en el valle, utilizando los recursos con fines agrícolas. De esa época datan poblaciones en área central de Kaminaljuyú (zona 7) y Naranjo (Mixco). Los habitantes se establecieron gracias a la existencia de dos cuerpos de agua,

la laguna Miraflores y Naranjo, que les abastecieron de agua para consumo y para la agricultura.

En Naranjo se inició la construcción de edificios de base piramidal, en orientación norte-sur. Por los restos cerámicos, se sabe que mantenían conexiones comerciales con otros pueblos de la costa del Pacífico. Entre 800 y 750 a. C. levantaron un complejo altar estela. Además, erigieron tres hileras con 27 monumentos. La abundante provisión de agua permitió el desarrollo del poblado. Entre 700 y 400 a. C., existió un área dedicada al trabajo de artículos de obsidiana, cristal volcánico utilizado para elaboración de instrumentos de corte (desde cuchillos hasta navajas y puntas de lanza). Esta obsidiana procedía de El Chayal, a 25 kilómetros de distancia (actual San Antonio La Paz). Poco después de esa época el lugar fue abandonado, probablemente por la supremacía del área central de Kaminaljuyú (zona 7)². Otro núcleo poblacional de la época fue El Mulato (actual Ciudad Universitaria, zona 12)³.

La existencia de un complejo altar estela probablemente es indicativo de una organización de tipo monárquico, como las que existieron en el período cronológico siguiente, y las hileras de monumentos podrían indicar una serie de gobernantes, lo que daría unos 600 años de secuencia de gobierno.

El nombre de Kaminaljuyú (cerro de los muertos) le fue asignado por los investigadores del siglo XX, puesto que aún no se ha identificado su nombre original.

Alrededor de 1500 a. C., los habitantes seleccionaron los alrededores de la laguna Miraflores para establecerse y practicar la agricultura⁴. La población aumentó y surgió una estructura política muy bien organizada. Se levantaron más de 200 bases piramidales para templos y palacios en el área central⁵ (actual zona 7). De estos, casi todos fueron destruidos para levantar la ciudad de Guatemala.

Después de 1000 a. C., el área alcanzó un alto grado de complejidad social y política. Evidencia de ello fue la construcción de un muro de 7.5 metros de alto en lo que se conoce como el Montículo Mongoy⁶. Hacia 650, se inició la construcción de un sistema de canales para la distribución del agua de la laguna. El llamado canal Miraflores tenía la finalidad de irrigar

la parte sur de la laguna (en dirección al actual Anillo Periférico) y pudo alcanzar un kilómetro de largo. Se diseñó con diversas profundidades y fondo con ángulo agudo, en unos tramos, y curvo, en otros, para poder controlar la velocidad y volumen de agua en su curso. Se colocaban tablonces que permitían la inundación de la superficie agrícola y el depósito de sedimentos como fertilizante natural⁷. Otra forma de controlar el agua, fue con la construcción, entre 300 y 100 a. C., del Montículo de la Culebra, de 5 kilómetros de largo, que permitió crear reservorios artificiales y, en ciertas partes, canalizar agua⁸. El Montículo contaba con escalinatas, por lo menos en algunas partes⁹. De esa época es, también una fase del Montículo El Chay¹⁰ (actualmente colonia Castillo Lara, zona 7) y los restos que se encuentran en Villas de San Juan¹¹.

Hacia 200 a. C., la laguna empezó a disminuir, por lo que el canal fue rellenado, después de cuatro siglos de uso. Pero continuó el éxito agrícola y comercial de la ciudad. Se erigieron numerosos edificios y hubo una expansión hacia el oriente¹². Esta fue la época de mayor desarrollo de la ciudad, cuando se construyeron muchos de sus edificios y sus monumentos esculpidos, en idioma cholano en un formato similar al utilizado, siglos después, en Petén¹³.

Por lo menos 12 nuevas áreas urbanas surgieron en esa época y se construyeron edificios destinados a la conmemoración astronómica. Después del cambio en la laguna, se construyó otro canal, conocido como San Jorge, con el mismo objetivo, que era mucho mayor, de 12 metros de ancho por 4.5 de profundidad y también de un kilómetro de largo, con un canal secundario, denominado Mirador. El complejo sistema de irrigación permitía una agricultura intensiva para una numerosa población y, a la vez, una importante actividad comercial¹⁴. Estas relaciones se extendieron hasta 100 kilómetros de distancia¹⁵. De ese período destaca la Estela 65, fechada hacia 150 a. C. y que registra un gobierno de tipo monárquico¹⁶. Poco posterior, hacia el 100 d. C., es el gobernante Yax Ehb' Xook, fundador de la dinastía de Mutul (Tikal), cuyo glifo apareció en un hueso tallado de Kaminaljuyú, lo que evidencia una importante comunicación entre ambas ciudades¹⁷ (o, incluso, su posible procedencia de Kaminaljuyú).

Hacia 200 después de Cristo, hubo una crisis en la ciudad. La laguna se secó¹⁸. Pero lo más notorio fue la llegada de un grupo con una cerámica diferente, como la que se utilizaba en el altiplano, probablemente del grupo k'iche' mayor. Su presencia se prolongó hasta cerca del 600. Fue en esta época

en que se introdujo la arquitectura inspirada en el arte de Teotihuacán, conocida como talud-tablero¹⁹. Se dejó de utilizar la escritura y se dejó de construir monumentos tallados²⁰. Lo que hizo suponer que la élite provenía de Teotihuacán o que Kaminaljuyú estaba bajo control político de esa ciudad del altiplano mexicano²¹. Los nuevos gobernantes ordenaron la edificación de masivos edificios, como los templos A, de 20 por 20 metros y 6 de altura²², y B (destruidos por la construcción del Hospital Roosevelt) y la Palangana (sitio arqueológico en la zona 7). En la Palangana, se levantó el suelo siete metros por encima de las construcciones precedentes²³. En los templos A y B se realizaron enterramientos de personajes que, por estudios osteológicos, se sabe que nacieron en Kaminaljuyú²⁴, pero parecen haber pasado parte de su juventud en un área como Teotihuacán²⁵. Esto explicaría que la influencia de la ciudad del altiplano mexicano estuvo marcada solo en arquitectura pero no en cerámica ni otros objetos²⁶. Además, los estudios sobre el origen de la arcilla para la elaboración de cerámica, indican que la materia prima era de Kaminaljuyú, Petén, el altiplano, la costa del Pacífico y el área del Motagua, pero no de Teotihuacán²⁷. Son también de ese período el Montículo Mongoy y la segunda fase de El Chay²⁸.

En el área denominada Acrópolis (zona 7), se logró identificar que los edificios contaban con tableros decorados con diseños, probablemente textiles. Para sostener los tableros se utilizaron “piedras bifaciales talladas con una exactitud impresionante, sin desviarse un solo centímetro de su línea de ubicación”. Los edificios fueron construidos en un período entre 490 y 770²⁹.

Al pasar esa época, hubo otro cambio político. Se dejó de utilizar el talud-tablero y los edificios fueron cubiertos con material de relleno, para hacer obras mucho más voluminosas, aunque de menor calidad técnica³⁰. En este período se reutilizó el área de Naranja³¹ y otras partes poco pobladas entre los siglos III y VII.

Hacia 1000, se produjo el abandono de muchas de las áreas urbanas y se inició otra migración, esta vez del tronco poqom, que concentró sus actividades en los límites elevados del valle³². La cerámica utilizada por esta población era similar a la que se usaba en el resto del altiplano³³. En el siglo XV, ya hablantes de poqomam, se encontraban los sitios urbanos Popah (Petapa), Belch (Chinautla) y Pinula.

La invasión militar de los castellanos, en el siglo XVI, encontró dificultades para lograr el control sobre el área pero,

hacia 1530, ya había sido conquistada y se impuso este idioma como el de uso legal y administrativo. El valle fue ocupado para actividades ganaderas, probablemente debido a su escasa población indígena. Por la crianza de ganado vacuno recibió el nombre de valle de Las Vacas. En 1620 se estableció el pueblo de La Ermita, que debió su nombre a un templo dedicado a la Virgen del Carmen, de donde surgió el término del valle de La Ermita. Este pueblo era parte de la ruta que, desde la capital en el valle de Panchoy, comunicaba con la salida al océano Atlántico, a través del Golfo Dulce (actualmente denominado lago de Izabal). En 1776, por orden del rey Carlos III, se produjo el traslado de la sede del gobierno desde el valle de Panchoy al de La Ermita, lo que ocasionó un proceso de urbanización de tipo occidental que continúa hasta el presente.

La ciudad de Guatemala

Para la edificación de la ciudad, la Corona adquirió varios terrenos con la finalidad de establecer las tierras propias de la urbe o ejidos. Se adquirieron propiedades de Juan de Arrazola, entre ellas el potrero del Jocote; Nicolás del Cid; José Gómez; José Ávila; Bernabé Muñoz; Lorenzo Salazar; la labor de Contreras, de varios dueños; el potrero Hincapié, de Agustín Arrivillaga;

la cofradía de Nuestra Señora del Carmen; la comunidad de Ranchos Viejos; Luis Dardón; Juan Bosque y a las familias Montenegro y Barbales. Con estas adquisiciones, el territorio bajo la administración del Ayuntamiento limitaba con los ejidos de Chinautla, al norte; de Pinula, al oriente; de Petapa, al sur; así como con los de Mixco y propiedades de los Bran, los Fuentes y los Cotió, al poniente. Entre los terrenos incluidos, estaban los sitios de La Culebra, Aldana, Castañaza, Las Mojarras y El Potrero o El Incienso³⁴. Junto con la ciudad, se ordenó el traslado de varios pueblos indígenas del área de Sacatepéquez: San Pedro Las Huertas (San Pedrito), Almolonga o Ciudad Vieja, Jocotenango y San Gaspar, además de ordenarse a las poblaciones cercanas que abastecieran la nueva capital: Mixco, Chinautla, Santa Catarina Pinula, San Juan y San Lucas Sacatepéquez³⁵.

El área urbana correspondió al actual Centro Histórico (ver Por los senderos de la Nueva Guatemala de la Asunción), que fue recibiendo diversos servicios públicos que beneficiaron a los nuevos sectores de la ciudad conforme fue creciendo. Por otra parte, el antiguo pueblo de La Ermita fue convertido en un barrio de la ciudad, conocido como Parroquia Vieja o La Parroquia. En 1776 se distribuyeron solares en forma gratuita en el casco urbano y se entregaron

tierras de las recién adquiridas a algunas personas para uso agrícola. Pero fuera de esto, las tierras ejidales eran inalienables. Sin embargo, tras la Independencia, en 1821, las tierras fueron pasando a manos privadas, en especial cuando en 1829, el gobierno expropió tierras pertenecientes a comunidades religiosas. Por otra parte, entre 1780 y 1782, se construyeron los Guardas o alcabalas terrestres, que servían para el cobro de impuestos de los productos que salieran o entraran a la ciudad. Cada Guarda contaba con una garita, un edificio para las autoridades y una puerta de ingreso por el camino real. El horario de apertura era de 6 a 18 horas³⁶. Hubo Guardas en el ingreso por la Barranquilla (10^a Avenida zona 1), Golfo Dulce (zona 6), Chinautla (zona 6), Incienso (zona 1) y el ingreso por occidente, donde confluían los caminos de Mixco, La Antigua Guatemala, Petapa y Amatitlán. Este fue conocido como el Guarda Viejo (zona 8), porque se construyó uno Nuevo en el acceso a la loma de Buena Vista (actual entronque de la Avenida Bolívar y la Santa Cecilia).

Servicios públicos

El primer servicio consistió en el abastecimiento de agua. Para ello, se comisionó a Bernardo Ramírez para que construyera un sistema que se inició en 1777 y que fue completamente terminado hasta 1789, aunque ya

funcionaba proporcionando el líquido a varios sectores de la ciudad desde 1787 y se finalizara en 1796³⁷. El complejo hidráulico consistió en dos acueductos, uno subterráneo desde Mixco, de 10.9 kilómetros de extensión, y el otro, que aprovechó el Montículo de la Culebra, desde Santa Catarina Pinula, de 6.5 kilómetros de largo³⁸. El procedente de Mixco utilizó una presa construida en La Brigada y reparada hacia 1835³⁹.

El alumbrado público era proporcionado por los habitantes acaudalados, quienes ordenaban colocar un hacha de esparto adosada a los muros, por un pescante, en la parte exterior de sus residencias. En Guatemala, fue conocida como candil (de ahí la expresión “Candil de la calle, oscuridad de su casa”).

Violencia en la ciudad

Al llegar el siglo XIX hubo notables cambios en la política. A partir de 1808 se iniciaron juntas para gobernar los dominios americanos, ante la invasión napoleónica que despojó a la casa real hispana. En 1814 se inició en varias provincias una serie de guerras para independizarse de España. La ciudad de Guatemala no sufrió con estos incidentes pero proclamó su Independencia el 15 de Septiembre de 1821. El 5 de enero de 1822 se firmó la anexión a México y ese año se iniciaron las acciones bélicas en

el territorio. La ciudad no había sufrido nunca un ataque armado. Por eso, la llegada del ejército mexicano el 13 de julio de 1822 alteró la paz de la capital⁴⁰. Al parecer, las tropas compuestas por unos 600 efectivos acamparon en el extremo sur de la ciudad⁴¹, por lo que se le dio al terreno el nombre del Campamento (actual Centro Cívico). La Independencia definitiva se firmó en la sede de la Universidad (actual Museo de la Universidad de San Carlos) el 1 de julio de 1823. Un año después se creó la República Federal y, en 1825 fue electo el primer presidente de la Federación, el salvadoreño Manuel José Arce. Un año después empezó una guerra civil entre conservadores y liberales, que afectó a todas las provincias centroamericanas.

La defensa en Arrazola

La ciudad de Guatemala, capital federal, estuvo a punto de ser atacada por tropas salvadoreñas en 1827. La noticia del avance de tropas procedentes de El Salvador fue recibida por Arce el 16 de marzo de 1827. La capital contaba solamente con 600 efectivos y Arce consiguió 200 voluntarios, con estas fuerzas se dirigió a la hacienda de Arrazola, al nororiente de la ciudad para impedir el avance de los invasores. Mientras tanto, en la ciudad, ante el temor del saqueo, se logró reunir

3,000 voluntarios más, gracias al ánimo de las mujeres. Alejandro Marure, contemporáneo de los hechos, registró que el convencimiento de los voluntarios era tal que, aunque la mayoría era gente de escasos recursos, no sustrajeron ni un cuartillo (la moneda de menor valor) a pesar de que se precipitó en tierra y se rompió un saco con dinero. El 21 de marzo, los invasores llegaron a las alturas de Canales y se dirigieron a la capital. Arce, movilizó sus tropas a Ciudad Vieja y, el día 22, los salvadoreños se vieron rodeados por los voluntarios apostados en el Calvario (antiguo montículo prehispánico en la esquina de la Sexta Avenida y 18 calle) y Buena Vista (actual colina del Teatro Nacional), por un lado, y por las tropas de Arce que llegaban por la parte sur. Para evitar la emboscada, se movilizaron rápidamente y lograron escapar por la villa de Guadalupe (aparentemente haciendo un rodeo por Tívoli), pero fueron alcanzados por las tropas de Arce. Los salvadoreños se retiraron a Arrazola, dejando la retaguardia en Puerta Parada. La madrugada del 23, las tropas de Arce le dieron alcance a la retaguardia salvadoreña en Puerta Parada y atacaron al grueso del ejército en Arrazola, de donde los invasores salieron en desbandada. Gracias a la llamada Batalla de Arrazola, la ciudad quedó indemne en 1827⁴².

La invasión de Morazán

Los conflictos entre liberales y conservadores no cesaron en todo el siglo XIX. El líder liberal hondureño Francisco Morazán decidió invadir la capital federal en 1829 para acabar con los conservadores. Contaba con 2,000 efectivos y obtuvo refuerzos de La Antigua Guatemala. Para atacar a la ciudad, Morazán tomó Mixco, bloqueó el suministro de agua e impidió que entraran víveres a la capital. Otra parte de su ejército entró por la Garita del Golfo, situada junto al puente que comunicaba la ciudad con la salida al Atlántico (junto al cementerio Las Buganvilias, bajo el puente Belice), pero esta parte fue recuperada por los capitalinos, el 5 de febrero, y las tropas de Morazán se acuartelaron en el Aceituno (actual Base Militar Mariscal Zavala) con vista a la ciudad. Las tropas guatemaltecas también lograron recuperar Mixco, el 10 de febrero. Morazán replegó sus fuerzas en La Antigua Guatemala, oportunidad que aprovecharon los capitalinos para solicitar tropas en Quetzaltenango, que les fueron negadas. Morazán se dirigió a Santa Catarina Pinula por el paso más corto, atravesando el barranco que salía a la casa de la hacienda Las Charcas. Las tropas guatemaltecas, en espera de artillería, no atacaron en ese momento, lo que dio oportunidad

a Morazán a colocar sus fuerzas entre la casa patronal y el barranco al sur (actual entrada a Ciudad San Cristóbal). Cuando los guatemaltecos atacaron, el 15 de marzo, fueron vencidos, en la llamada Batalla de Las Charcas. El 7 de abril, el ejército de Morazán tomó San Pedrito y, el 8, se apoderó del Calvario. Así, el 9 de abril, las tropas penetraron la ciudad por la Calle Real (Sexta Avenida) y del Comercio (7ª Avenida), desde el Calvario, y por la Barranquilla (10ª Avenida), desde San Pedrito. Los efectivos se parapetaron en San Francisco (que estaba en construcción) y Santo Domingo y atacaron los edificios de la Plaza, que fueron defendidos. Hubo un intento de desalojarlos de San Francisco, el 12 de abril, pero sin éxito. Por lo que hubo una capitulación final. El día 13, Morazán entró en la Plaza y asumió el poder en el Palacio (actual Parque Centenario). Durante tres días, las tropas de Morazán saquearon las casas y cometieron tropelías⁴³. En palabras de Miguel García Granados, uno de los testigos, hubo “saqueos y desórdenes de que fue víctima casi toda la ciudad en los tres días que duró el ataque sobre la línea interior”⁴⁴. Además de las exacciones forzosas y venta de edificios públicos, Morazán trasladó la capital federal a El Salvador. La tradición oral recuerda el hecho con la expresión “Se fue con

Pacho” como un suceso negativo, en alusión a Francisco Morazán.

La presencia de Rafael Carrera

En 1838 se produjo otra invasión, esta vez de campesinos armados, dirigidos por un caudillo local, Rafael Carrera. En enero, la división entre los mismos liberales, representados por Mariano Gálvez y Francisco Barrundia, llegó al extremo. El 26 de enero, el batallón mejor armado y entrenado, llamado Concordia, se rebeló y tomó como cuartel la plazuela de Guadalupe (donde ahora está la Casa del Niño No.1). Este suceso fue aprovechado por los enemigos de Gálvez, en La Antigua Guatemala, para atacar. Se parapetaron en el Guarda Nuevo (donde actualmente está el Santuario Expiatorio al Sagrado Corazón) e intentaron tomar el Calvario. Barrundia logró convencer al caudillo Rafael Carrera, que contaba con apoyo popular contra Gálvez, para vencer definitivamente a su oponente. Con el apoyo de Sotero Carrera, hermano de Rafael, los antigüeños tomaron San Francisco El Viejo (donde ahora se erige el Hogar Rafael Ayau) y las tropas de Sotero Carrera se posicionaron en Santo Domingo y la Plaza Vieja (actual parque Colón). El 2 de febrero, Rafael Carrera llegó a la sede del gobierno, que se encontraba en el Palacio Arzobispal, y se

apoderó de 2,000 armas depositadas en las bóvedas de la Catedral. Su exigencia era suprimir un tributo oneroso a los campesinos y deponer a Gálvez, quien había renunciado el 31 de enero⁴⁵. Sus tropas eran muy numerosas (algunos autores suponen hasta 12 mil) y, a pesar de ello, el liberal Miguel García Granados indicó: “no puedo menos de hacer notar que aunque casi toda la ciudad estuvo por espacio de tres días en poder de aquellas hordas salvajes, no hubo robos ni otros desórdenes lamentables”⁴⁶. Incluso, la Noticia al Congreso expuso “Las propiedades y casas principales del comercio fueron respetadas” y se informó que el propio Rafael Carrera impidió el saqueo por sus tropas, conocidas como “cachurecos” (por el uso de cachos o cuernos de res como instrumentos sonoros), ante la orden de “No me deshonren”. Autores posteriores consideran que sí hubo saqueo, aunque moderado⁴⁷.

Última invasión de Morazán

Ante la pérdida del control de la ciudad de Guatemala en 1838, Morazán intentó capturar la urbe en 1840. El 18 de marzo, a las tres de la madrugada, sus tropas entraron por el Guarda Nuevo, tomaron el Calvario, rodearon el Llano de San Juan de Dios (Avenida Elena, frente al Hospital) y

capturaron la plazuela de Guadalupe. Las tropas de Carrera estaban en el Aceituno. Se desplazaron y acorralaron a las de Morazán, pues entraron tras ellos por Guadalupe, el Calvario y San Francisco, empujándolos hacia la Plaza Mayor. Mientras que Carrera recibía incesantemente refuerzos, Morazán no contaba con más apoyo. Como última medida, rompió el cerco y huyó por el Guarda del Incienso. Con esta victoria cesaron las invasiones a la ciudad de Guatemala que, bajo el gobierno de Carrera (1844-1848, 1851-1865) alcanzó tranquilidad.

Recuperación

Para esta época de mayor estabilidad política, se produjo el auge de las exportaciones de grana, lo que permitió la recuperación de la ciudad y una nueva etapa de crecimiento. La grana fue tan valiosa que el poeta cubano José Joaquín Palma la plasmó en el Himno Nacional, en el verso “bajo el ala de grana y de oro”.

En 1841 la Municipalidad asumió la responsabilidad del alumbrado público, con faroles en vez de hachas y con empleados encargados de encenderlos y apagarlos⁴⁸.

La nomenclatura oficial también se inició en esa época. En 1855 se numeraron las casas y se puso rótulo a

las calles, designadas de manera oficial⁴⁹ (pues anteriormente los nombres eran asignados arbitrariamente por la población, de ahí que existieran nombres como callejón de Dolores, por Dolores Maraítia; Del Fino, por el miniaturista Francisco Cabrera, o de Maravillas, por una flor conocida con ese apelativo). En ese período, la urbe estaba conformada por cinco barrios, que ocupaban solo parte de la traza original, pues había partes al poniente, norte y sur sin edificar⁵⁰.

La Reforma Liberal

El 30 de junio de 1871 se produjo la entrada triunfal a Guatemala por un ejército que tomó el poder por las armas. Las tropas dirigidas por Miguel García Granados y Justo Rufino Barrios entraron por el Guarda Viejo, llegaron al Calvario, atravesaron la Calle Real y asumieron el gobierno en el Palacio. Incluso, García dio un discurso desde el balcón superior del edificio. En esa ocasión, los vencedores habían obtenido la victoria fuera de la ciudad, en San Lucas Sacatepéquez y en la finca de Bárcenas, gracias a los 1,000 rifles Remington que Delfino Sánchez había adquirido poco tiempo antes⁵¹. El fuerte de San José pudo ofrecer resistencia, pero como lo llamó Manuel Coronado, hizo una “entrega incondicional”⁵². Así comenzó el gobierno liberal en el país, que se prolongó hasta 1944.

Nuevo crecimiento

La ciudad tuvo límites planificados en 1776, pero empezó a crecer y desbordó esos límites en el decenio de 1870, cuando surgieron barrios fuera de dicho perímetro. A los nuevos asentamientos se les denominó cantones, por la división administrativa que se utilizaba en Francia.

Con el crecimiento, se hicieron otros cambios. Probablemente inspirada en la nomenclatura de Nueva York, se cambió la que tenía Guatemala. En abril de 1877 se inició la colocación de números en casas y se usó la denominación de calles a las vías en dirección oriente-poniente, y avenidas, de norte a sur. El uso de avenida fue un galicismo, ya que en castellano significaba desborde de un río⁵³. Para numerar las casas se siguió el orden de las propiedades en cada vía, conforme se alejaban de la plaza central, de manera que los números más bajos estaban cercanos a dicha plaza, asignándose los números pares a la derecha e impares a la izquierda⁵⁴. Los rótulos se elaboraron en un centro penal en forma gratuita⁵⁵, pero el contrato se dio a Napoleón Coronado⁵⁶.

Otro de los servicios con que contó la ciudad fue el teléfono, patentado en 1876. Un año después, se reportó su uso en la ciudad de Guatemala⁵⁷. Una

empresa telefónica fue establecida en 1884⁵⁸ por James Hill⁵⁹.

En 1879 se introdujo el alumbrado público de gas y, en 1885, el eléctrico⁶⁰. En este año se anunció la recepción de solicitudes de servicio eléctrico en la Compañía de Alumbrado Eléctrico⁶¹. El tranvía tirado por mulas se introdujo en 1882⁶², aunque se había anunciado que “para noviembre de este año [1881] se espera la inauguración de la primera línea, que del Calvario conducirá a Jocotenango, para extenderla después hasta el Hipódromo”⁶³. Llegó a cubrir el servicio desde el Calvario hasta el Hipódromo y La Parroquia⁶⁴. En 1885 se intentó crear un sistema de carruajes de alquiler conectado con el horario del tranvía⁶⁵.

El 24 de diciembre de 1895 se inauguró el sistema de ferrocarril urbano, con maquinaria tipo Decauville (de una fábrica francesa, usada para trenes industriales y con vías estrechas), que “conduce del jardín de La Exposición al parque de La Reforma”. El precio del servicio era de un real, en primera clase, y de medio real en segunda clase. El ingeniero constructor y gerente era Mr. Frary⁶⁶. Al año siguiente se adquirió para el servicio nueva maquinaria⁶⁷.

En enero de 1896 se anunció el estreno de la luz eléctrica⁶⁸ y, en septiembre, había dos empresas privadas

prestando el servicio eléctrico, la de Rodenas, encargada de la parte norte, y la Nueva, responsable de la parte sur⁶⁹. La energía eléctrica era generada por maquinaria instalada en Palín, lo que permitió mayor cobertura⁷⁰.

Además del transporte público, se generalizó el uso de bicicletas, cuyo aumento se reportó en 1896⁷¹.

En cuanto a los desechos, se contó con diversos mecanismos para su manejo. En mayo de 1899 se inició una empresa denominada Tren de Asco, aunque fue criticada un día después de iniciadas las operaciones⁷².

Cambios del nuevo siglo

Ya en el siglo XX se introdujo el uso de automóviles, por lo que, en 1909 se publicó un Reglamento para su conducción, con un máximo de velocidad de 7 kilómetros por hora⁷³. A pesar de ello, en 1911 se reportó un accidente: “Automóvil No. 10. Este auto quedó hecho un jeroglífico hoy frente a la Dirección General de Cuentas, pues chocó con un poste de la Empresa Eléctrica. Las ruedas de adelante quedaron hechas una etcétera”⁷⁴.

El 25 de diciembre de 1917 y el 24 de enero de 1918 se produjeron seísmos tan fuertes que destruyeron casi todas las construcciones de la ciudad⁷⁵.

Según informe del presidente de la República, solo hubo cinco muertos y 35 heridos⁷⁶. Aunque las fotografías indican una destrucción casi absoluta de las edificaciones⁷⁷, lo que hace suponer que se falsearon los datos. Un comentarista de la época opinó que la destrucción se debió a factores económicos: “la baratura hizo que, para economizar, se empeorara la calidad de los materiales”⁷⁸. Servicios como la energía eléctrica tardaron poco en restablecerse⁷⁹. Se creó un Comité de Reconstrucción presidido por el ingeniero Claudio Urrutia quien, junto al ingeniero Juan B. Padilla, se encargó de la nivelación y planos de la ciudad. La supervisión constructiva estuvo a cargo de los ingenieros Víctor Cotton, Gustavo Novella y Luis Paiella⁸⁰. Por la situación de urgencia, se establecieron numerosos campamentos en los espacios públicos, plazas, atrios, parques, y alrededores de la ciudad: al poniente de la Avenida Elena, a tres costados de la Penitenciaría, alrededores del fuerte de Matamoros, del de San José y del Calvario, al norte de la 1ª calle, Campo de Marte, San Pedrito, Ciudad Vieja, Guarda del Golfo y Chinautla (prácticamente rodearon la ciudad destruida)⁸¹.

En febrero, se publicó el Reglamento Obligatorio para las Reparaciones, Reconstrucciones y Nuevas Construcciones, que estableció

un máximo de 5 metros de altura para las obras hacia la calle y de un solo nivel⁸². Para mejorar la visibilidad del tránsito vehicular, se ordenó que las esquinas tuvieran un corte, llamado chaffán⁸³. A partir de ese momento, se hizo popular la cubierta de lámina de cinc (“nunca tejas de barro”)⁸⁴ y el cielo falso de machimbre⁸⁵. Y se privilegió la construcción en concreto reforzado, aunque era demasiado costosa para grupos ajenos a la élite.

En 1919 se restableció el alumbrado público⁸⁶. El servicio de agua potable también demoró en ser reinstalada. En abril de 1919 se hizo un préstamo de 600 mil pesos para reparar los acueductos de Pinula y Mixco⁸⁷. En la reparación se utilizó concreto⁸⁸. Debido a la distancia entre los campamentos y el centro de la ciudad, se intensificó el automovilismo entre las élites, que ocuparon el área de La Reforma, además de que el tranvía estaba inservible. Otras áreas pobladas eran Pamplona, Tívoli y Ciudad Estrada Cabrera (Guarda Viejo)⁸⁹.

Bombardeos a la capital

El gobierno de Manuel Estrada Cabrera se prolongó de 1898 a 1920. El 11 de marzo de 1920, un partido político intentó manifestar contra el presidente, en una reunión realizada en la plazuela Reyna Barrios, donde se

erigía el Monumento al Ferrocarril del Norte (actualmente Plaza República, zona 4). La reunión fue dispersada violentamente. La cercanía de la Semana Santa, que empezaba el 28 de marzo, pudo haber tranquilizado un poco la situación. Para calmar la oposición, el 4 de abril, el gobernante ofreció realizar elecciones en 1922⁹⁰. El 8 de abril, el Organismo Legislativo declaró separado de la presidencia a Estrada, por alteración de sus facultades mentales, y designó a Carlos Herrera como gobernante⁹¹. Estrada se refugió en su casa de la finca La Palma (ubicada donde está el Gimnasio Olímpico, pues gran parte de la zona 5 actual era la finca). Desde allí, ordenó un bombardeo contra la ciudad. Su objetivo era destruir la sede del Banco de Occidente (7ª Avenida entre 11 y 12 calles, junto a la Casa Ibargüen) donde se resguardaban los bienes del Estado, en papel moneda y en oro.

Amparado en la decisión del Legislativo, el Ejecutivo utilizó las armas del Tercer Cuerpo de Infantería y contuvo las tropas que Estrada envió al centro, en el parque Concordia (Gómez Carrillo en la actualidad), con refuerzo de efectivos escuintecos. Los soldados obedientes a Estrada se refugiaron en el fuerte de San José, donde continuó el ataque, desde la altura del Calvario. Otros destacamentos fueron enviados a la 7ª y 12 Avenidas del centro, así como a Pamplona y Ciudad

Estrada Cabrera (Guarda Viejo). Pero fueron repelidos. Entonces, se ordenó el ataque a las viviendas más cercanas a La Palma, en la lotificación conocida como La Urbana (alrededores de la Estación de Ferrocarriles), por estos ataques, la Estación quedó semidestruida. A poca distancia se hallaba la Penitenciaría (donde ahora se encuentran la Torre de Tribunales y Biblioteca del Banco de Guatemala) que, fiel a Estrada, empezó a atacar a los transeúntes. En todos estos lugares hubo centenares de víctimas mortales y algunos heridos. Bajo el Puente de la Barranquilla murieron muchos soldados fieles al ex presidente. Las tropas de Santa Rosa lograron tomar la finca del Aceituno así que, el 10 de abril, Estrada quedó aislado e incomunicado, pues el nuevo gobierno controló el telégrafo y el teléfono. El 11, la Academia Militar aceptó al nuevo gobierno. Pero los bombarderos continuaron, dañando casas en el callejón Del Fino (10ª Avenida A), el potrero de Corona (zona 2), la Avenida San José (13 Avenida) y cercanías de la iglesia de Santa Rosa, del derruido Teatro Colón y, particularmente, en La Urbana y Gerona. Los ataques desde el fuerte de San José dañaron mucho el templo del Calvario. Por fin, tropas de Sanarate, La Antigua Guatemala, Canales, Palencia y Amatitlán lograron la rendición del fuerte de San José y la de Matamoros. El 13,

Estrada se refugió en el barranco entre La Palma y el Aceituno. La noche del 14, Estrada capituló y fue capturado. Para atender a los heridos, se improvisaron hospitales en el teatro Variedades (6ª calle y 4ª Avenida) y el Rex (9ª calle, frente al actual Pasaje Rubio), así como residencias particulares⁹². Tras estos incidentes, volvió la calma a la capital.

La reconstrucción

Cuando cayó el gobierno de Estrada Cabrera, en abril de 1920, una junta de arquitectos, integrada por Carlos y Gustavo Novella, F. D. Amico, Guido Albani, Carlos Bendfeldt, Félix Castellanos B., Luis Paiella, Francisco Aguilar M., Henry Morgan, Mr. Caldwell y Luis Niquet evaluaron las medidas tomadas por el gobierno derrocado⁹³. Los gobiernos sucesivos promovieron otras innovaciones urbanísticas.

En 1924 se restauró el servicio de tranvía tirado por mulas⁹⁴. Poco después, se presentó un proyecto de tranvías de motor, en 1926⁹⁵, pero no prosperó y, en 1928 se suspendió el tranvía, autorizándose el servicio de autobús⁹⁶. En 1929 se autorizó la empresa Martínez y Compañía⁹⁷, cuando ya el Decauville estaba completamente abandonado⁹⁸. El precio del servicio de autobús era de 5 y 3 centavos (en una época en que el ingreso diario oscilaba entre los 15

y 25 centavos⁹⁹). Por el aumento del tránsito vehicular, en 1930 se colocó el primer semáforo, en el cruce de la Sexta Avenida y 8ª calle¹⁰⁰. En 1936 se instaló otro, diseñado por Octavio Sáenz de Viteri, en el mismo cruce¹⁰¹. Al parecer, el mantenimiento era alto y se recurrió a policías de tránsito el resto de ese decenio y el siguiente.

Por otra parte, ante la constante demanda por viviendas, un consultor extranjero propuso la creación de un banco hipotecario, en 1929¹⁰² (poco antes de que iniciara la Gran Depresión en Estados Unidos), por lo que se estableció el Crédito Hipotecario Nacional según un decreto del mismo año¹⁰³.

Para 1926 el servicio de agua era insuficiente para el tamaño de la ciudad que, en ese año, estaba formada por 17 cantones¹⁰⁴ y aún conservaba varios campamentos. Por ello, la Compañía Matheu propuso la introducción de agua desde el río Mariscal (actual zona 11) y se firmó un contrato con la Municipalidad¹⁰⁵. La obra fue realizada por la Compañía del Agua Mariscal S. A., cuyo gerente fue Carlos E. Dorián, en 1928¹⁰⁶. Por fin, en 1930 entró en funcionamiento. La planta del agua, ubicada en la finca Las Charcas de Rafael Piñol, contó con un “gigantesco tanque”, maquinaria adquirida a la empresa Asociación General de Electricidad

(AEG por sus siglas en alemán), filtros, proceso de cloronización, bombas que superaban el desnivel de 168 metros entre la planta y el depósito en el Guarda Viejo, y tuvo una capacidad de 5 mil pajas. El responsable de la obra fue el ingeniero Otto Dorión¹⁰⁷. La instalación tuvo un costo de US \$1.25 millones¹⁰⁸. En 1931 se anunciaba el servicio a los consumidores¹⁰⁹.

Siempre en el abastecimiento de agua, en 1931 se limpió el acueducto de Pinula (según se publicitó, después de 133 años de no hacerlo)¹¹⁰. Poco después, se introdujo el agua de Acatán, que contaba con un tanque de sedimentación y tubería de hierro de 6.8 kilómetros de largo; así como de Las Minas. En 1933, como parte de una campaña antimalárica y antiparasitaria, se instalaron plantas de purificación en Mixco y Pinula (antes de esto y de la empresa Mariscal, el agua llegaba en estado natural). Para 1936 se anunciaba que, en un futuro cercano, se abriría un manantial procedente del Teocinte¹¹¹. En 1936 se inició la ampliación de la presa en La Brigada¹¹². Mientras que la fuente del Teocinte fue inaugurada en 1938¹¹³.

En cuanto al ordenamiento urbano, en 1931 se levantó un plano para establecer calles y avenidas futuras, previendo la expansión de la ciudad¹¹⁴. Por otra parte, desde 1934 la limpieza

de la ciudad quedó bajo responsabilidad de empleados municipales¹¹⁵.

En esa época, ocurrió un fenómeno ajeno al desarrollo interno de la ciudad. Desde finales del siglo XIX se había buscado nuevos lugares para las élites, tanto al norte del centro originario, en la Avenida del Hipódromo (ahora Simeón Cañas), como al sur, en el bulevar 30 de Junio (actual Avenida de La Reforma). El proceso se aceleró tras los terremotos de 1917 y 1918, con una consecuencia inevitable: aumento del uso de automotores (como se comentó anteriormente). Sin embargo, el estallido de la Segunda Guerra Mundial, en 1939, ocasionó un efecto inverso. Se produjo racionamiento de combustible por lo que las élites no podían conseguir gasolina, no por precio sino porque estaba limitada desde 1940¹¹⁶. Entonces, las élites retornaron al centro, donde ya tenían propiedades inmuebles de alto valor en el mercado¹¹⁷. Esto cambió el rumbo de espacios destinados, originalmente, para ellas, como el Guarda Viejo y retrasó el desarrollo de La Reforma y Tívoli.

Además, a partir del decenio de 1930 se suspendió la formación de cantones y surgió el de colonias, una denominación que parece estar relacionada con la cultura estadounidense de los suburbios, tan promocionada por el cine de la época. Pero la construcción de colonias

era costosa. Así, al llegar a los 40, se generalizó la venta de terrenos en las llamadas lotificaciones, aunque muchas no ofrecían todos los servicios.

Otros cambios políticos

En el siglo XX sucedieron otros hechos que afectaron a la ciudad. En 1944, el gobierno de Jorge Ubico llegó a 14 años, igual que el del salvadoreño Maximiliano Hernández. En mayo, el gobierno de Hernández terminó, tras una serie de protestas ciudadanas. En junio, el ex presidente salvadoreño vivía en la ciudad de Guatemala¹¹⁸. El éxito salvadoreño motivó a varios dirigentes políticos para poner fin al gobierno de Ubico. La situación económica era mucho mejor que la de 1931 cuando, en la Gran Depresión, Ubico tomó medidas de austeridad en el gobierno. Sin embargo, los salarios eran tan bajos como en 1931. Por otra parte, la campaña estadounidense contra Alemania y Japón atacaba los gobiernos dictatoriales, lo que influenció a toda la población capitalina.

En ese ambiente, en junio, se iniciaron varios problemas internos en la Universidad Nacional (actualmente Universidad de San Carlos de Guatemala). Desde 1931, Ubico había modificado la organización institucional, por la que el presidente de la República nombraba a las altas autoridades

universitarias. En la facultad de Ciencias Naturales y Farmacia, los estudiantes expusieron su necesidad en el cambio del pensum de estudios¹¹⁹. A los pocos días, probablemente, en previsión de encontrar opositores, el gobierno cambió al decano de Medicina¹²⁰. Por otra parte, el magisterio de nivel primario y secundario, inconforme con los salarios, preparó un memorial, para el que se solicitó la firma de todo el gremio. El Ejecutivo optó por aumentar los salarios de los empleados públicos en un 15%¹²¹. Mientras esto ocurría, el gobierno decidió cambiar a los decanos de Ciencias Económicas, Farmacia y Derecho, así como el cuerpo docente¹²². También se cambiaron catedráticos en Odontología¹²³. Por último, se realizó un cambio entre los jueces de paz¹²⁴. Era obvio que el gobierno estaba intentando remover personas consideradas desleales. El 19 de junio, la Asociación El Derecho, conformada por estudiantes de la facultad de leyes, pidió la renuncia de las autoridades nombradas por Ubico. El gobierno apresó a docentes. El 21 de junio a las 17:00 horas, los estudiantes universitarios se reunieron en el Paraninfo, expusieron un Ideario estudiantil y pidieron que se restituyera a los docentes apresados, así como la renuncia de las autoridades designadas por el Ejecutivo. También pidieron que los empleos de los juzgados fueran solo

para estudiantes de Derecho. El 22, se presentó un memorial al presidente solicitando la liberación de los apresados, porque no eran nazis (conocido como la Carta de los 311). Ubico respondió suspendiendo garantías constitucionales, incluida la libertad de expresión. Por la tarde, los maestros renunciaron a sus puestos en apoyo a los universitarios. Por su parte, los universitarios dejaron de asistir a hospitales y juzgados. El 23 de junio, por la mañana, estudiantes universitarios, de secundaria, maestros y otras personas realizaron una huelga general con una manifestación tranquila, silenciosa y ordenada. A las 17:00 y 21:00 horas, decidieron reunirse en la Sexta Avenida para tomar decisiones sobre las acciones a realizar. La mañana del sábado 24, hubo otra manifestación, era una fila de tres cuadras de largo, que recorrió la Sexta Avenida desde el Parque Central hasta el Concordia y de retorno por la 5ª Avenida. La decisión del gobernante fue acusarlos de agitadores. Esa noche, hubo ataques y saqueos en San Pedrito, colonia Ubico (actualmente 25 de Junio) y La Palmita. La policía apresó a 249 personas y responsabilizó a los manifestantes de los delitos. El 25, se presentaron al presidente memoriales de abogados, médicos, damas de la sociedad, importantes comerciantes e industriales, algunos solicitando su renuncia. Como indicó un rotativo: “El domingo 25 a las

11 horas, se inició en la Concordia, otra manifestación popular, nutrida y más numerosa que las anteriores”, policía y tropas de infantería y caballería atacaron a los manifestantes entre la 10ª y 12 calles, con bombas de fósforo, batonazos y disparos. A pesar de la violencia usada por el gobierno, por la tarde hubo una protesta femenina, que salió del atrio de San Francisco a las 17 horas hacia la 18 calle, llegó a la 5ª Avenida hacia el sur. Pero también fue disuelta con disparos en la 15 calle, así murió la maestra María Chinchilla (convertida en símbolo de la protesta). El arzobispo llegó y, en su automóvil, llevó a las heridas al Hospital General, quienes fueron atendidas por médicos y practicantes sin importar la huelga. También trasladó heridos el secretario del embajador de México. A pesar de la violencia, continuaron las protestas el día 26¹²⁵. Como afirmó un rotativo de la época: “El pueblo manifestó de esta forma su deseo de una vida digna y libre, acorde a los postulados que se ganan en los campos de batalla europeos”¹²⁶. Hubo numerosas víctimas por la violencia del 25 de junio en varios puntos de la ciudad, como en las Cinco Calles (inicio de la Avenida Bolívar), en San Pedrito y en el centro¹²⁷.

Ante la situación, Ubico presentó su renuncia el 1 de julio, nombrando un triunvirato como sucesor. La Asamblea Legislativa tomó la decisión de designar

a uno de los triunviros como presidente, Federico Ponce Vaides¹²⁸. El nuevo mandatario ofreció que las elecciones presidenciales se realizarían durante tres días, del 17 al 19 de diciembre del mismo año y que él no sería candidato¹²⁹. Sin embargo, Ponce dio muestras de querer permanecer en el gobierno. El 15 de septiembre, después del desfile militar, “tuvo lugar una manifestación de ciudadanos de Chimaltenango, Villa Canales y La Antigua Guatemala, que desfilaron frente al Palacio Nacional, en columna de honor frente al presidente provisorio”¹³⁰, en apoyo a una posible candidatura.

Las intenciones del gobernante quedaron expuestas con el asesinato del fundador del diario *El Imparcial* y diputado a la Asamblea, Alejandro Córdova, el 1 de octubre¹³¹. El 18 de octubre, un boletín oficial, notificó de posibles desórdenes: “Informes procedentes de distintas poblaciones del país, dan cuenta de bruscos cambios en el estado anímico de los parciales del doctor Juan José Arévalo”¹³², ya que, por la nacionalidad argentina, podría no ser aceptado como candidato presidencial. Un día después, otro boletín indicó: “El gobierno tiene conocimiento de las maniobras de elementos sinarquistas que intentan trastornar el orden público, recurriendo al notorio procedimiento

nazi de atemorizar para provocar huelgas y llevar a cabo ‘un paro’ en el comercio”¹³³.

Según el semanario *Time* de Estados Unidos, la noche del 19 y madrugada del 20 de octubre, oficiales rebeldes al gobierno introdujeron 70 estudiantes universitarios a la Guardia de Honor (que contaba con el armamento más moderno de la época, provisto por Estados Unidos por un posible ataque japonés al canal de Panamá). Allí, dieron muerte al jefe, distribuyeron armas a los civiles e iniciaron un ataque a los fuertes de San José y Matamoros, leales a Ponce. Un hijo del mandatario murió en los incidentes. Tanto Matamoros como San José quedaron reducidos a escombros. Desde el mercado de carne del estadounidense Alfredo Denby (4ª Avenida entre 5ª y 6ª calles), afín a Ponce, se disparó a la población, ocasionando 16 decesos. Se calculó un total de 1,800 personas muertas y heridas. El ex presidente Ubico se refugió en la legación británica. Ponce abandonó el país y se le confiscaron Q16 mil en el aeropuerto¹³⁴. Hubo enfrentamientos en el Palacio de la Policía (Sexta Avenida y 14 calle) y en el edificio de Correos (7ª Avenida y 12 calle)¹³⁵. Los disparos desde la Guardia de Honor dañaron propiedades particulares, con víctimas mortales¹³⁶. El 21, una Junta Revolucionaria asumió el poder en la Embajada de Estados

Unidos (Avenida La Reforma y 3ª calle zona 10), con la asistencia del cuerpo diplomático¹³⁷, después de cuatro horas de gestiones¹³⁸. Ubico abandonó el país el 24 de octubre¹³⁹. A él y muchos de los funcionarios de su gobierno se les congelaron los bienes¹⁴⁰.

Proyectos de ampliación urbana

Mientras ocurrían estos cambios políticos, la ciudad seguía creciendo. En 1946, la Asociación de Ingenieros de Guatemala propuso la creación de una normativa para las lotificaciones¹⁴¹, pero no se exigió el cumplimiento. Una de las muchas empresas que funcionaba en esa época era la de Héctor Alfonso Leal y Co., responsable de lotificar 18 colonias en 1947¹⁴².

En cuanto a la tecnología constructiva, se introdujo la lámina fibroasfaltada extranjera, en 1944¹⁴³, y, tres años después, de la de asbesto cemento local, llamada Duralita¹⁴⁴.

Tras el fin de la guerra el racionamiento de gasolina había terminado y, con esto, aumentó la cantidad de automotores. Por ello, en 1946 se adoptó el sistema internacional de señales de tránsito en la ciudad, se confirmó el uso de un solo sentido en las calles y se ubicó el estacionamiento de autobuses extraurbanos en la 19 calle,

entre 8ª y 9ª Avenidas, en la misma calle, entre 2ª y 4ª Avenidas, en La Parroquia y en la Avenida San José¹⁴⁵. Con estas medidas, se orientó el comercio en el centro (con consecuencias limitantes a largo plazo) y se confirió a ciertos sectores un aspecto marginal (por las características casi rurales de las estaciones de buses).

De cualquier manera, el principal problema era el abastecimiento de agua. En 1947, el alcalde afirmó que la escasez era “por la fiebre de construcciones modernas que se están verificando en todos los barrios”. Se instaló tubería de hierro desde El Milagro y Las Minas para aumentar el caudal necesario en la capital¹⁴⁶.

Como una alternativa para la edificación de viviendas, el Instituto de Fomento de la Producción, INFOP, establecido en 1948, realizó proyectos constructivos.

Desórdenes políticos

Volvieron a ocurrir hechos violentos que afectaron la ciudad. El 18 y 19 de julio de 1949, un grupo del Ejército disparó desde la Guardia de Honor hacia el Palacio Nacional. Durante varios días, se prohibió la circulación de periódicos, pero se notificó la muerte de numerosas personas¹⁴⁷. El gobierno de Juan José Arévalo había adquirido armas

para promover un golpe de Estado en República Dominicana. El Jefe de las Fuerzas Armadas, el ex triunviro de 1944, Francisco Javier Arana, quien deseaba un cambio en el gabinete de gobierno para que fuera más afín a la política estadounidense, quiso requisar las armas, pues no habían ingresado a las Fuerzas Armadas como era la forma legal. El equipo estaba almacenado en el Club Militar, en Amatlán. La noche del 18 de julio, Arana se dispuso a retirarlas pero fue muerto por otro militar en el Puente La Gloria. Al saberse la noticia, la Guardia de Honor se levantó contra el gobierno responsable, en última instancia, del hecho. Por eso disparó contra el Palacio Nacional. El Ministro de la Defensa, Jacobo Árbenz, segundo de los triunviros de 1944, entregó armas a 2,000 sindicalistas para proteger la sede del gobierno. Además, Arévalo contó con el apoyo de la aviación cubana, que atacó la Guardia de Honor y, el 19, acordaron el cese de las hostilidades¹⁴⁸. Hasta la fecha se desconoce el número de víctimas por estos sucesos.

Tránsito y nomenclatura

En plena expansión de la economía estadounidense y con la bonanza derivada de los precios del café, continuó la importación de automóviles. Así que se hizo necesario el restablecimiento de semáforos. En 1950, en forma de

ensayo, se instaló uno en la 18 calle y 7^a Avenida¹⁴⁹. En 1951 se colocó otro, en el cruce de la 7^a Avenida y 8^a calle del centro, esta vez diseñado por el guatemalteco Ramón Coronado y constituyó un éxito¹⁵⁰.

Otro problema era el postal. La fragmentación de terrenos en las áreas más antiguas, especialmente el centro y el Guarda Viejo, había provocado la asignación de letras a los números, complicando la ubicación para la correspondencia y el pago de impuestos. Por ello, los ingenieros Raúl Aguilar Batres y Manlio Giracca propusieron una nueva nomenclatura en 1951¹⁵¹. La nueva numeración indicaría la “distancia a que se encuentran de los cruceiros” una propiedad, haciendo imposible la repetición numérica aunque se fragmentara el inmueble. Además, propuso la división de la ciudad en 14 cantones, designados con los nombres que ya se conocían desde principios del siglo XX¹⁵². Sin embargo, denominó Santa Clara y La Palma a dos cantones que incluían poblaciones más antiguas: Ciudad Vieja, Villa de Guadalupe y San Pedro Las Huertas o San Pedrito. Los vecinos de estos lugares protestaron. Por lo que la Municipalidad decidió establecer la división en 1952, pero cambió el nombre de cantón por zona (inspirada en la división de París, establecida en 1795), de manera que

se establecieron 14 zonas, teniendo el centro originario la número 1 y, el resto, número ascendente en sentido opuesto a las agujas del reloj en el plano¹⁵³, que aún existían al redactar este libro. El mismo año, se proyectó ampliar el caudal de agua proveniente del Teocinte¹⁵⁴.

Nuevos hechos violentos

En agosto de 1952, se realizó un estudio de 5 kilómetros alrededor de la ciudad para que el Decreto 900, Ley de Reforma Agraria, no afectara el crecimiento futuro de la ciudad¹⁵⁵. Este Decreto fue suprimido posteriormente, por la caída del gobierno que lo promovió, presidido por Jacobo Árbenz. La salida de este gobernante también fue violenta para la ciudad, el 18 de junio de 1954 aviones estadounidenses sobrevolaron la ciudad, amenazando con atacar. El 25 de junio, un grupo militar opuesto al gobierno atacó el fuerte de Matamoros, por último, el 27 de junio el presidente renunció¹⁵⁶.

Proyectos de expansión

En 1957 se presentó un proyecto de expropiación de Ojo de Agua, en Villa Nueva, para abastecer la capital¹⁵⁷. Al año siguiente, el gobierno central entregó a la Municipalidad Q2 millones para la ampliación del caudal ciudadano¹⁵⁸.

Después de 1958, con la instalación de empresas para hacer funcionar un sistema de sustitución de importaciones, denominado Mercado Común Centroamericano (inspirado en el Mercado Común Europeo), se produjo una migración de la región hispanoparlante del oriente hacia la capital durante los siguientes años, por personas que buscaban trabajo como obreros y profesionales. Esto aumentó la demanda de casas de habitación¹⁵⁹.

Ante la necesidad de construcción de casas, en 1956 se estableció el Instituto Cooperativo Interamericano de Vivienda, ICIVI, que proporcionaba el terreno, materiales y dirección para que los beneficiarios construyeran sus residencias (patrocinó proyectos en la zona 6). En 1958 fue sucedido por el Instituto de la Vivienda Urbana, IVU, y por el Instituto Nacional de la Vivienda, en 1963¹⁶⁰. En cuanto al financiamiento, en 1961 se aprobó el Instituto de Fomento de Hipotecas Aseguradas, FHA, para favorecer a futuros compradores¹⁶¹.

En el desarrollo urbano, los ingenieros municipales crearon el Plan Regulador, que se basó en la construcción del complejo deportivo de la ciudad, finalizado en 1950, para ampliar el límite sur del área originaria, con el denominado Centro Cívico,

ampliaciones viales a La Reforma, las salidas a El Salvador, el Atlántico, al occidente y un bulevar que comunicaría el centro con el campus de la Universidad de San Carlos, la salida hacia Petapa¹⁶². A pesar de todo, surgieron asentamientos precarios en los barrancos de la ciudad¹⁶³.

Por el acelerado crecimiento que tuvo la ciudad, se hizo conveniente establecer los límites exactos del municipio, en relación con los vecinos. Este proyecto fue promovido en 1963¹⁶⁴ (pero se hizo efectivo hasta 1986).

Con los cambios económicos del momento, en 1968, se intentó aumentar el pasaje del servicio de autobuses, de 5 a 10 centavos, pero no se logró¹⁶⁵. Como continuó el crecimiento de la urbe, en 1972, se amplió la jurisdicción de 14 a 25 zonas, de las cuales la 21, 22, 23 y 24 correspondían a los municipios adyacentes, con la intención de crear un área metropolitana¹⁶⁶.

Para entonces, las plantas de purificación de agua se encontraban en La Brigada y el Teocinte¹⁶⁷. En ese momento, el INVI había sido incorporado al Banco Nacional de la Vivienda, BANVI, encargado de financiar y construir casas para sectores de poco poder adquisitivo¹⁶⁸. En 1973 se produjo una crisis en los precios mundiales del petróleo, lo que motivó otro intento por

subir el precio del pasaje al transporte público. La Municipalidad reaccionó autorizando a cualquier vehículo a prestar el servicio, por lo que los empresarios mantuvieron el precio en 5 centavos a cambio de un subsidio por el Estado.

En enero de 1976 se celebró el segundo centenario del traslado de la capital¹⁶⁹. Pero el 4 de febrero ocurrió un terremoto que destruyó gran parte del país. El sismo fue de 7.5 grados en la escala de Richter. Hubo 22 mil muertos y 76 mil heridos en el país. La ciudad quedó destruida en un 69%, con 58 mil viviendas perdidas¹⁷⁰. De las 75 mil pajas de agua que surtían a la ciudad, se obstruyeron 30 mil. Las carreteras y puentes quedaron dañados, así como la pista del aeropuerto, haciendo muy difícil la comunicación hacia la capital. Los cadáveres fueron transportados en furgones¹⁷¹. Un articulista comentó:

Digna de mencionar aquí es la actitud de muchos trabajadores aún aquellos de la iniciativa privada que, sin importar las condiciones en que quedaban sus hogares, sus familias, desde las primeras horas que precedieron –sic– al gran sismo principiaron a desarrollar su actividad. Dignos de mencionar aquí son los conductores de camionetas del servicio urbano, quienes desde temprana hora

*del miércoles estaban prestando ese importante servicio público. Asimismo, muchos dueños de tiendas, panaderías, de lecherías... comenzaron a surtir de víveres y artículos de primera necesidad a los centenares de personas que acudían a aprovisionarse de ellos*¹⁷².

Al principio, se estimaron Q20 millones para reconstruir la capital¹⁷³. Pero los cálculos ascendieron a Q400 millones¹⁷⁴, pues solamente para retirar los escombros eran necesarios Q5.5 millones¹⁷⁵. Como consecuencia de la destrucción de otras áreas del país, se inició una migración a la ciudad de Guatemala, considerada como “éxodo de habitantes a la capital”¹⁷⁶. Así, en marzo, el gobierno creó el Comité de Reconstrucción Nacional¹⁷⁷. Pero, la llegada de más de 100 mil personas a la ciudad, entre febrero y diciembre de 1976, provocó una crisis en la urbe.

Se aceleraron las labores de rehabilitación de servicios y pronto quedaron restablecidos. En 1977 se logró aumentar el caudal de agua, procedente del proyecto Xayá Pixcayá, hacia la planta de La Brigada, con planta de tratamiento en Lo de Coy, que debería estar lista en 1978, a un costo de Q50 millones¹⁷⁸.

Ese período se caracterizó por la violencia entre los grupos guerrilleros

y el gobierno especialmente porque, en 1979, los insurgentes tomaron el poder en Nicaragua. A partir de 1980 se intensificó la violencia, por lo que muchas personas maya hablantes del occidente emigraron a la capital¹⁷⁹. Con las constantes migraciones y la incapacidad de los recién llegados de establecerse en edificaciones formales, por el costo, surgieron numerosos asentamientos precarios, generalmente en los barrancos. En 1986, existían 130 de estos asentamientos, con 450 mil habitantes¹⁸⁰.

Con la expansión de la ciudad, el servicio de transporte público era prioritario. En 1978, se intentó aumentar nuevamente el pasaje al transporte de 5 a 10 centavos. Se produjeron manifestaciones masivas, huelgas y una alteración del orden, en toda la ciudad. Ante la negativa generalizada, se aumentó el subsidio estatal y se mantuvo el precio de 5 centavos¹⁸¹.

El fenómeno se repitió en 1985, por una subida a 15 centavos. Hubo daños y saqueos a comercios. Se suspendió el aumento pero hubo huelgas y manifestaciones por aumentos salariales¹⁸². Fue en esa época que se empezaron a manifestar las pandillas juveniles o maras¹⁸³. En 1989 hubo otra serie de protestas y huelgas, que alteraron notablemente el orden en la ciudad. La huelga magisterial duró 81 días¹⁸⁴.

Para 1991, la cantidad de asentamientos precarios había subido a 230 en el área metropolitana¹⁸⁵, evidenciando la escasez de viviendas para personas que encontraron trabajo en la ciudad.

Así, al iniciar el siglo XXI, la población de la ciudad ha superado numerosas dificultades pero le quedan muchos retos por resolver.

Fotografías

Aníbal Chajón



Complejo Altar Estela en Naranjo.



Monumentos en el sitio Naranjo,
actual jurisdicción de Mixco.



Plaza, estelas y montículo, Naranjo.



Monumento con horadación, Naranjo.



Montículo San Carlos, ciudad universitaria, zona 12.



Camellón en colonia Jardines de la Asunción, zona 5, con restos de montículos.



Montículo en centro comercial Peri Roosevelt, adyacente a la calzada Roosevelt.



Montículo de la Culebra,
visto desde el bulevar Liberación.



Montículo en el centro comercial Peri
Roosevelt, hacia la salida a la calzada San Juan.



Restos del Montículo
de la Culebra.



Montículo en el Museo Miraflores.



Parque Kaminaljuyú, estelas restituidas.



Reproducción de la Estela 11,
en el parque Kaminaljuyú.



Estructuras en La Palangana, Kaminaljuyú.



Acrópolis, Kaminaljuyú.



Estructura piramidal con decoración de obsidiana, Montículo El Chay.



Mascarón del sol anciano, con banda real, Montículo El Chay.



Calle de la aldea Piedra Parada a cuyas inmediaciones se libró la batalla de 1827.



Fragmento del acueducto del siglo XVIII, sobre el Montículo de La Culebra.



Templo de la finca Las Charcas, cerca de la cual se verificó la batalla de 1829.



Placa conmemorativa al establecimiento de la ciudad en 1776, colocada en 1976, calzada José Milla y Vidaurre y 15 Avenida zona 6.

Notas

- 1 Gall, F. (Compilador, 2000). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, página 236.
- 2 Arroyo, B. (2004). Proyecto de rescate en Naranjo: nuevos datos de la Guatemala del Preclásico. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 3 Martínez, H., G. Cabrera y T. Cabrera (1999). Desarrollos locales de los sitios periféricos de Kaminaljuyú: Una perspectiva desde el sitio El Mulato. En *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 445-454.
- 4 De León, F. y J. Alonzo (1996). Lago Miraflores, núcleo de actividad humana de Kaminaljuyú. En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 371-377; Daniels, J., M. Cossich, H. Neff y B. Arroyo (2012). Las investigaciones geofísicas en el sitio de Kaminaljuyú. En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal (versión digital), pp. 537-549.
- 5 Daniels, J., M. Cossich, H. Neff y B. Arroyo (2012). Las investigaciones geofísicas en el sitio de Kaminaljuyú. En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal (versión digital), pp. 537-549.
- 6 Ohi, K, N. Ito, S. Shibata y H. Minami (1997). Los resultados de las investigaciones arqueológicas en Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 92-100.
- 7 Valdés, J. (1997). El proyecto Miraflores II dentro de marco Preclásico de Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 80-91.
- 8 Henderson, L. (2010). La lluvia de los reyes: Ahau y la iconografía de poder en el sitio Kaminaljuyú. En *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 877-891.
- 9 Ortega, E., J. Suasnávar, J. Velásquez y J. Roldán (1996). El Montículo La Culebra, Kaminaljuyú: Proyectos de rescate arqueológico. En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 413-426; Navarrete, C. y L. Luján (1986). El gran Montículo de la Culebra en el valle de Guatemala. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- 10 Ohi, K, N. Ito, S. Shibata y H. Minami (1997). Los resultados de las investigaciones arqueológicas en Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 92-100.
- 11 Arroyo, B., L. Paiz, A. Rojas, P. de Samayoa, G. Ajú, J. Estrada, E. Serech y A. Linares (2012). Avances e investigaciones recientes del parque Kaminaljuyú. En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal, (versión digital), páginas 611-621.
- 12 Valdés, J. (1997). El proyecto Miraflores II dentro de marco Preclásico de Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 80-91.
- 13 Fahsen, F. (2010). Un nuevo acercamiento a los textos tempranos de Tak'alik Ab'aj y Kaminaljuyú. En *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 1005-1021.
- 14 Valdés, J. (1997). El proyecto Miraflores II dentro de marco Preclásico de Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 80-91.
- 15 Kaplan, J. (2001). Algunas consideraciones del apogeo "Miraflores" en el Preclásico Tardío de Kaminaljuyú. En *XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2000*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 35-42.

- 16 Kaplan, J. (1996) El Monumento 65 de Kaminaljuyú y su ilustración de ritos dinásticos de gobierno del Preclásico Tardío. En *IX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1995*. (Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 404-412.
- 17 http://www.mesoweb.com/es/gobernantes/tikal/Yax_Ehb_Xook.html
- 18 Valdés, J. (1997). El proyecto Miraflores II dentro de marco Preclásico de Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 80-91.
- 19 Hatch, M. (s.f.). Fundación El Proyecto Parque Kaminaljuyú: resultados preliminares del análisis cerámico. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos No. 45. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 20 Valdés, J. (1997). El proyecto Miraflores II dentro de marco Preclásico de Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 80-91.
- 21 Carpio, E. (2000). La relación Kaminaljuyú-Teotihuacán: Imposición o Intercambio. En *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1999*. (Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 85-95..
- 22 Daniels, Jr. James T., Margarita Cossich, Hector Neff y Bárbara Arroyo (2012). Las investigaciones geofísicas en el sitio de Kaminaljuyú. En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011*. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal (versión digital), páginas 537-549.
- 23 Alvarado, C. (s.f.). Del Preclásico al Clásico en la Palangana, Kaminaljuyú. No. 43. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 24 Wright, L. (1999). Los niños de Kaminaljuyú: Isótopos, dieta y etnicidad en el Altiplano guatemalteco. En *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998*. (Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala, páginas 434-444.
- 25 White, C. (1998). ¿Teotihuacán en Kaminaljuyú? La evidencia de isótopos de oxígeno en huesos humanos. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 26 Ivic, M. (s.f.). Hasta el nivel estéril. "Radiografías" del parque Kaminaljuyú. Proyectos Miraflores I, Kaminaljuyú/San Jorge, de Hatch 1997, y Miraflores II de Valdés, 1998: agricultura intensiva, patrones residenciales, posible reemplazo de población en el Clásico Temprano. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 27 Reents-Budet, D., R. Bishop, J. Valdés y J. Blackman (2006). La cerámica de Kaminaljuyú: Nuevos datos químicos. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 183-188.
- 28 Ohi, K, N. Ito, S. Shibata y H. Minami (1997). Los resultados de las investigaciones arqueológicas en Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 92-100.
- 29 Houston, S. Et al. (2004). Nuevas perspectivas sobre la Acrópolis de Kaminaljuyú, Guatemala. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 30 Houston, S. Et.al. (2004). Nuevas perspectivas sobre la Acrópolis de Kaminaljuyú, Guatemala. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>; Ohi, K, N. Ito, S. Shibata y H. Minami (1997). Los resultados de las investigaciones arqueológicas en Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 92-100.
- 31 Arroyo, B. (2004). Proyecto de rescate en Naranjo: nuevos datos de la Guatemala del Preclásico. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 32 Hatch, M. (s.f.). Fundación El Proyecto Parque Kaminaljuyú: resultados preliminares del análisis cerámico. Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos No. 45. Fundación para

- el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc. Accesible en: <http://www.famsi.org/spanish/>
- 33 Ohi, K., N. Ito, S. Shibata y H. Minami (1997). Los resultados de las investigaciones arqueológicas en Kaminaljuyú. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología (versión digital), páginas 92-100.
- 34 Gall, F. (Compilador, 2000). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, página 224.
- 35 Polo, F. (1982). Nuevos pueblos de indios fundados en la periferia de la ciudad de Guatemala. 1776-1879. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación.
- 36 Rodolfo Mayorga Rivas, en *El Liberal Progresista*, 14 de febrero de 1942, página 5.
- 37 Placa conmemorativa, publicada en *El Imparcial*, 10 de noviembre de 1932, página 1 y 2.
- 38 *El Imparcial*, 13 de noviembre de 1936, página 9.
- 39 *Diario de Centro América*, 3 de abril de 1925, página 9.
- 40 Villacorta, A. (1915). *Curso de historia de la América Central*. Guatemala: Tipografía Sánchez y De Guise, página 151.
- 41 Marure, A. (1960). *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica*. Tomo II. Guatemala: Ministerio de Educación Pública.
- 42 Marure, A. (1960). *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica*. Tomo II. Guatemala: Ministerio de Educación Pública, páginas 429-439.
- 43 García, M. (1952). *Memorias del general Miguel García Granados*. Tomo II. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, páginas 255-265; Villacorta, A. (1915). *Curso de historia de la América Central*. Guatemala: Tipografía Sánchez y De Guise 172-173; Villacorta, A. (1960). *Historia de la República de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional, página 52.
- 44 García, M. (1952). *Memorias del general Miguel García Granados*. Tomo II. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, páginas 264-265.
- 45 García, M. (1952). *Memorias del general Miguel García Granados*. Tomo IV. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, páginas 448-479; Marroquín, C. (1971). *Francisco Morazán y Rafael Carrera*. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, páginas 138-139; Morales, A. (1985). *Morazán y Carrera o liberales y conservadores, 1821-1842*. Guatemala: Editorial del Ejército, página 433; Woodward, R. (2011). *Rafael Carrera y la creación de la República de Guatemala, 1821-1871*. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, páginas 137-139.
- 46 García, M. (1952). *Memorias del general Miguel García Granados*. Tomo IV. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, páginas 474-475.
- 47 Woodward, R. (2011). *Rafael Carrera y la creación de la República de Guatemala, 1821-1871*. Guatemala: Biblioteca Básica de Historia de Guatemala, páginas 137-139.
- 48 Gall, F. (Compilador, 2000). *Diccionario Geográfico Nacional*. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, página 237.
- 49 *Gaceta de Guatemala*, 30 de noviembre de 1855, página 3.
- 50 Salazar, Ramón (1957). *Tiempo Viejo. Recuerdos de mi juventud*. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, página 98.
- 51 Villacorta, A. (1960). *Historia de la República de Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional, página 203; (1915). *Curso de historia de la América Central*. Guatemala: Tipografía Sánchez y De Guise, página 250; *Fundación para la Cultura y el Desarrollo* (2004). *Diccionario histórico biográfico de Guatemala*. Guatemala. Asociación de Amigos del País, página 824.
- 52 Coronado, M. (1975). *Apuntes histórico guatemaltecos*. Tomo I. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, página 444.
- 53 *Sociedad Económica*, 19 de abril de 1877, página 1.
- 54 *Diario de Centro América*, 13 de junio de 1921, página 2.
- 55 *Diario de Centro América*, 22 de febrero de 1918, página 1.
- 56 *El Guatemalteco*, 18 de enero de 1988, página 2.
- 57 *Sociedad Económica*, 28 de enero de 1877, página 1.
- 58 Caplow, T. (1966). *La ecología social de la ciudad de Guatemala*. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación; Cellert, G. (1994) *Ciudad de Guatemala: factores determinantes en su desarrollo urbano (1775 hasta la actualidad)*. En: *Mesoamérica*. Número 27. *La Antigua Guatemala-Vermont: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica y Plumsock Mesoamerican Studies*.
- 59 Jones, Bascom (Editor), William T. Scoullar y Máximo Soto Hall (1915). *El libro azul de*

- Guatemala. Nueva Orleans: Searcy et Pfaff Ltd., página 231.
- 60 Caplow, T. (1966). La ecología social de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación; Gellert, G. (1994) Ciudad de Guatemala: factores determinantes en su desarrollo urbano (1775 hasta la actualidad). En: Mesoamérica. Número 27. La Antigua Guatemala-Vermont: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica y Plumsock Mesoamerican Studies.
- 61 El Renacimiento, 18 de agosto de 1885, página 4.
- 62 Caplow, T. (1966). La ecología social de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación; Gellert, G. (1994) Ciudad de Guatemala: factores determinantes en su desarrollo urbano (1775 hasta la actualidad). En: Mesoamérica. Número 27. La Antigua Guatemala-Vermont: Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica y Plumsock Mesoamerican Studies.
- 63 Gall, F. (Compilador, 2000). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, página 241. Ver: Diario de Centro América, 19 de agosto de 1913, página 4.
- 64 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 1.
- 65 El Renacimiento, 15 de julio de 1885, página 4.
- 66 La Patria, 27 de diciembre de 1895, página 1.
- 67 La Patria, 1 de enero de 1896, página 4.
- 68 La Patria, 3 de enero de 1896, página 4.
- 69 La República, 1 de septiembre de 1896, página 3.
- 70 Diario de Centro América, 6 de mayo de 1897, página 3; La Patria, 11 de enero de 1896, página 1.
- 71 La Patria, 16 de enero de 1896, página 1.
- 72 Diario de Centro América, 1 de mayo de 1899, página 1; 2 de mayo de 1899, página 1.
- 73 La República, 6 de agosto de 1909, página 4.
- 74 La República, 30 de noviembre de 1911, página 1.
- 75 Diario de Centro América, 3 de enero de 1918, página 1; 25 de enero de 1918, página 1.
- 76 Diario de Centro América, 2 de enero de 1918, página 1.
- 77 Taracena, A. (1970). Álbum conmemorativo del cincuentenario (1917/1918-1968). Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.
- 78 Diario de Centro América, 11 de enero de 1918 PM, página 1.
- 79 Diario de Centro América, 8 de enero de 1918, página 1.
- 80 Diario de Centro América, 25 de enero de 1918, página 1.
- 81 Diario de Centro América, 3 de enero de 1918, página 1.
- 82 Diario de Centro América, 28 de febrero de 1918, página 1.
- 83 Diario de Centro América, 3 de agosto de 1918, página 8.
- 84 Diario de Centro América, 6 de abril de 1918, página 3.
- 85 Diario de Centro América, 22 de agosto de 1918, página 2: Anuncio.
- 86 Diario de Centro América, 5 de enero de 1919, página 1.
- 87 Diario de Centro América, 12 de abril de 1919, página 1.
- 88 Diario de Centro América, 9 de agosto de 1919, página 6; 18 de octubre de 1919, página 1.
- 89 Diario de Centro América, 23 de septiembre de 1919, página 2.
- 90 Diario de Centro América, 4 de abril de 1920, página 1.
- 91 Diario de Centro América, 8 de abril de 1920, página 1, alcance al número 11,132 (edición extraordinaria); Excélsior, 8 de abril de 1920, página 1.
- 92 Diario de Centro América, 13 de abril de 1920, páginas 1-4; 14 de abril de 1920, páginas 1-4; 15 de abril de 1920, páginas 1-4; Excélsior, 16 de abril de 1920, página 1.
- 93 Diario de Centro América, 28 de abril de 1920, página 5.
- 94 Diario de Centro América, 20 de agosto de 1924, página 4.
- 95 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 1.
- 96 Excélsior, 1 de mayo de 1928, página 1.
- 97 El Imparcial, 1 de enero de 1929, página 3.
- 98 El Imparcial, 4 de junio de 1929, página 1.
- 99 Gellert, G. (1995). Ciudad de Guatemala factores determinantes en su desarrollo urbano. Debate No. 31. Guatemala: FLACSO, página 61.
- 100 El Imparcial, 16 de enero de 1930, página 1.
- 101 El Tiempo, 15 de enero de 1936, página 1.
- 102 El Imparcial, 21 de septiembre de 1929, página 1.
- 103 El Imparcial, 6 de diciembre de 1929, página 7.
- 104 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 157.

- 105 Diario de Guatemala, 4 de marzo de 1926, página 1.
- 106 Diario de Guatemala, 30 de agosto de 1928, página 1; El Imparcial, 6 de diciembre de 1928, página 1.
- 107 Diario de Guatemala, 5 de junio de 1930, página 1.
- 108 El Imparcial, 13 de noviembre de 1936, páginas 9 y 10.
- 109 El Liberal Progresista, 15 de septiembre de 1931, página 5.
- 110 El Imparcial, 17 de octubre de 1931, página 1 y 4.
- 111 El Imparcial, 13 de noviembre de 1936, página 9.
- 112 El Imparcial, 20 de enero de 1936, página 2.
- 113 El Imparcial, 9 de noviembre de 1938, página 7; 10 de noviembre de 1938, página 8.
- 114 El Liberal Progresista, 27 de junio de 1931, página 1 y 6.
- 115 El Liberal Progresista, 28 de junio de 1934, página 1.
- 116 Ver tira cómica: El Imparcial, 21 de junio de 1940, página 1.
- 117 El Imparcial, 7 de enero de 1944, página 3.
- 118 El Imparcial, 1 de junio de 1944, página 1.
- 119 El Imparcial, 3 de junio de 1944, página 1.
- 120 El Imparcial, 10 de junio de 1944, página 1 y 7.
- 121 El Imparcial, 14 de junio de 1944, página 1.
- 122 El Imparcial, 16 de junio de 1944, página 1.
- 123 El Imparcial, 17 de junio de 1944, página 1.
- 124 El Imparcial, 19 de junio de 1944, página 1.
- 125 El Imparcial, 2 de julio de 1944, página 1; 4 de julio de 1944, página 1.
- 126 Nuestro Diario, 1 de julio de 1944, página 2.
- 127 El Imparcial, 5 de julio de 1944, página 1; 7 de julio de 1944, página 1; 8 de julio de 1944, página 1.
- 128 El Imparcial, 5 de julio de 1944, página 1.
- 129 El Imparcial, 12 de julio de 1944, página 1.
- 130 Diario de Centro América, 16 de septiembre de 1944, página 1.
- 131 El Imparcial, 2 de noviembre de 1944, página 1.
- 132 Diario de Centro América, 18 de octubre de 1944, página 1.
- 133 Diario de Centro América, 19 de octubre de 1944, página 1.
- 134 Nota publicada en el Diario de Centro América, 6 de noviembre de 1944, páginas 1-4.
- 135 Nuestro Diario, 21 de octubre de 1944, páginas 1, 4 y 6.
- 136 El Imparcial, 4 de noviembre de 1944, página 6.
- 137 Diario de Centro América, 21 de octubre de 1944, página 1.
- 138 Nuestro Diario, 21 de octubre de 1944, páginas 1, 4 y 6.
- 139 Diario de Centro América, 25 de octubre de 1944, página 1.
- 140 Diario de Centro América, 26 de octubre de 1944, página 1.
- 141 El Imparcial, 20 de junio de 1946, página 1.
- 142 El Imparcial, 8 de marzo de 1947, página 10.
- 143 El Imparcial, 16 de junio de 1944, página 10.
- 144 El Imparcial, 8 de marzo de 1947, página 10.
- 145 El Imparcial, 5 de noviembre de 1946, página 1 y 6.
- 146 El Imparcial, 28 de enero de 1947, página 1.
- 147 El Imparcial, 5 de agosto de 1949, página 1.
- 148 Guerra, A. (1997). Semblanza de la revolución guatemalteca de 1944-1954. En Historia General de Guatemala. Tomo VI. Guatemala: Asociación de Amigos de País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. pp. 11-21, página 14.
- 149 El Imparcial, 18 de octubre de 1950, página 5.
- 150 El Imparcial, 24 de enero de 1951, página 1; 13 de marzo de 1951, página 1.
- 151 El Imparcial, 2 de febrero de 1952, páginas 1 y 2.
- 152 El Imparcial, 19 de mayo de 1951, página 5; 23 de mayo de 1951, página 1 y 5.
- 153 El Imparcial, 2 de febrero de 1952, página 1 y 2; 4 de febrero de 1952, página 1 y 9; 7 de febrero de 1952, página 1 y 7; 5 de febrero de 1952, página 1; 7 de febrero de 1952, página 1 y 7; 9 de febrero de 1952, página 1; 19 de febrero de 1952, página 1; 22 de febrero de 1952, página 1 y 6; 1 de marzo de 1952, página 5; 12 de julio de 1952, página 1.
- 154 El Imparcial, 23 de abril de 1952, página 1.
- 155 El Imparcial, 28 de agosto de 1952, página 1 y 2.
- 156 Diario de Centro América, 28 de junio de 1954, página 1; 29 de junio de 1954, página 1; 3 de julio de 1954, página 1-4; Cullather, N. (2004). Guatemala Operación BC Success. Las acciones encubiertas de la CIA en apoyo al golpe de Estado de 1954. Documentos desclasificados. Guatemala: Tipografía Nacional. Meers, S. (1997). Triángulo de relaciones entre Gran Bretaña, Estados Unidos y Guatemala, 1945-1954. En: Historia General de Guatemala. Tomo VI. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo, páginas 43-53; Goicolea, A. (1997). Los diez años de primavera. En: Historia General de Guatemala. Tomo VI. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y

- el Desarrollo, páginas 23-36. Guerra, A. (1997). Semblanza de la revolución guatemalteca de 1944-1954. En: Historia General de Guatemala. Tomo VI. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo, páginas 11-21.
- 157 El Imparcial, 4 de enero de 1957, página 1.
- 158 La Hora, 10 de enero de 1958, página 1.
- 159 Gellert, G. (1999) El cuadro global. En: Precariedad urbana, desarrollo comunitario y mujeres en el área metropolitana de Guatemala. Debate No. 46. Guatemala: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y Norwegian Agency for Development Cooperation Norad, página 29.
- 160 Pineda, A. (2011). Análisis jurídico de la adjudicación de bienes inmuebles estatales para uso de vivienda popular. Tesis de grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, páginas 5-14.
- 161 Prensa Libre, 24 de mayo de 1961, página 4.
- 162 Prensa Libre, 10 de julio de 1961, página 12; 12 de julio de 1961, página 6-8.
- 163 Cuevas, M. (1965). Análisis de tres áreas marginales de la ciudad de Guatemala y su incidencia en una política urbana nacional. En: Problemas de la urbanización en Guatemala. Guatemala: Seminario de Integración Social Guatemalteca. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, páginas 47-78.
- 164 El Imparcial, 6 de marzo de 1963, página 9.
- 165 Prensa Libre, 5 de enero de 1968, página 2.
- 166 Gall, F. (Compilador, 2000). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, páginas 227-230.
- 167 Gall, F. (Compilador, 2000). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Versión digital. Tomo II, página 225.
- 168 El Imparcial, 19 de junio de 1974, página 3: Crítica al BANVI por Epaminondas Quintana.
- 169 El Gráfico, 3 de enero de 1976, página 1.
- 170 La Hora, 4 de febrero de 1989, página 4.
- 171 Diario La Tarde, 5 de febrero de 1976, página 1 y 8; 10 de febrero de 1976, página 1; 11 de febrero de 1976, página 1; 13 de febrero de 1976, página 19.
- 172 Diario La Tarde, 5 de febrero de 1976, página 1.
- 173 Diario de La Tarde, 14 de febrero de 1976, página 8.
- 174 El Gráfico, 6 de marzo de 1976, página 8.
- 175 El Gráfico, 10 de marzo de 1976, página 3.
- 176 El Gráfico, 23 de febrero de 1976, página 1.
- 177 Pineda, Op. Cit.
- 178 El Gráfico, 23 de enero de 1977, página 4-5.
- 179 Pérez, P., Camús, M. y Bastos, S. (1992). ...Todito, todito es trabajo. Indígenas y empleo en ciudad de Guatemala. Guatemala: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, páginas 9-12.
- 180 Gellert, G. (1995). Ciudad de Guatemala factores determinantes en su desarrollo urbano. Debate No. 31. Guatemala: FLACSO, página 82.
- 181 La Tarde, 7 de octubre de 1978, página 5; 9 de octubre de 1978, páginas 1, 3; 12 de octubre de 1978, página 1.
- 182 La Hora, 28 de agosto de 1985, página 1; 29 de agosto de 1985, página 1; 30 de agosto de 1985, página 1; 2 de septiembre de 1985, página 1; 3 de septiembre de 1985, página 1; 4 de septiembre de 1985, página 3-4; 4 de septiembre de 1985, página 1; 5 de septiembre de 1985, página 1 y 4; 6 de septiembre de 1985, página 1; 10 de septiembre de 1985, página 1; 12 de septiembre de 1985, página 1; 18 de septiembre de 1985, página 1; 19 de septiembre de 1985, página 1.
- 183 Por un ejemplo: El Gráfico, 17 de octubre de 1986, página 6.
- 184 La Hora, 4 de julio de 1989, página 8; 18 de julio de 1989, página 6; 19 de julio de 1989, página 8; 27 de julio de 1989, página 1 y 8; 31 de julio de 1989, página 10; 3 de agosto de 1989, página 4; 7 de agosto de 1989, página 12; 12 de agosto de 1989, página 6; 17 de agosto de 1989, página 1.
- 185 Gellert, G. (1995). Ciudad de Guatemala factores determinantes en su desarrollo urbano. Debate No. 31. Guatemala: FLACSO, página 82.

Capítulo 2

Núcleo central

A pesar de que el área original de la ciudad es el actual Centro Histórico, desde la 12 hasta la 1ª Avenida (aunque el Centro Histórico incluye también la Avenida Elena) y desde la 1ª hasta la 18 calles, en la zona 1 quedaron comprendidos otros espacios, entre los que aparecen a continuación: Candelaria, San José, Las Victorias y Gerona. Otras áreas, al sur, se abordarán en el siguiente capítulo.

Barrio de Candelaria

El establecimiento de la ciudad en 1776 se hizo en los terrenos que correspondían a la cofradía de Nuestra Señora del Carmen y Ranchos Viejos, pero una parte comunicaba con el antiguo pueblo de La Ermita. En este sector se levantó el barrio de Candelaria, con cuatro ejes viales norte sur, aunque convergentes al poniente de la ciudad, dos de ellos frente al templo de San José: Candelaria (ahora 13 Avenida), Caballería (después llamada Central, 14 Avenida), Del Golfo (después denominada de los Árboles, 15 Avenida) y San Francisco (después llamada del Ferrocarril)¹.

Probablemente por motivos políticos, otro gobierno creó el municipio de La Parroquia y Candelaria en 1873, pero lo anexó nuevamente a la capital en 1881², ya que el desarrollo del barrio fue lento. En 1886 contaba con pocas viviendas, construidas en tres de los citados ejes viales (pues no había construcciones en la Avenida del Ferrocarril)³. En 1895 contaba con una panadería en la Avenida del Golfo (15 Avenida)⁴. En 1898 se logró cubrir el rastro de cerdos, ubicado en el barrio⁵. Hasta mediados del siglo XX aún contaba con parcelas para ganado vacuno. En 1944 se solicitó que se trasladara a otra parte una lechería, situada en el callejón del Judío⁶ (4ª calle, cerca de la Avenida Candelaria).

Para 1916, ya existía el Teatro Apolo, en la Avenida Central (14 Avenida), que ese año cambió su nombre por el de Adriana Saravia⁷. En 1936, funcionaban los mesones Socorro, Popular y Progreso en la Avenida de los Árboles (15 Avenida)⁸.

El templo

Al trasladarse la ciudad, se suprimió la parroquia del antiguo pueblo de La Ermita, pues fue sustituida por la de Candelaria en 1784. Por ello, se edificó el templo, que se convirtió en el centro de actividades del barrio. Fue reconstruido en 1831, después de ser afectado por un sismo, ocurrido en 1830⁹. Después de la victoria en la Batalla de La Arada, en 1851, el presidente Rafael Carrera decidió remodelar el edificio, encargado a Julián Rivera. En 1867 se inauguró¹⁰. Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron la estructura, que tuvo que ser reparada. En 1963 continuaban los trabajos¹¹. Por fin, en 1971 se bendijo el altar mayor¹². El terremoto de 1976 dañó nuevamente el edificio, que tuvo que ser reconstruido. Aún en 1988 se estaba trabajando en la estructura y, en la actualidad, se le añaden nuevos elementos decorativos en el interior.

Escuela Jesús de Candelaria y tanque

Frente al costado norte de la iglesia, se encuentra la escuela Jesús de Candelaria, cuyo edificio se levantó en 1946 y empezó a funcionar en 1947. En la esquina adyacente, se encontraba una pila o tanque público, que fue demolido poco después¹³. El nuevo, se construyó en la prolongación de la Avenida de Candelaria, del otro lado de la calle Nueva (Martí)¹⁴.

El atentado de 1907

En la esquina de la Avenida de Candelaria y callejón del Judío (13 Avenida y 4ª calle) fue construida una casa, terminada en 1940 por la inscripción que ostenta. Sin embargo, antes de ese edificio, existió otra vivienda que, en 1907, donde se refugiaron Jorge y Enrique Ávila Echeverría, Julio Valdés Blanco y Baltazar Rodil, responsables de un atentado contra el presidente Estrada Cabrera y quienes fueron copados en ese inmueble. Antes de ser capturados, se suicidaron¹⁵. La actual edificación ya estaba en obras en 1937¹⁶. Como nota curiosa, el nombre del callejón se debe a que en él estaba la vivienda de un vecino apodado el Judío¹⁷.

Orellana y Asturias

En 1981 se erigió un monumento a Miguel Ángel Asturias, a poca distancia de la casa donde nació y vivió¹⁸, consistente en una réplica de estela cholana, en concreto. En 2013, el área fue modificada y se añadió una banca como homenaje al músico Joaquín Orellana¹⁹.

Asilo Santa María

Este centro de estudios logró construir su capilla reuniendo fondos con festivales artísticos en 1935²⁰. En 1936 se logró finalizar la construcción,

según diseño del constructor Felipe Romero, quien planificó un pórtico, techo a dos aguas y campanario, todo de “estilo colonial”, es decir, historicista. La bendición se realizó el 13 de diciembre de 1936²¹.

El templo de San José

En el valle de Panchoy existía un templo dedicado a San José. En La Ermita, se levantó otro, en el límite externo de la traza original, hacia el oriente, en la salida hacia Candelaria, La Parroquia y el Golfo Dulce. El templo fue construido entre 1780 y 1783. En opinión del escritor Jesús Fernández: “La pobre fachada acusa su edad, 1783, en que dominaba todavía degenerado el estilo churrigueresco, enemigo de las líneas rectas”²². Los seísmos de 1917 y 1918 ocasionaron el desplome de la fachada y otros daños. En 1919 fue necesario retirar estos escombros²³. El atrio y el ángulo de la manzana del templo fueron utilizados por un campamento después de esos terremotos²⁴. Poco después fue reparado. En 1976 el edificio quedó dañado otra vez, y se tomó la decisión de demolerlo²⁵. En 1978 se inició la nueva construcción y, en 1982, fue reabierto al culto.

El Gráfico y Tabacalera Altense

El rotativo fue establecido en 1961 en el centro de la ciudad. En 1969 se

trasladó a la 14 Avenida, edificio que había ocupado la Tabacalera Altense. El inmueble quedó dañado en 1976, por lo que se inició la construcción de uno enfrente. Se encargó la obra a Ingenieros Civiles Asociados, con la forma de un navío de vela, con siete niveles y terraza jardinizada, que fue inaugurado en 1981²⁶. El diseño se debe a Carlos Haeussler²⁷. Por su parte, el edificio de la Tabacalera Altense, fue construido en 1924 para la Bethlehem Tobacco Company, propiedad de la familia Abularach²⁸. También de los Abularach era la fábrica Crystal, de medias de nylon, inaugurada en 1963, en la 15 Avenida 4-50 zona 1²⁹.

Tanque Ojo de Agua

En la 15 Avenida, se encontraba el tanque o pila pública Ojo de Agua, construido para que las personas no tuvieran que bajar a lavar ropa a los nacimientos de agua del cercano barranco³⁰.

San Rafael de Matamoros

El castillo de Matamoros debe su nombre al sacerdote Juan Bautista Matamoros, párroco en La Ermita a mediados del siglo XVII y quien era el propietario del terreno en aquella época³¹. A pesar del paso del tiempo y los cambios de propietarios, el

terreno continuó siendo denominado como Matamoros. Después de la Independencia, se produjeron enfrentamientos armados entre los grupos políticos que ansiaban el poder en la República Federal. Consecuencia de ello fue la invasión que sufrió la ciudad de Guatemala en 1829, por las tropas de Francisco Morazán. Una de las estrategias de Morazán fue la de bloquear el ingreso de abastos a la ciudad por el Guarda del Golfo³² (actual entronque de la Calzada Milla con la 20 Avenida). Por ello, en 1852, con la finalidad de proteger el ingreso nororiente de la ciudad, se construyó el fuerte o castillo de Matamoros. El gobierno adquirió el terreno, valuado por el agrimensor José María Cervantes en 319 pesos, de manos de José León Pineda. Se encomendó al mismo Cervantes el diseño y dirección de la obra³³. Los albañiles fueron José María Salazar y Marcelo Carrera. La construcción se hizo con trabajo de presidiarios al cuidado del sargento mayor Fernando Almendares³⁴.

En agosto de 1853, se publicó una nota sobre los avances de “la nueva fortaleza de Matamoros”³⁵. En 1854 se colocó uno de los cañones que el Ejército de Guatemala capturó en Omoa, ante un ataque hondureño, en 1853. Con esta pieza, se ensayó el alcance de tiro de las piezas de artillería, que llegó a más de

4 kilómetros de distancia, al Aceituno. Al ensayo asistió el propio presidente Carrera³⁶. Según un artículo de la época: “domina varios puntos de entrada y será muy importante para la defensa de la capital en toda la parte que quedará bajo sus fuegos. La construcción es muy sólida y, a lo que puede juzgarse desde luego, dirigida con inteligencia de los principios de fortificación”³⁷. El diseño del fuerte se basó en la llamada traza italiana, desarrollada al finalizar el siglo XV. Los edificios de este tipo contaban con bastiones, elementos de planta pentagonal que permitía la colocación de cañones en avanzada, con capacidad de tiro en una superficie de 300 grados. Otra característica de la traza italiana era la de construir muros gruesos, con pendiente en la parte inferior, para amortiguar el impacto de cañonazos. Matamoros fue diseñado con seis bastiones, lo que le daba un control del camino del Golfo y de la ciudad. También contó con foso, para impedir asaltos directos. Cuando se inició su construcción ya existía el fuerte de San José Buena Vista (actual Museo del Ejército, junto al Teatro Nacional), con el que se comunicaba a través de espejos, de día, y de antorchas, por la noche. El área contaba con abundante agua.

Fue inaugurado, sin finalizar, en 1858³⁸, a un costo de 15 mil pesos, con el nombre de San Rafael de Matamoros.

Luego, fue ampliado. En 1864 se le edificaron prisiones. Después de 1871 se utilizó como almacén de explosivos. Por ello, recibió otra ampliación en 1892. En 1896 recibió otras modificaciones. En 1913 se añadieron edificios para talleres en la parte exterior, con lo que se alteró la traza italiana. Se le agregaron otras instalaciones en 1922 y 1929. En 1931 se le construyó una piscina y se dotó con una planta de energía eléctrica³⁹. En 1934 se le agregó un pórtico en el ingreso⁴⁰. Como construcción militar, ha sido escenario de diversos sucesos. El 11 de abril de 1920, durante los incidentes de la caída del presidente Estrada, varios civiles intentaron tomar el fuerte, sin éxito. Hubo un total de 38 muertes en el asalto⁴¹. El edificio recibió otros añadidos en 1937 y 1938⁴². El 20 de octubre de 1944, el fuerte fue atacado con proyectiles calibre 105, que destruyeron una parte de la estructura. Al quedar abierto un boquete, entraron los civiles Julio César Méndez y Francisco Ramazzini, así como el capitán Manuel Lisandro Recinos⁴³. En 1960, en Matamoros se inició la guerrilla guatemalteca. En un intento por derrocar al presidente Miguel Ydígoras, los militares alzados dieron muerte a los también militares Lisandro Ortiz, Ernesto Juárez Mayén y Rodolfo González Centeno⁴⁴. El seísmo de 1976 dañó varias partes del edificio⁴⁵. En la

actualidad continúa funcionando como una sede del Ejército. A un costado del fuerte, se instaló un canal de televisión, cuya frecuencia fue asignada al Ejército, era el Canal 7, que ya funcionaba en 1979⁴⁶.

Las Victorias

El terreno donde se construyó esta colonia era parte de una finca denominada La Esperanza, que contaba con un abundante manto freático. Por ello, en 1864, Alejandro Pomaroli estableció al norte del fuerte de Matamoros un balneario, que contaba con baños para damas y otra sección para caballeros. Un periódico de la época lo describió como “un hermoso arroyo, multitud de encinas cubiertos de avejillas, de que está guarnecido”⁴⁷. En 1945, la Junta Revolucionaria decretó la construcción de una colonia en el terreno denominado Las Victorias, que debía recibir el nombre de 20 de Octubre⁴⁸. La colonia fue trazada por el ingeniero Eduardo Echeverría, en 10 manzanas. Así, con financiamiento del Crédito Hipotecario Nacional, el Instituto de Fomento de la Producción inició la construcción en 1950. El terreno tuvo un costo de Q50 mil. Fue calificada como “ciudad moderna” porque se alejó del trazo ajedrezado y se construyó una calle de circunvalación, además se dotó de

espacios verdes, inspirados en la ciudad jardín de la época. Se planificaron tres tipos de casa: 69 para oficiales del Ejército, 102 casas dobles y 612 en serie. Debía contar con campos deportivos, gimnasios, pistas de patinaje, escuelas y estacionamientos. En la orilla del barranco, debía levantarse una terraza para jardines⁴⁹. En 1966, la iglesia de la colonia fue convertida en parroquia⁵⁰ y, el mismo año, se inauguró la capilla mormona⁵¹.

Mercado Colón

El predio original lo ocupó el Cuartel de Caballería, como aparece en un plano de 1838 y otro de 1870⁵². Luego, fue designado Comandancia de Armas. En 1945 se tomó la decisión de trasladar a este lugar el mercado que venía funcionando, en locales improvisados, en la plazuela del demolido Teatro Colón⁵³. En 1946 se inició la construcción. La obra fue dirigida por el ingeniero Manlio Giracca, con dimensiones de 100 por 55 metros⁵⁴. Nicolás Granados fue el jefe de la construcción, que finalizó en 1948 a un precio de Q200 mil. Su nombre oficial es Mercado No. 3 y fue bendecido por el arzobispo el 14 de agosto de 1948⁵⁵.

Gerona

Originalmente, el nombre designaba una estación ferroviaria que limitaba con

las fincas El Tuerto y El Administrador pero, con el paso del tiempo, el nombre abarcó las lotificaciones de esas dos fincas y La Urbana.

La estación se levantó en los terrenos del potrero de San Eustaquio, la propiedad de los dominicos en el valle. El potrero se extendía desde el edificio del convento hasta la 14 calle y desde la 12 Avenida hasta el riachuelo al fondo del barranco⁵⁶. Fue a causa del terremoto de 1917 y 1918 cuando se creó un campamento que generó el doblamiento del área de la estación ferroviaria⁵⁷. En 1922 aún se encontraban muchas viviendas de materiales improvisados y sin servicios básicos⁵⁸, lo mismo que en 1926⁵⁹. En 1929 se hizo un nuevo reporte sobre las precariedades del sector⁶⁰, condiciones que continuaban hacia 1940.

A pesar de ello, en 1918 se construyó, en la 14 calle, una escuela que fue utilizada como sede para la Universidad Nacional⁶¹. En 1937 se inauguraron los depósitos del Crédito Hipotecario Nacional en la 13 Avenida y 13 calle⁶² que, en 2014, fueron transformados en clínicas del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (IGSS). Además, en 1948 se inauguró la sede del laboratorio farmacéutico Laprin en la 12 calle y 14 Avenida⁶³ y, en 1967 funcionaba una iglesia presbiteriana en la 15 calle A y 13 Avenida⁶⁴.

Al norte de Gerona se encontraba la finca El Tuerto. La propiedad pertenecía a la familia Polanco⁶⁵. En 1895 se anunciaron lotes en venta en esta finca, en la parte contigua a la estación del Ferrocarril del Norte⁶⁶ (Gerona). Hacia 1900 se había diseñado el trazado de las calles, pero no había muchas construcciones. La empresa responsable de la venta era una sociedad anónima fundada por Víctor Matheu y contaba con un capital de 1.2 millones de pesos. Además de El Tuerto, lotificaba el Altillo de Montenegro (La Urbana)⁶⁷. La parte interior de la finca, ingresando por la 10ª calle hacia el oriente, era usada para baños de agua templada, que se anunciaban al público en 1899⁶⁸. En 1910, se promocionaban los baños con ducha, artesa y regadera, tanto en departamento para damas como para caballeros⁶⁹. Todavía en 1938 se realizaban competencias de natación en las instalaciones de El Tuerto⁷⁰. Sin embargo, al poco tiempo, las condiciones sociales del área cambiaron. En 1947 se reportó la existencia de numerosos centros de prostitución en el acceso a la antigua finca, la 10ª calle⁷¹. El sector de viviendas precarias de Gerona se expandió hacia el norte. En 1961, se produjo un incendio que destruyó numerosas viviendas en El Tuerto, casas construidas con materiales improvisados al llegar al barranco. Después de la

tragedia, el Instituto de Vivienda Urbana construyó para los damnificados una colonia de 64 casas en la zona 12, a inmediaciones de los terrenos del Instituto Nacional de Comercialización Agrícola, Indeca⁷².

Al sur del potrero de San Eustaquio estaba la finca El Administrador⁷³. Esta finca también fue lotificada. En ella se construyó, en 1928, una empresa tabacalera. Cuando estaban construyendo este edificio, se localizaron los drenajes hechos para liberar el agua en el predio donde se construyó el templo y convento de Santo Domingo⁷⁴.

La lotificación La Urbana se extendía desde la estación del Ferrocarril del Sur (18 calle) hasta la del Norte (10ª calle). El gerente de la empresa era Ángel Peña. El predio se conocía anteriormente como potrero de Urruela⁷⁵. Se anunció la venta de lotes en 1896⁷⁶ y 1897⁷⁷. En este año, la compañía, de Antonio Carrera, Emilio Goubaud y León Rosenthal, había vendido 14,100 varas cuadradas⁷⁸. Sobre este barrio, se comentó: “Se levantaron en él bonitas casas”⁷⁹. Una de ellas fue la de la familia belga Vogl, de madera, prefabricada, con finos acabados, traída de Estados Unidos⁸⁰. En esta casa funcionó la Secretaría de Agricultura y la Oficina Central del Café⁸¹. Actualmente es sede del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Alimentación.

Los terremotos de 1917 y 1918 cambiaron el rumbo de la lotificación. El campamento de Gerona alteró la venta de terrenos y los bombardeos de 1920 destruyeron gran parte del área, que perdió interés para estratos medios y de élite. Aún en 1935 se encontraban lotes en venta, a 25 centavos la vara cuadrada, en el sector de la 18 a la 22 calles, de 13 a 15 Avenidas (la 15 calle era llamada Reyna Barrios), así como en el barrio Gerona, 15 Avenida entre 14 y 16 calles⁸². Sin embargo, el área de precariedad ya era evidente. En 1945 se amenazó el desalojo de viviendas improvisadas en el área hacia el barranco, que daría origen a La Limonada⁸³.

A partir de 1951 se iniciaron mejoras en la pavimentación y otros servicios del área y, en 1985, se logró una total cobertura para el barrio. En el terreno que fue El Administrador se encuentra el edificio del Ministerio Público, edificado por la empresa Concreto Preesforzado de Centroamérica. Además, la estación ferroviaria fue restaurada y readecuada como centro de capacitación, entre 1999 y 2002⁸⁴.

Área septentrional

Al norte de la traza original se fueron construyendo varias áreas urbanas, que fueron incluidas en la nomenclatura de

1952 como la zona 2 y 6⁸⁵. La zona 2 incluyó las antiguas denominaciones de Jocotenango, San Antonio, Barrio Moderno, Ciudad Nueva, El Zapote, El Sauce, El Bosque, Hipódromo y lotificación El Carmen. Mientras que la zona 6 incluyó La Parroquia, Martínico, La Pedrera, lotificación San Antonio y Los Ángeles, entre otras.

Zona 2

Por las descripciones de algunos vecinos del Barrio Moderno, que narran los juegos infantiles de resbaladero en “montañitas” y por algunos restos identificados al realizar remociones de tierra en Ciudad Nueva, se ha establecido que el área era zona de montículos prehispánicos, aunque nunca se realizaron estudios arqueológicos.

En el siglo XVIII, los terrenos que dieron forma a la zona 2 eran el potrero de Montenegro y el potrero de Arrazola⁸⁶.

Jocotenango

De los potreros de Montenegro se asignaron tres caballerías de tierra al pueblo de Jocotenango, trasladado junto con la ciudad capital⁸⁷. Los habitantes de este poblado fueron indispensables para la construcción de la ciudad. La traza se hizo hacia 1776 y

corresponde a las actuales 2ª calle hasta calle Martí y de la 3ª a la 7ª Avenida, con calles más estrechas que las de la ciudad vecina porque la población indígena no utilizaba caballos, por ello, el espacio era solo para peatones. La traza se realizó en 1777⁸⁸, con el traslado de los primeros habitantes. Hacia 1778 se plantó la ceiba en el centro de la plaza y el traslado definitivo se realizó entre 1784 y 1785, pero las tierras ejidales les fueron entregadas hasta 1809⁸⁹. Cuando se establecieron los gobiernos liberales, se quiso disponer del terreno del pueblo. Así, fue anexado a la capital en 1879⁹⁰.

Templo de Asunción

La iglesia de Jocotenango estaba dedicada a la Asunción de la Virgen. Fue edificada entre 1797⁹¹ y 1804⁹², aunque parece haber sido concluida hasta 1813⁹³. Para ampliar la Avenida del Hipódromo (Simeón Cañas), el ministro Delfino Sánchez propuso al presidente Rufino Barrios la demolición del templo⁹⁴, lo que se hizo de madrugada con trabajo de presidiarios, en 1879⁹⁵. Así, en 1881 se abrió la nueva vía⁹⁶. La nueva iglesia se inició en 1935, con diseño de Wilhelm Krebs⁹⁷. La obra fue dirigida por Simeón Retolaza⁹⁸ y finalizada por el albañil Antonio Martínez.

El Hipódromo

Antes del gobierno de Rufino Barrios las carreras de caballos se realizaban en los llanos del Hospital⁹⁹ (actual Avenida Elena). Ese presidente decidió realizarlas en los llanos de la Culebra (bulevar Liberación), pero asistía poco público, por lo lejano del casco urbano. Así, Delfino Sánchez le propuso crear un hipódromo en las tierras ejidales de Jocotenango, en 1874. Alejandro Prieto fue el encargado del diseño de los pabellones¹⁰⁰ y Julián Rivera, del trazado de la pista¹⁰¹. En 1881, luego de la ampliación de la Avenida, se remodelaron tanto la pista como la tribuna. En 1909, al norte de la pista, se inauguró el parque Minerva¹⁰². En 1921 se construyó el Hipódromo del Sur, por lo que el de Jocotenango perdió importancia¹⁰³. Tres años después estaba siendo demolido¹⁰⁴. Por su parte, el parque Minerva tuvo dos monumentos, uno dedicado a Rafael Landívar y el otro a Matías de Córdova, ambos de Rafael Yela Günther¹⁰⁵. En 1922 se le agregaron baños, obra del ingeniero Luis Sáenz Knot¹⁰⁶. En 1955, se añadió una piscina¹⁰⁷.

Al poco tiempo de abierta la Avenida del Hipódromo, se inició la construcción de residencias de élite. En 1897 se notificó la edificación de chalés, casas de planta distinta a

la que prevelece en el casco antiguo de la ciudad¹⁰⁸. Para el centenario de la Independencia, a la avenida se le cambió el nombre por Simeón Cañas y, en 1927 fue escenario para carreras de motocicletas y automóviles¹⁰⁹. Se le cambió el pavimento, por la empresa de Giocondo Granai, y la iluminación, en 1930, a un costo de US \$20 mil¹¹⁰. En 1951, existían otras casas de élite, como las de las familias Granai y Bendfeldt¹¹¹, así como la del arquitecto Rafael Pérez de León, terminada hacia 1943.

En 1963, la Municipalidad propuso la creación de la colonia para empleados municipales en los terrenos que quedaban libres del antiguo Hipódromo¹¹².

Templo de Minerva

La pista del Hipódromo requería un plano elíptico, que dejaba un espacio al centro. Un funcionario del gobierno de Estrada, Rafael Spínola, propuso la creación de un escenario para las fiestas de fin del ciclo escolar en el centro de la pista¹¹³. En 1900 se inició la construcción de dicho escenario, que imitaba el Partenón ateniense, fue conocido como el Templo de Minerva y para la cubierta se utilizó la estructura que había servido para el pabellón alemán en la Exposición Centroamericana de 1897¹¹⁴. Aunque era pequeño, intervinieron en su diseño varios artistas.

Rodrigo Molina realizó el plano; Manuel María Girón, la fachada; Julio Behrens inició la obra y la finalizó Luis Paiella. La decoración estuvo a cargo de Antonio Doninelli y Santiago González. Cuando terminó el gobierno de Estrada, dejó de utilizarse. En 1953 fue demolido para ampliar el estadio de béisbol¹¹⁵.

Mapa en Relieve

En el extremo oriental del interior del Hipódromo, en 1902, se realizó el primer partido de fútbol pero, poco después, se edificó allí el Mapa en Relieve¹¹⁶, que reproduce la geografía de Guatemala. Es obra de Francisco Vela y Claudio Urrutia. Colaboraron en la construcción el ingeniero Ernesto Aparicio, los dibujantes Eduardo Castellanos, Salvador Castillo y Eugenio Rosal, en el aspecto artístico Domingo Penedo y el maestro de obras fue Cruz Saldaña. Se inició en 1904 y se finalizó al año siguiente¹¹⁷. La balaustrada perimetral la realizó Antonio Doninelli. En 1932 se le añadieron dos tribunas elevadas para apreciar el conjunto¹¹⁸. Fue restaurado en 1980 y 1999.

Diamante Enrique Trapo Torrebiarte

Al igual que el fútbol, que se practicó en la parte central de la pista del Hipódromo, se realizaron los encuentros de béisbol, pero en la parte poniente de

la elipse, aproximadamente desde 1905. En 1949 se inició la construcción del diamante de béisbol con una estructura formal. Se hizo notar el riesgo que representaba para el Templo de Minerva, pero las autoridades estatales decidieron construir allí el diamante¹¹⁹. En 1950 se terminó la obra, para la celebración de los VI Juegos Centroamericanos y Del Caribe, a cargo de la compañía Macomber de México, S. A.¹²⁰ En 1953, el ministro de Comunicaciones, Carlos Aldana Sandoval, decidió demoler el Templo de Minerva para ampliar los graderíos del diamante y el alcalde, Juan Luis Lizarralde no se opuso. Los trabajadores eran de la Dirección General de Caminos y estuvieron dirigidos por el ingeniero Constantino Bernasconi¹²¹. En 1976, el diamante recibió el nombre del beisbolista guatemalteco Enrique Torrebiarte, conocido con el sobrenombre de Trapo en el círculo deportivo.

Cantón San Antonio

Los ejidos de Jocotenango estaban rodeados de barrancos y, para abrir la Avenida del Hipódromo fue necesario hacer un relleno. Pero la parte que comunica con el casco antiguo era más ancha que el extremo. Así, en esa parte ancha se construyeron varias casas, en el llamado cantón San Antonio. En 1919 se levantaron allí chalés de materiales prefabricados, anunciados como

antisísmicos, pero de elevado precio¹²². En 1926, el lugar era considerado “uno de los más bonitos de la ciudad por sus jardines, bosquillos, cómodas e higiénicas casas y excelentes baños públicos del mismo nombre”¹²³. En 1936, se inauguró una plaza de toros en la intersección de la Avenida Simeón Cañas y calle de los baños de San Antonio¹²⁴ (6ª calle). Los baños, a los que se ha aludido, fueron inaugurados en 1897¹²⁵, contaban con ducha, agua fría, caliente y regadera¹²⁶. Su precio era de 1 peso o de 4 reales, dependiendo de los servicios utilizados¹²⁷. En 1927, contaba con lavadoras de ropa, secadora y servicio de planchado¹²⁸.

A una cuadra al norte de los baños de San Antonio, en 1913, se edificó el Hospital Americano, de Christian Properties Corporation, de Delaware, Estados Unidos. En 1963, pasó a un grupo de médicos guatemaltecos¹²⁹. En la Escuela de Enfermeras, anexa al Hospital Americano, se inició la Universidad Mariano Gálvez, en 1966¹³⁰, y, a principios del siglo XX, se convirtió en un anexo de la misma universidad.

Parque Jocotenango

La plaza original de Jocotenango contaba con una fuente. En 1900 se proyectó la construcción de una pila con 32 lavaderos y se informó que sería

demolido un pedestal que se había edificado para levantar una estatua a Francisco Morazán¹³¹. En 1852 se le añadió jardinería¹³². Con la construcción del Hipódromo, rebicó modificaciones. En 1908, Luis Augusto Fontaine la convirtió en el parque Estrada Cabrera¹³³. En 1921, se le dio el nombre de Parque Morazán. Albergó el monumento a Cristóbal Colón entre 1943¹³⁴ y 1964¹³⁵. Recuperó su nombre original en 2003.

Escuela de Quetzaltenango

Frente al parque Jocotenango, entre abril y agosto de 1918, por orden del presidente Estrada, el departamento de Quetzaltenango construyó una escuela, dedicada a Lorenzo Montúfar. Sin embargo, al estar finalizado el edificio, que tenía una escultura de Carlos de Grandi¹³⁶, fue cedido a la Universidad, ya que la sede de esta institución había sido dañada por los terremotos de 1917 y 1918¹³⁷. Las oficinas universitarias permanecieron en la Escuela de Quetzaltenango hasta 1931¹³⁸, cuando quedó únicamente como sede de la Facultad de Ingeniería. Cuando esta facultad se trasladó, el edificio fue utilizado para la escuela Víctor Manuel de la Roca, hasta 1996, cuando se reedificó por completo el interior y se dejó intacta la fachada.

En un solar cercano a la escuela, se construyó, en 1961, el Supermercado La Puerta del Sol No. 5, a cargo del arquitecto J. R. Lehnhoff P.¹³⁹ El edificio fue víctima de un incendio en 1963¹⁴⁰. En la actualidad, sigue funcionando para el abastecimiento del sector.

Sinagoga Judía

Situada en la 7ª Avenida, en el área periférica del antiguo pueblo de Jocotenango, se construyó, en 1938, una sinagoga, por la Sociedad Israelita Maguen-David, de sefardíes¹⁴¹. En 1963 fue víctima de dos atentados terroristas¹⁴².

En el mismo sector se encontraba el callejón del Rey, abierto en 1915¹⁴³ y que debía su nombre a un establecimiento de licor que tenía un rótulo con una imagen de la baraja española. En 1923, se instaló en esa vía la fábrica la Estrella, de Vicente Zepeda y Hermanos, para elaborar piso de cemento líquido¹⁴⁴. En 1930, la empresa pavimentó el callejón¹⁴⁵ y, en 1949, anunciaba la venta de inmuebles en la colonia Minerva, al oriente de la sinagoga¹⁴⁶.

El Zapote

Al poniente de Jocotenango, se encontraba la finca El Zapote. En el decenio de 1940 aún conservaba algunos vestigios de las estructuras piramidales

del período prehispánico¹⁴⁷, pero ya no existen. Como finca, desde 1880 contaba con baños medicinales¹⁴⁸. En 1885 pertenecía a la familia Barrundia. Con el éxito de los liberales, en 1871, los Barrundia se beneficiaron con algunos objetos, como la campana que pertenecía al Hospital San Juan de Dios y que había sido donada por Rafael Angulo¹⁴⁹. En 1896, un transeúnte, falleció al ahogarse en una de las presas para captación de agua¹⁵⁰. En 1898, la finca pasó a propiedad de la familia Castillo, que estableció allí una fábrica de cerveza. En abril, el edificio estaba en construcción¹⁵¹. En 1899 ya se anunciaba la fábrica en El Zapote¹⁵². En 1925 se construyó un portal en el ingreso de la fábrica, con torrecilla para colocar un reloj¹⁵³. Para esa época, el área circundante contaba con 305 habitantes¹⁵⁴. En 1928, se inspeccionaron unas cuevas en la finca, donde se suponía que se podrían encontrar restos del pillaje del gobierno del presidente Estrada Cabrera¹⁵⁵.

Para la fábrica, en 1930, se inauguraron nuevas instalaciones, a cargo del jefe de la fábrica, el alemán Federico Ziegltrum. La maquinaria era de marca Weigewerk¹⁵⁶. En 1936, se había urbanizado la parte frente a la fábrica¹⁵⁷. Dos años después, se inauguró una embotelladora de gaseosas, en la misma finca¹⁵⁸. En 1946, se estableció

en una parte de la finca el Club de Caza, Tiro y Pesca¹⁵⁹.

Para conmemorar el 50 aniversario de la empresa, se edificó la capilla de Santa Delfina de Signé. La primera piedra se colocó en 1936 y se sembró un árbol sabino al norte de la capilla. Los planos fueron realizados por Erick Kuba y la obra fue dirigida por Simeón Retolaza. La puerta fue hecha en los Talleres Ramírez, en caoba, y el órgano era de la marca Wurlitzer. Se adquirió una lámpara en Checoslovaquia y las campanas eran del taller de Timoteo Gómez. El Bautismo de Cristo fue donado por el artista Roberto Ossaye. Muchas de las esculturas, incluida la reproducción de la Virgen del Rosario, fueron hechas por Huberto Solís. La obra se terminó en 1949¹⁶⁰ y se bendijo en 1950¹⁶¹.

Al poniente de El Zapote, se encontraba El Sauce, finca que a finales del siglo XIX pertenecía al liberal Francisco Lainfiesta¹⁶². La lotificación se anunciaba en 1953. El jefe de ventas era Adolfo Amado¹⁶³. Varias casas fueron financiadas por la empresa Cruz Azul¹⁶⁴.

Calle Nueva

En 1912, se construyó una calle que comunicaba el parque Estrada Cabrera (Jocotenango) con La Parroquia, por su reciente construcción se le conoció como

calle Nueva, pero el gobierno decidió que recibiera el nombre de Estrada Cabrera¹⁶⁵. En 1913, se realizaron nuevos avances¹⁶⁶ y, en 1915 se inauguró. La calle atravesaba el potrero de Corona, propiedad del español Ricardo Pérez, quien donó el terreno al Estado¹⁶⁷. Para realizarlo, fue necesario hacer dos rellenos de nivelación¹⁶⁸. Tres años después se propuso su ensanchamiento¹⁶⁹. En 1918, se hizo una solicitud para que se instalara alumbrado eléctrico en la calle¹⁷⁰. Tras la caída de Estrada, se le asignó el nombre de calle Nueva. En 1952 se remodeló la rúa, para que quedara de dos vías¹⁷¹. Ya reparada, en 1953 se le volvió a cambiar el nombre, esta vez con el de calle Martí¹⁷², como homenaje al poeta cubano. En 1965, se colocó en el cruce de la 11 Avenida y calle Martí¹⁷³, el monumento al vate, que había sido regalado por el presidente isleño, Ramón Grau San Martín, en 1946 y que, originalmente, había estado en la Avenida La Reforma¹⁷⁴. En 1968, se le conectó directamente con el puente Belice, gracias a la construcción de la Calzada José Milla¹⁷⁵ (del templo de La Parroquia al oriente). En cuanto al otro extremo, la calle Martí fue conectada con el Anillo Periférico, aunque los trabajos fueron suspendidos en 1973 por el aumento de los precios del petróleo que estableció la Organización de Países Productores de Petróleo en ese año¹⁷⁶.

Barrio Moderno

Este barrio fue edificado en parte de lo que había sido el potrero de Corona. En el siglo XIX fue el área donde pastaba el ganado que llegaba para la feria del 15 de agosto. En 1915, era propiedad de la familia Pérez¹⁷⁷. En su interior, se autorizó a que la policía y parte de la tropa hicieran prácticas de tiro¹⁷⁸. En 1936 se inició su lotificación, a cargo de la firma Pérez Maestre y Córdoba González, se abrieron la 10ª y 9ª Avenidas, se talaron los árboles y se derribó el muro que limitaba la propiedad en la 1ª calle. A partir de entonces, empezó la expansión urbana en el sector¹⁷⁹.

Ciudad Nueva

La parte septentrional del potrero de Corona, separada de la otra por la calle Nueva, fue lotificada hasta 1946. A diferencia del Barrio Moderno, en la parte norte, se cuidó el asfalto, drenaje y ubicación de áreas verdes, proponiéndose para residencias de élite. La empresa era Bernardina Pérez de Rodríguez y Cía. y el encargado del proyecto fue el ingeniero Luis Schlesinger Carrera. El nombre de las calles fue pensado para exaltar hechos y personajes históricos. Como aún no se había hecho el cambio de nomenclatura, se les asignó: Avenida Independencia (11 Avenida), Avenida

del Cerro (11 Avenida A), Tomás de Merlo (12 Avenida), Pedro de Betancur (12 Avenida A), plaza Landívar (actual Hermano Pedro), Bartolomé de las Casas, Avenida Dolores Bedoya (curva), Avenida Pedro Molina (diagonal), Plaza Centro América (Tecún Umán), bulevar La Unión, Plaza Guatemala (extremo norte de la 11 Avenida), plaza José Milla, calle José Batres Montúfar, Avenida Rafael Angulo (13 Avenida), Avenida Rodolfo Robles, Avenida Rafael Mauricio¹⁸⁰. Al oriente se encontraba la lotificación El Carmen (actual zona 6)¹⁸¹. En 1948, se anunciaban los lotes mostrando casas de élite ya edificadas¹⁸². Y, en 1950, se le consideraba un área residencial al mismo nivel que Santa Clara y Ciudad Vieja, en la parte sur (zona 10)¹⁸³. En 1956, los vecinos crearon un comité para edificar una iglesia católica, dedicada a la Virgen de Fátima¹⁸⁴. El templo provisional se bendijo el mismo año¹⁸⁵. En la actualidad se encuentra una construcción formal. Para 1963 se inauguró la instalación de lámparas de mercurio en la 11 Avenida¹⁸⁶. En 1985, se erigió un monumento al Hermano Pedro¹⁸⁷. Un hecho trágico ocurrió en el sector, en 2010, como producto de la falta de mantenimiento de la red de colectores, se produjo el hundimiento de un inmueble, con pérdida de vidas humanas¹⁸⁸.

Zona 6

Al establecerse la zona 6, quedó comprendida en ella el asentamiento hispano original del valle, el antiguo pueblo de La Ermita, así como las áreas adyacentes al oriente, norte y sur. En esa zona fueron localizados los restos de un perezoso gigante, de unos 8,000 años de antigüedad, que se exhiben en el Museo de La Estanzuela, Zacapa.

Parroquia Vieja

Organizado con población poqomam, procedente de Chinautla, y mestiza, habitante del área de la sierra de Canales, el pueblo de La Ermita fue creado en 1620. Utilizó como primer templo la ermita del Carmen, de donde devino su nombre. En 1647 se creó una parroquia con su propio edificio, dedicada a la Asunción de la Virgen, terminado en 1723, en el predio llamado Los Ídolos¹⁸⁹ (sin duda otro sitio arqueológico). El templo quedó destruido en 1773. Cuando se trasladó la capital, la sede eclesiástica fue sustituida por Candelaria, por lo que al templo en ruinas se le denominó Parroquia Vieja¹⁹⁰ y, con ella, al sector completo. El territorio de la actual zona 6 era, en 1773, la labor de Juan de Bardales¹⁹¹. Entre 1873 y 1881 fue, junto con Candelaria, un municipio separado de la capital¹⁹².

Templo

Existen grabados que muestran el aspecto de la antigua iglesia, pero solamente en su exterior. Al quedar en ruinas en 1773, el arzobispo Pedro Cortés y Larraz lo usó como argumento en contra del traslado de la ciudad¹⁹³. Sin embargo, el traslado se efectuó. Entre 1776 y 1795, la antigua casa parroquial fue utilizada como convento para las monjas clarisas¹⁹⁴. Después de la victoria contra los hondureños, en Omoa, el presidente Rafael Carrera colocó frente al templo, los cañones capturados en el vecino país¹⁹⁵. En 1859 se inició una reconstrucción del templo, dirigida por Julián Rivera, con patrocinio del vecino Fernando Almeyda¹⁹⁶. Los gobiernos liberales suspendieron los trabajos, pero fueron reanudados en 1884, cuando se demolió la iglesia de la Escuela de Cristo, en el centro, para trasladar los objetos religiosos a La Parroquia. También se colocó en el nuevo edificio la Cruz del Milagro, una reliquia traída de Panchoy, y se convirtió en la titular del templo¹⁹⁷. Los terremotos de 1917 y 1918 destruyeron la obra, por lo que, en 1928, se colocó la primera piedra de otra edificación¹⁹⁸. La fachada de la iglesia fue diseñada por el español Ramón del Campo, quien vivía en Cuba. Sin haberse concluido, fue erigida como parroquia en 1942¹⁹⁹. La iglesia fue terminada y bendecida hasta 1962²⁰⁰.

Volvió a sufrir daños en 1976, pero se restauró pronto. En 2007 fue colocada una cruz en el atrio, réplica de la que existe en La Merced, de La Antigua Guatemala.

Edificios emblemáticos

En el pueblo, por financiamiento del obispo Juan Gómez de Parada, se introdujo el agua en 1723. Así, en la plaza se construyó un tanque de agua que estuvo en servicio hasta su demolición, en 1947²⁰¹. El primer hospital que funcionó en la ciudad, en 1776, fue improvisado en un mesón adyacente al templo de La Parroquia, por Juan Francisco de Uztariz²⁰², de donde devino que en el área fuera establecido el cuartel de Uztariz, que incluía otros barrios. Otro edificio destacado fue la Casa Mata, que sirvió de prisión²⁰³, al norte de la plaza. Al sur del templo, fue construida una escuela, en 1918, denominada en esa época Justo Rufino Barrios. Fue costeadada por Alta Verapaz por orden del presidente Estrada. Tenía jardín y verja de hierro²⁰⁴. Además, al oriente de la iglesia, se inauguró el mismo año, la escuela construida por El Progreso²⁰⁵.

Para ornamentar la plaza, se colocó la estatua de fray Bartolomé de las Casas, que ya se había instalado en 1966²⁰⁶. En 1992 este monumento fue trasladado al atrio del templo de Santo Domingo y, hacia 2000, se colocó el busto de José Milla y

Vidaurre, obra de Rodolfo Galeotti Torres. En el arriate central de la 15 Avenida, se colocaron dos esculturas más, una mujer vertiendo agua, que fue retirada, y el busto del político y escritor argentino Domingo Faustino Sarmiento, que fue robada en 2012. La obra estaba firmada por Perlotti y contaba con el año de su creación, 1961.

Frente a la iglesia, se edificó la sede de la Quinta Demarcación de Policía. La construcción fue encomendada al contratista José Tendero, quien la realizó en concreto reforzado a un costo de Q18 mil. Cuenta con una torrecilla que debió alojar un reloj. La inauguración en 1925, la realizó el presidente José María Orellana²⁰⁷.

A poca distancia, se encontraba el cine Alameda, que era nuevo en 1950²⁰⁸. En 1961 se inauguró, en el mismo predio, un nuevo edificio, obra del arquitecto Jorge Gutiérrez Macías, con capacidad para 1,500 personas²⁰⁹. Actualmente, es un supermercado. Otro edificio fue la escuela República de México, ubicada en la 15 avenida 1-42, e inaugurada en 1957²¹⁰. Posteriormente fue demolida y en la actualidad es una agencia bancaria.

Tucurú

Uno de los personajes casi legendarios del barrio fue un delincuente conocido como Tucurú o “el bandolero

de la calle del Martinico”, a mediados del siglo XIX. Su área de acción era muy amplia, Petapa, Pinula, Palencia y Mixco. Cuando se le capturó se supo que era vecino de La Parroquia y estaba escondido bajo la túnica de una imagen de Jesús Nazareno, que se hallaba en la casa de la familia Rodríguez. Fue fusilado al pie, en la parte oriental, del Cerrito²¹¹.

Mercado

La construcción del mercado se planificó en enero de 1944²¹². Por los cambios políticos, se pospuso para 1946²¹³; 1949, cuando Eduardo Molina Izquierdo cedió el terreno en la calle Nueva²¹⁴; 1952²¹⁵ y se edificó hasta 1955. Tuvo un costo de Q200 mil²¹⁶ y contaba con espacios para guardería y comedor infantil.

Calzada Milla

Hacia el poniente de la iglesia, se encuentra la calzada José Milla y Vidaurre, construida para comunicar la calle Martí con el puente Belice. En el área, en 1940, surgieron las lotificaciones Cruz, en la calle Nueva (Martí) y Avenida Central (14 Avenida), Corona, ambas de la firma Dorión, y Espejo de Tapia²¹⁷.

La construcción de la calzada se inició en 1953, cuando se expropiaron

los terrenos donde se encontraban numerosas viviendas y callejones. Estas áreas eran conocidas como Las Pericas y Guarda del Golfo²¹⁸. Pero la construcción propiamente se realizó en seis meses, entre 1968 y 1969. Tuvo un costo de Q867 mil, por las expropiaciones de terrenos donde se demolieron casas. Tiene un largo de 1,450 metros, se le construyó una fuente (jardineras en la actualidad) y se le colocaron 100 luminarias²¹⁹.

Martinico

El área al norte del templo se conoció como el Martinico, a raíz de un callejón con ese nombre. A su vez, la denominación provino de un cohetero célebre del barrio, en el siglo XIX, de nombre Martín, quien surtía a toda la capital. Por su baja estatura le apodaron Martinico²²⁰. En 1926 era conocido como terrenos del Martinico²²¹. En 1951 se anunciaba la venta de los lotes, 125 en total, así como el próximo aumento del valor de las propiedades por el próximo camino a Petén e Izabal (calzada Milla)²²².

Siguiendo al oriente, por la calzada, se encuentra la lotificación Los Ángeles, promovida por Dorión Hermanos en 1951²²³.

Al oriente de la Avenida del Ferrocarril, se encontraban las parcelas

de Colón, La Esperanza y La Morera, en 1926²²⁴. En esos terrenos se construyó otra lotificación. En 1963 se inauguró en el área el mercado San Martín²²⁵.

Guarda del Golfo

El camino real que comunicaba Santiago de Guatemala (La Antigua Guatemala) con el Golfo Dulce (Izabal), desde el siglo XVI, se volvió más importante en el siglo XVII, con las exportaciones de añil. Por eso surgió el pueblo de La Ermita. Parte del camino, en el tramo de descenso hasta el río Las Vacas y de ascenso para continuar al Atlántico, estaba empedrado y con cunetas para liberar el agua de lluvia hacia el río. Por las condiciones del terreno, fue necesario construir muros laterales para mantener el camino en condiciones transitables. Además, se construyó un puente de mampostería, para salvar la corriente de agua²²⁶.

Después del traslado de la capital, se construyó una garita o Guarda del Golfo, que se encontraba en el actual cruce de la 20 Avenida con la calzada José Milla. Del Guarda del Golfo no quedan rastros.

Del camino antiguo todavía existen rastros. Fue construido a finales del siglo XVI²²⁷. En 1842, se reconstruyó la calzada de la Barranca del Golfo, costeadada por el Consulado de Comercio

y a cargo de Rafael Urruela, también se reparó el ingreso a La Parroquia y el puente del Castañedo²²⁸ (nombre del antiguo puente en esa época).

Antes de llegar al puente, se encontraba un pequeño Fortín Militar, con atalaya y troneras, que sirvió de defensa al ingreso de la ciudad en el siglo XIX. El puente del Castañedo fue construido hacia 1735, de un solo arco, de 24 metros de largo, 4 de ancho y 6 en la parte más alta sobre el río. Cerca del puente, en la ladera oriental, se encuentra una cueva natural, conocida como el Rincón de la Leonera, donde habría vivido el ermitaño Juan Corz y que habría alojado a la Virgen del Carmen, antes de la construcción de la ermita²²⁹.

Puente de Las Vacas

En 1908 se inauguró el puente de hierro sobre el río Las Vacas para el paso del ferrocarril. Por un tiempo tuvo el nombre de viaducto Estrada Cabrera²³⁰. Su construcción estuvo a cargo de William Thomas Penney, canadiense, y James Brown²³¹.

Puente Belice

Para comunicar la ciudad con la carretera al Atlántico, se edificó un puente. Entre 1956 y 1958 se construyeron las bases de concreto, a

cargo de la empresa del ingeniero Juan de Dios Aguilar. Tuvo un costo de Q405 mil. La parte superior, una estructura metálica, fue comprada en Alemania, a un costo de Q769 mil. Es de 240 metros de largo, 20 de ancho y 60 en la parte más alta sobre el río²³². Fue inaugurado en 1959²³³.

Barrio San Antonio

En la bajada al puente del Castañedo se lotificó el barrio de San Antonio. Fue reportado en 1926²³⁴. En 1936 ya estaba plenamente trazado²³⁵. Sin embargo, no se proveyeron todos los servicios. En 1949, el comité de vecinos solicitó urbanización, pues era necesario rellenar una depresión para comunicar con la calle del Guarda (con el entronque de la calzada Milla y 20 Avenida), agua potable, alumbrado eléctrico y construcción de un parque o mercado. El alcalde, Martín Prado, no atendió la solicitud argumentando falta de fondos²³⁶. Esto se debió, probablemente, a que se consideraba que uno de los menores contribuyentes en impuestos era el barrio San Antonio²³⁷. Las cosas mejoraron para el barrio y, en 1958, se contaba con los servicios solicitados y se bendijo un parque infantil adyacente a la escuela, a cargo de los ingenieros Manlio Giracca y Guillermo Torno²³⁸. En 2007, a consecuencia de la falta de

mantenimiento de los colectores, se produjo un hundimiento que costó varias vidas humanas y pérdidas económicas²³⁹.

Avenida de Chinautla

La otra parte antigua de las vías en la zona era la Avenida de Chinautla. La Avenida Vieja era la que actualmente da acceso a las colonias San Ángel (jurisdicción de zona 2) y donde se encontraba el Guarda de Chinautla (al norte del templo del que no quedan rastros). La Nueva, era la prolongación de la 15 Avenida. Originalmente, debió ser la vía más transitada, por la comunicación entre los habitantes de La Ermita con sus antiguos parientes y vecinos.

La topografía era irregular. En 1843, se propuso la construcción de un puente que facilitara el acceso, especialmente en estación lluviosa, con Los Jocotales y el Martinico²⁴⁰. En 1892, la Avenida comunicaba con la finca Las Piedrecitas y finca La Pedrera. En 1913, ya existían los caseríos Las Piedrecitas, La Pedrera y El Ciprés²⁴¹. En 1924, ya existía la Avenida Nueva, pues el “antiguo camino” llevaba al terreno Los Cipreses, donde se producía maíz; la laguna de Barbales, donde se cazaban patos, gallaretas y codornices; La Pedrera, donde estaba la fábrica de cemento; las aldeas Las Piedrecitas y Los Jocotales. Frente a esta aldea,

estaba el Asilo La Piedad²⁴². En 1926 se reportó la finca Los Cipreses²⁴³. En 1936, la Avenida (Vieja) de Chinautla aún no contaba con construcciones²⁴⁴. En 1944, existía un aserradero²⁴⁵ y, en 1946, aún estaba des poblada²⁴⁶.

La lotificación El Carmen, que ya existía en 1946, aceleró la urbanización²⁴⁷. En 1967 se inauguró en el área la iglesia católica Corpus Christi²⁴⁸. En 1981 se bendijo la iglesia de otro sector, Santa Luisa²⁴⁹. Y, en 1972, la capilla mormona en la entrada de la colonia El Molino²⁵⁰.

Cipresales

Esta área, que ya contaba con población, se desarrolló por la presencia de una pista de aterrizaje durante la Segunda Guerra Mundial y que le fue entregada a la Fuerza Aérea de Guatemala. En 1950 se inauguró un polígono de tiro²⁵¹. En 1957, se inauguró un centro de capacitación agrícola²⁵². Posteriormente, se construyeron colonias como el Proyecto 4-4 que, en 1963 recibió alumbrado público²⁵³.

La Pedrera

Los primeros en producir cemento portland fueron Francisco Durini y Francisco Aguirre hijo, quienes explotaron una cantera en San Juan

Sacatepéquez, con escaso éxito. Después, en tiempo del presidente Reyna Barrios (1892-1898), funcionó la Compañía Nacional de Construcciones, que adquirió maquinaria Krupp para su elaboración, pero la compañía fracasó. Así, en 1898, el italiano Carlos Novella, compró esa maquinaria y adquirió, con Antonio López Colom y Daniel B. Hodgson, la finca La Pedrera, que fue un éxito para la fabricación de cemento. En 1917, la empresa de Novella ya planeaba exportar al resto de Centroamérica²⁵⁴. En 1946, la empresa se amplió a la fabricación de lámina de asbesto cemento²⁵⁵. En 1974, la mayor parte de la producción se trasladó a Sanarate, El Progreso²⁵⁶. En 1991, al agotarse el material, se construyó el Estadio La Pedrera²⁵⁷, después denominado Cementos Progreso.

Inderma

Fue organizado en 1874, por orden de Rufino Barrios, para separar a los enfermos de lepra del Hospital General, como Asilo La Piedad. Empezó a funcionar en 1881²⁵⁸. El primer edificio consistía en un rancho, de la época de Barrios. El segundo, fue construido por Rafael Angulo, pero cayó en 1917. En 1924, contaba con un nuevo edificio²⁵⁹. En 1960 recibió el nombre de Hospital Nacional Ramiro Gálvez y, en 1973, fue

sustituido por el Instituto de Dermatología y Cirugía de la Piel, Inderma. El centro fue modernizado en 1983²⁶⁰.

Zonas 17 y 18

Atravesando el puente Belice, se accede a estas dos zonas, separadas por la carretera al Atlántico. Inmediatamente al norte, se encuentra Lavarreda y, hacia el sureste, se hallan Sabana Arriba y Santa Rosita (zona 16). Estas antiguas poblaciones se encuentran rodeadas de colonias.

Lavarreda

En el período prehispánico, esta parte fue muy importante, porque era el camino natural desde Kaminaljuyú hacia el afloramiento natural de obsidiana, conocido como El Chayal, que está situado en el actual kilómetro 25 en jurisdicción de San Antonio La Paz. En el período de máximo crecimiento de la ciudad, entre el 400 a. C. hasta el 200 d. C., se construyó un núcleo urbano en la actual aldea Lavarreda, de la que quedaron vestigios. Cuando el apogeo de Kaminaljuyú terminó, hacia 1000, el lugar de la actual Lavarreda siguió siendo ocupado, aunque por poca población, siempre por el acceso a El Chayal. Esta condición perduró hasta la llegada de los españoles.

Poco después de la Conquista española, se inició la crianza de ganado vacuno en el territorio guatemalteco. Antes de 1527, Héctor de la Barreda, introdujo de Cuba 30 terneras y un toro, con los que se inició la producción ganadera y que dio el nombre de valle de Las Vacas a toda la región. Para la crianza, se utilizó una sabana, irrigada por el río llamado de Las Vacas. En el siglo XVII, la administración religiosa se concentró en el pueblo de La Ermita. Sin embargo, se estableció una población hispano parlante en la sabana, que fue reportada hacia 1627, aunque sin ayuntamiento y que dependía de La Ermita. En 1682, se reportó que concentraba unas 60 personas. Entre 1840 y 1870, la feria de Jocotenango tuvo una notable importancia económica, porque se hacían muchas transacciones con ganado. Por la tradición de la sabana, debieron buscarse pastos en el área, pero se desviaban los rebaños del camino real, por lo que es probable que se empezara a utilizar el ingreso directo a la ciudad, antes del descenso al puente del Castañedo. Por ello, este lugar fue conocido como Los Encuentros. Debido a la relevancia económica, surgió el municipio de Las Vacas, con sede en la población inmediata a la sabana. En 1880 se informó que, “el edificio municipal es notable por su antigüedad”. En 1892, se solicitó autorización para construir un puente de

madera sobre el río. Tuvo varios cambios hasta que, en 1920 se trasladaron las autoridades al poblado Los Encuentros. En 1921 a Los Encuentros se le cambió de nombre, para hacer homenaje al primer ganadero, y se le asignó el de Lavarreda. En 1936, se suprimió el municipio y Lavarreda fue incorporado a la capital. La aldea Las Vacas estaba ubicada al sur y bajo el actual puente Belice. Otra de sus aldeas era Sabana Arriba, que se encuentra en la intersección de la calzada La Paz, bulevar Lourdes y Austriaco.

Santa Rosita

Fue otra importante área durante el período prehispánico. Hubo dos centros urbanos, conocidos después como los sitios arqueológicos Acatán y Santa Rosita, que cumplieron importante papel en el comercio de obsidiana, por estar entre Kaminaljuyú y El Chayal.

Por la proximidad con la sabana ganadera, hacia 1755 se congregó a parte de la población hispanoparlante en un poblado, dedicado a Santa Rosa, reportado por el arzobispo Pedro Cortés y Larraz, hacia 1769, como un paraje de “jacales”. En el siglo XIX se organizó como municipio. En 1818 los vecinos solicitaron tierras ejidales. Al año siguiente se les concedieron dos caballerías mediadas por el agrimensor Manuel Vargas, a las que se añadieron

otras tres, concedidas en 1821 y 1822, esta vez determinadas por el agrimensor José Hidalgo. El municipio fue suprimido en 1938 y desde entonces forma parte de la capital. Su parroquia fue establecida en 1973. El resto de la zona 17 fueron, en el siglo XVIII, la labor de José Joaquín Dávila y la labor de Nicolás del Cid.

Carretera al Atlántico

Fue un proyecto iniciado en 1951 con la intención de romper con el monopolio de los ferrocarriles, propiedad de una empresa estadounidense. Finalizó en 1959, con la inauguración del puente Belice. Por las características del área, con una vía férrea de comunicación al puerto más importante del país y una carretera con la misma función, era lógico que se proyectara un interés en invertir en centros fabriles. Pero también surgieron numerosas colonias hacia el nororiente de la capital. En 2012, se le dio el nombre de Jacobo Árbenz a la carretera, por el presidente que gobernaba cuando surgió el proyecto de construcción. Separa la zona 18 (hacia Lavarreda) y la 17. Entre las colonias registradas en 1973, en la zona 18, se encontraban Atlántida, Maya, San Rafael La Laguna, John F. Kennedy, Juana de Arco, Los Pinos; mientras que, en la zona 17, estaban Casatenango, Lomas del Norte y Lourdes.

En 1958, adyacente a la Base Mariscal Zavala, se construyó un nuevo rastro, con capacidad para 100 cerdos por hora, con un costo de Q250 mil.

Colonias

En 1926 se reportaron varias fincas, que heredaron su nombre a las actuales colonias: San Rafael Arcángel, El Paraíso (vecina de El Purgatorio), El Limón, Santa Amelia, El Rodeo La Laguna, Vista Hermosa, El Pino y Llano Largo, entre otras.

El puente Belice se inauguró en 1959 y, entre las lotificaciones pioneras se encuentra Casatenango, que ya se anunciaba en 1961. La colonia Atlántida fue otra de las primeras, ya en 1963 se anunciaba la venta de los lotes, a cargo de Giordani y Cía. En 1971, se autorizó la construcción de 150 casas con el sistema FHA. Después del terremoto de 1976, el área se lotificó en forma intensiva, algunas como consecuencia del siniestro. Por ejemplo, en 1979 se estableció El Limón, con personas que se habían instalado en la zona 6 a causa del seísmo. Otras, con inversiones particulares, como Residenciales del Norte, en 1980; Pinares del Norte, en 1986 y Villa Norte, en 1995. A finales del decenio de 1980 el área montañosa entre la colonia Maya y la colonia Kennedy se pobló y, en el decenio de

1990 se establecieron asentamientos precarios. Existen entre 23 y 25 de ellos.

Entre las colonias de la zona 17 están: San Isidro, Las Fuentes I y II, Cantabria, San Carlos, Monte Solar, Santa Amelia I, II, III, y IV, Fátima, Bosques de Alcalá, Casa Bella, Buenalbergo, Covitigs, Colegio de Maestros, San Fernando, Meyer, Los Pinos, Finca Vista Hermosa, Hacienda Vista Hermosa, Puerta de Hierro, Residenciales Sabana Arriba, El Carmen y Hacienda Real.

Algunas colonias registradas en la zona 18 son: Renacimiento, Lomas de Lavarreda, Santa Elena, Los Olivos, El Rosario, Maya, San Rafael I, II y III, San Rafael La Laguna I y II, Alameda I, II y III, El Paraíso I y II, Barrio Colombia, Los Pinos, Santa Genoveva, Juana de Arco, Villas de San Rafael, Villas de la Alameda, Las Ilusiones, San Rafael El Prado, Holanda, Galilea, El Atlántico, El Horizonte, Kennedy, San Rafael Buena Vista, Pinares del Norte, Tierra Prometida, Valle de Jesús, Valle del Encino, Las Colinas, Bosques de Miravalle, Altos de Atlántida, Ferrocarril, Llano Largo, Santa Clara, Mirador de la Cruz, Las Américas, Casa Grande, El Manantial y otras.

Centros hospitalarios y penitenciarios

A mediados del decenio de 1960 se inició la construcción de un edificio para el hospital neuropsiquiátrico en la colonia Atlántida. En 1974 se inauguró el Instituto Dr. Carlos Federico Mora, con un costo de más de Q2 millones. En la misma colonia se construyeron el Centro Preventivo para Hombres, en 1976, y la Prisión de Mujeres Santa Teresa, ocupado en 1983 pero inaugurado en 1987.

Accituno

En el siglo XVIII era la labor de Gómez. Luego, esta finca, por su posición estratégica, fue escenario de varias actividades bélicas que afectaron la ciudad. Pasó a propiedad del Estado. En 1944 se propuso trasladar la penitenciaría a esta finca y se iniciaron las construcciones a principios de octubre, pero por los cambios políticos no se avanzó más. En 1953, se inició la construcción de una base militar con 24 edificios, gasolinera y colonia para oficiales. La obra estuvo a cargo del ingeniero Luis Hurtado. Fue inaugurada en 1956, a un costo de Q2.2 millones. Es la sede de la Base Militar Mariscal Zavala.

Coloso del Tercer Milenio

Es una escultura de terracota que representa el inicio del tercer milenio, con la tercera columna por erigirse. Es obra del escultor Walter Peter Brenner. Fue iniciada en 1997 y se inauguró en 1999. El patrocinio fue de la fábrica de ladrillos INMACO.

Centros comerciales

Por la gran cantidad de población del sector, se han establecido varios centros comerciales. En la colonia Atlántida, se abrió Metaterminal del Norte, en 1992, y Los Álamos, en 2007. En la carretera, se encuentran Portales, construido entre 2010 y 2011 sobre un relleno que cubrió el antiguo barranco de INMACO y para el que se hizo un ingreso a desnivel, promovido por la empresa Spectrum; Hiper Paiz Norte, ahora Walmart, en 2006; Metronorte, abierto al público en 1995, a cargo de Metroproyectos con la dirección administrativa del ingeniero Carlos Rafael Rosales; Plaza San Rafael, diseñado por Mauricio Urruela y Fernando López, inaugurado en 2010; en la misma época Plaza Médica del Norte y, en 2012, la Central de Transferencias Norte, realizada por la constructora colombiana Concreto .

Vestigios arqueológicos

En el kilómetro 7 (cerca de un restaurante de comida rápida y una gasolinera), se encontraba otro sitio arqueológico, del que habían sobrevivido dos bases piramidales, una de 4 metros de altura, y un juego de pelota, que tuvo su apogeo entre 500 y 800.

Centros fabriles

Una industria establecida en la carretera fue La Diana, fundada en 1921, trasladó su planta al oriente del puente Belice y funcionó allí por mucho tiempo. Entre 1957 y 1958, se construyó la fábrica Industria de Café, S. A., Incasa. Los propietarios decidieron denominar al área Casatenango. El edificio fue diseñado por Raúl Minondo, con cubierta de Macomber. El responsable de la instalación de la maquinaria fue el gerente de la empresa de café soluble, Carlos Springmuhl. Se invirtió un capital de Q999 mil y se tuvo capacidad de procesar 14 toneladas de café al día. En las instalaciones, se alojaron las empresas subsidiarias Industrias Químicas S. A., Distribuidora General S. A. y Productos Alimenticios Sharp. Esta última, había sido fundada en 1931. Al oriente de la fábrica de Incasa, se estableció la fábrica Kern's, también de productos alimenticios, que inició sus operaciones en Guatemala en 1959. En

el kilómetro 7, en 1961, se estableció la fábrica Tela Fina, de la familia Atalef. Luego, se establecieron muchas otras.

Hasta aquí este pequeño esbozo de las zonas al norte del centro nuclear de

Guatemala. En las próximas páginas se encuentra la descripción de las áreas hacia el sur de la traza urbana original.

Fotografías

Anibal Chajón



Templo de Candelaria.



Templo de San José.



Monumento a Miguel Ángel Asturias,
14 Avenida zona 1.



Edificio de El Gráfico,
ahora Corporación de Noticias.



Ingreso original de la
Cervecería Centroamericana.



Mercado Colón.



Iglesia de Santa Delfina de Signé.



Universidad Mariano Gálvez.



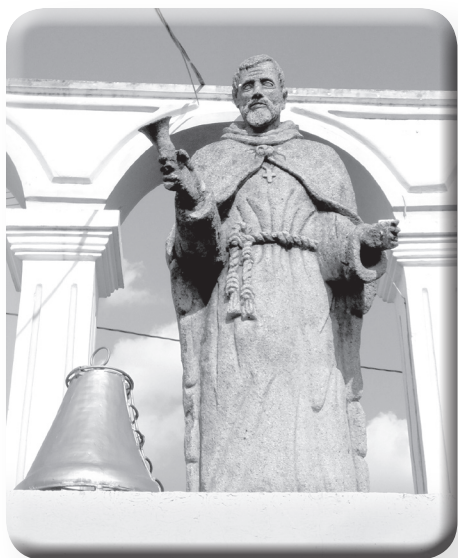
Calle José Martí, zona 2.



Templo Nuestra Señora de Fátima, colonia Ciudad Nueva.



Monumento a José Martí, zona 2.



Monumento al Hermano Pedro,
colonia Ciudad Nueva.



Templo actual de la Parroquia Vieja.



Sección de Policía, Parroquia Vieja.



Monumento a José Milla y Vidaurre.



Fuente convertida en jardinera, calzada José Milla y Vidaurre.



Puente de Las Vacas, para el Ferrocarril del Norte.



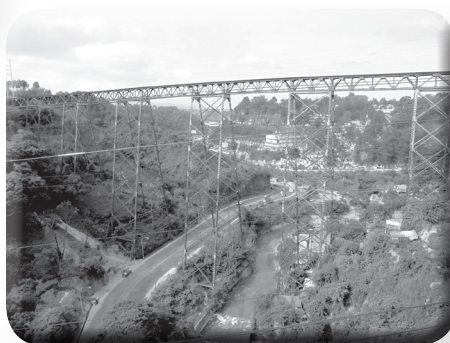
Puente Belice.



Puente del Castaño.



Templo de la aldea Lavarreda.



Calzada La Paz.



Iglesia de Santa Rosita.



Templo de Sabana Grande.



Carretera al Atlántico.



Mariscal Zavala: Instalaciones militares, finca Aceituno.



Coloso del Tercer Milenio.



Centro comercial Metronorte.



Centro comercial Portales.

Notas

- 1 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 159; Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 5, Cuarta Sección.
- 2 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 224; Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 18.
- 3 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 36.
- 4 La Patria, 27 de diciembre de 1895, página 4.
- 5 Diario de Centro América, 14 de enero de 1898, página 1.
- 6 El Imparcial, 23 de noviembre de 1944, página 3.
- 7 Diario de Centro América, 3 de febrero de 1916, página 5.
- 8 El Imparcial, 7 de noviembre de 1936, página 7.
- 9 Morales, M. Una parroquia de naturales, accesible en: <http://www.cuaresmaysemanasanta.com/jesusdecandelaria.html>
- 10 La República, 19 de agosto de 1901, página 2; Diario de Centro América, 8 de agosto de 1924, página 6.
- 11 Prensa Libre, 14 de octubre de 1963, página 2.
- 12 Prensa Libre, 25 de septiembre de 1971, página 21.
- 13 El Imparcial, 6 de junio de 1946, página 7.
- 14 El Imparcial, 8 de febrero 16 de enero de 1947, página 1.
- 15 <http://servicios.prensalibre.com/pl/domingo/archivo/revistad/2007/mayo07/200507/fondo.shtml>
- 16 El Liberal Progresista, 9 de diciembre de 1937, página 1.
- 17 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1918, página 2.
- 18 El Gráfico, 23 de diciembre de 1981, página 2.
- 19 <http://www.muniguate.com/index.php/ac/12014-zona1>
- 20 El Imparcial, 5 de enero de 1935, página 1; 24 de septiembre de 1935, página 1; 7 de noviembre de 1935, página 1.
- 21 El Imparcial, 11 de diciembre de 1936, página 1.
- 22 Fernández, Jesús: Monografías de los templos de Guatemala. En: Anales de la Sociedad de Geografía

- e Historia de Guatemala. Tomo XXXI, enero a diciembre de 1958, páginas 308-316.
- 23 Diario de Centro América, 7 de junio de 1919, página 6.
- 24 Diario de Centro América, 4 de enero de 1918, página 1.
- 25 Diario de La Tarde, 5 de febrero de 1976, página 1; El Gráfico, 24 de febrero de 1976, página 1; 21 de junio de 1976, página 3; 11 de septiembre de 1976, página 3.
- 26 El Gráfico, 20 de marzo de 1981, página 1; 22 de marzo de 1981, Suplemento Inauguración, páginas 2-33; 20 de marzo de 1991, página 6.
- 27 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 24 de mayo de 2011.
- 28 Excelsior, 8 de septiembre de 1924, página 1.
- 29 El Imparcial, 6 de marzo de 1963, página 10.
- 30 El Imparcial, 26 de febrero de 1929, página 1.
- 31 Diario de Centro América, 14 de noviembre de 1925, página 7.
- 32 Villacorta, A. (1915). Curso de historia de la América Central. Guatemala: Tipografía Sánchez y De Guise, página 173.
- 33 Gaceta de Guatemala, 24 de febrero de 1854, página 3.
- 34 Castellanos, M. y Tobías A. (1967): Historia del Cuartel General de la Zona Militar General Justo Rufino Barrios. Guatemala: Ministerio de la Defensa Nacional, páginas 9-12; Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 147.
- 35 Gaceta de Guatemala, 12 de agosto de 1853, página 2.
- 36 Gaceta de Guatemala, 25 de agosto de 1854, página 5.
- 37 Gaceta de Guatemala, 17 de noviembre de 1854, página 6.
- 38 Castellanos, M. y Tobías A. (1967): Historia del Cuartel General de la Zona Militar General Justo Rufino Barrios. Guatemala: Ministerio de la Defensa Nacional, páginas 9-12.
- 39 Rubio, M. (1982). Historia del fuerte de San Rafael de Matamoros. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.
- 40 El Liberal Progresista, 2 de febrero de 1934, página 1.
- 41 Castellanos, M. y Tobías A. (1967): Historia del Cuartel General de la Zona Militar General Justo Rufino Barrios. Guatemala: Ministerio de la Defensa Nacional, páginas 9-12.
- 42 Rubio, M. (1982). Historia del fuerte de San Rafael de Matamoros. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.
- 43 El Imparcial, 6 de noviembre de 1944, página 1.
- 44 Prensa Libre, 14 de noviembre de 1960, página 14.
- 45 Rubio, M. (1982). Historia del fuerte de San Rafael de Matamoros. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra.
- 46 El Gráfico, 16 de diciembre de 1979, página 87.
- 47 Gaceta de Guatemala, 29 de junio de 1864, página 4.
- 48 Call, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 234.
- 49 Diario de Centro América, 19 de mayo de 1950, página 1 y 2.
- 50 Prensa Libre, 10 de noviembre de 1966, página 12.
- 51 Prensa Libre, 6 de octubre de 1966, página 40.
- 52 Publicado en El Imparcial, 19 de marzo de 1938, página 4.
- 53 Nuestro Diario, 27 de marzo de 1945, página 9.
- 54 El Imparcial, 5 de junio de 1946, página 1 y 2; 20 de agosto de 1946, página 1; 29 de octubre de 1946, página 1.
- 55 El Imparcial, 8 de julio de 1948, páginas 1 y 9; 14 de agosto de 1948, páginas 1 y 2.
- 56 Cfr. Villacorta, A. (1960). Historia de la República de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 62.
- 57 Diario de Centro América, 3 de enero de 1918, página 1.
- 58 El Imparcial, 27 de diciembre de 1922.
- 59 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 182.
- 60 El Imparcial, 3 de abril de 1929, página 1.
- 61 Diario de Centro América, 24 de septiembre de 1918, página 2.
- 62 El Imparcial, 21 de junio de 1937, página 1; Nuestro Diario, 7 de julio de julio de 1937; El Imparcial, 30 de mayo de 1940, página 1.
- 63 El Imparcial, 10 de agosto de 1948, página 4.
- 64 Prensa Libre, 20 de mayo de 1967, página 21.
- 65 Jones, Bascom (Editor), William T. Scoullar y Máximo Soto Hall (1915). El libro azul de Guatemala. Nueva Orleáns: Searcy et Pfaff Ltd., página 174.
- 66 Diario de Centro América, 29 de octubre de 1895, página 2.

- 67 La República, 3 de junio de 1896, página 2.
- 68 Diario de Centro América, 1 de mayo de 1899, página 2.
- 69 La República, 16 de julio de 1910, página 2.
- 70 El Imparcial, 9 de noviembre de 1938, página 1, 2ª Sección.
- 71 El Imparcial, 8 de mayo de 1947, página 1.
- 72 El Imparcial, 17 de marzo de 1961, páginas 11 y 17; Prensa Libre, 24 de marzo de 1961, página 7; 28 de abril de 1961, página 8.
- 73 Cfr. Villacorta, A. (1960). Historia de la República de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 62.
- 74 Morales, F. Barrio Gerona. Accesible en: http://cultura.muniguat.com/index.php?option=com_content&view=article&id=73:portadabq&catid=1:lalpalmita
- 75 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 34.
- 76 La República, 31 de julio de 1896, página 11.
- 77 La República, 9 de febrero de 1897, página 9.
- 78 Diario de Centro América, 1 de febrero de 1897, página 1.
- 79 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 169-170.
- 80 Diario de Centro América, 22 de marzo de 1919, página 1.
- 81 El Imparcial, 25 de enero de 1944, página 1.
- 82 Revista La Gaceta, 9 de mayo de 1937, página 1454.
- 83 El Imparcial, 13 de junio de 1945, página 1.
- 84 Morales, F. Barrio Gerona. Accesible en: http://cultura.muniguat.com/index.php?option=com_content&view=article&id=73:portadabq&catid=1:lalpalmita
- 85 Gall, Tomo II.
- 86 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 87 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 224.
- 88 Polo, F. (1982). Nuevos pueblos de indios fundados en la periferia de la ciudad de Guatemala. 1776-1879. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Minsiterio de Educación, páginas 23, 41-46.
- 89 Castro, Silvia: Nuestra Señora de la Asunción Jocotenango, 1776-1950. Tesis de Grado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Valle de Guatemala, 1986, páginas 5-20.
- 90 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 231, 424-425.
- 91 AGCA, A3.1, Expediente 15111, legajo 819.
- 92 Castro, Silvia: Nuestra Señora de la Asunción Jocotenango, 1776-1950. Tesis de Grado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad del Valle de Guatemala, 1986, páginas 5-20.
- 93 Diario de Centro América, 18 de agosto de 1913, página 7.
- 94 Diario de Centro América, 18 de agosto de 1913, página 7.
- 95 Déleon, Ofelia: La feria de Jocotenango en la ciudad de Guatemala: una aproximación histórica y etnográfica. Editorial Universitaria, Guatemala, 1983.
- 96 Diario de Centro América, 18 de agosto de 1913, página 7.
- 97 Déleon, Ofelia: La feria de Jocotenango en la ciudad de Guatemala: una aproximación histórica y etnográfica. Editorial Universitaria, Guatemala, 1983.
- 98 El Liberal Progresista, 4 de agosto de 1936, página 8.
- 99 Gaceta de Guatemala, 23 de septiembre de 1853, página 2.
- 100 Diario de Centro América, 19 de agosto de 1913, página 4.
- 101 Diario de Centro América, 18 de agosto de 1913, página 7.
- 102 Diario de Centro América, 22 de noviembre de 1909, página 1.
- 103 El Imparcial, 15 de septiembre de 1924, página 4-5.
- 104 Diario de Centro América, 5 de noviembre de 1924, página 1.
- 105 Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 165.
- 106 Diario de Centro América, 15 de septiembre de 1922, página 5.
- 107 Diario de Centro América, 1 de julio de 1955, página 11.

- 108 Diario de Centro América, 30 de enero de 1897, página 1.
- 109 Diario de Centro América, 29 de julio de 1927, página 1.
- 110 Diario de Guatemala, 9 de junio de 1930, página 1; 11 de junio de 1930, páginas 1 y 4; 6 de agosto de 1930, páginas 1 y 8.
- 111 El Imparcial, 27 de octubre de 1951, páginas 11 y 14.
- 112 Prensa Libre, 18 de abril de 1963, página 5.
- 113 El Imparcial, 4 de enero de 1924, página 3.
- 114 La República, 26 de septiembre de 1900, página 3.
- 115 El Imparcial, 25 de mayo de 1953, página 1 y 9; 26 de mayo de 1953, página 1 y 2.
- 116 Álvarez, Celso (1996). Los mundiales de fútbol millonarios. Drama de Guatemala en eliminatorias. Guatemala: Tipografía Nacional, página 165-166.
- 117 Prahel, C. (2005). El Mapa en Relieve de la República de Guatemala, 1905-2005. Guatemala: Impresos CD.
- 118 El Imparcial, 25 de junio de 1932, página 1 y 4.
- 119 El Imparcial, 5 de febrero de 1949, página 9.
- 120 Diario de Centro América, 4 de enero de 1950, página 1; 14 de febrero de 1950, página 1.
- 121 El Imparcial, 25 de mayo de 1953, páginas 1 y 9; 26 de mayo de 1953, páginas 1 y 2; Bernasconi.
- 122 Diario de Centro América, 16 de enero de 1919, página 6.
- 123 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 5, Cuarta Sección; Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 157-158.
- 124 El Liberal Progresista, 4 de agosto de 1936, página 8.
- 125 Diario de Centro América, 25 de enero de 1897, página 2.
- 126 Diario de Centro América, 16 de marzo de 1897, página 1.
- 127 La República, 16 de enero de 1901, página 3.
- 128 El Imparcial, 28 de febrero de 1927, página 7.
- 129 Prensa Libre, 11 de octubre de 1963, página 5.
- 130 Historia de la Universidad Mariano Gálvez, accesible en: http://umg.edu.gt/Acerca_de
- 131 La República, 7 de marzo de 1900, página 6.
- 132 Gaceta de Guatemala, 14 de mayo de 1852, página 2.
- 133 Diario de Centro América, 21 de noviembre de 1908, página 1; Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 157-158.
- 134 El Imparcial, 4 de septiembre de 1943, página 8.
- 135 Prensa Libre, 29 de julio de 1964, página 15.
- 136 Diario de Centro América, 27 de julio de 1918, página 4.
- 137 Diario de Centro América, 24 de agosto de 1918, página 1.
- 138 Liberal Progresista, 8 de septiembre de 1931, página 1.
- 139 El Imparcial, 9 de marzo de 1961, página 12.
- 140 Prensa Libre, 15 de abril de 1963, página 2.
- 141 Deola, M. (1996). La comunidad judía. En: Historia General de Guatemala. Tomo V. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo, páginas 283-287.
- 142 Prensa Libre, 28 de marzo de 1963, página 4.
- 143 Diario de Centro América, 5 de febrero de 1915, página 4.
- 144 El Imparcial, 2 de febrero de 1924, página 1; 25 de diciembre de 1931, página 4.
- 145 Diario de Guatemala, 3 de abril de 1930, página 1 y 8.
- 146 El Imparcial, 27 de abril de 1949, página 8.
- 147 Martínez, H., G. Cabrera, T. Cabrera y P. Ixcot (1998). Algunos aspectos relacionados con los sitios periféricos de Kaminaljuyu: El caso del montículo San Carlos. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 548-557.
- 148 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 224.
- 149 El Renacimiento, 7 de agosto de 1885, página 1.
- 150 La Patria, 21 de enero de 1896, página 4.
- 151 Diario de Centro América, 12 de abril de 1898, página 1; Cervecería Centroamericana (2011). 125 años. Guatemala, páginas 5-6.
- 152 Diario de Centro América, 12 de junio de 1899, página 1.
- 153 Diario de Centro América, 7 de enero de 1925, página 7.
- 154 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 144.
- 155 El Imparcial, 22 de diciembre de 1928, página 1.
- 156 Diario de Guatemala, 4 de octubre de 1930, página 5.
- 157 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad

- de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Plano 1936.
- 158 El Gráfico, 20 de enero de 1977, página 19.
- 159 <http://www.cazatroypesca.org/>
- 160 El Imparcial, 16 de junio de 1949, páginas 1 y 6; 24 de octubre de 1950, página 1.
- 161 El Imparcial, 4 de noviembre de 1950, página 1.
- 162 Vela, D. (1975). Don Francisco Lainfiesta. En: Apuntamiento para la historia de Guatemala. Guatemala: Ministerio de Educación, Editorial José de Pineda Ibarra, p. xix.
- 163 El Imparcial, 11 de agosto de 1953, página 2.
- 164 Prensa Libre, 28 de abril de 1956, página 7.
- 165 Diario de Centro América, 22 de enero de 1912, página 1; 30 de marzo de 1912, página 1; 24 de abril de 1912, página 1.
- 166 Diario de Centro América, 1 de marzo de 1913, página 6.
- 167 El Imparcial, 3 de octubre de 1928, páginas 1 y 2.
- 168 Diario de Centro América, 18 de noviembre de 1915, página 1.
- 169 Diario de Centro América, 13 de julio de 1918, página 4.
- 170 Diario de Centro América, 6 de septiembre de 1918, página 3.
- 171 El Imparcial, 9 de enero de 1952, página 1 y 2.
- 172 El Imparcial, 24 de enero de 1953, página 1 y 5; 30 de enero de 1953, página 1.
- 173 El Gráfico, 5 de octubre de 1965, página 3.
- 174 El Imparcial, 14 de mayo de 1946, página 1.
- 175 Prensa Libre, 21 de septiembre de 1968, página 45.
- 176 El Imparcial, 7 de junio de 1974, página 10.
- 177 Jones, Bascom (Editor), William T. Scoullar y Máximo Soto Hall (1915). El libro azul de Guatemala. Nueva Orleans: Searcy et Pfaff Ltd., página 154; Prensa Libre, 28 de agosto de 1972, página 22.
- 178 El Imparcial, 3 de octubre de 1928, páginas 1 y 2; 30 de octubre de 1928, página 1.
- 179 El Imparcial, 12 de junio de 1936, página 1; 13 de junio de 1936, página 8; 16 de junio de 1936, página 8.
- 180 El Imparcial, 30 de septiembre de 1946, página 12.
- 181 El Imparcial, 11 de octubre de 1947, página 8.
- 182 El Imparcial, 15 de julio de 1948, página 2; 26 de julio de 1948, página 2.
- 183 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5.
- 184 Prensa Libre, 8 de mayo de 1956, página 4.
- 185 Prensa Libre, 13 de septiembre de 1956, página 2.
- 186 El Imparcial, 19 de diciembre de 1963, página 26.
- 187 Prensa Libre, 23 de julio de 1985, página 6.
- 188 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20141001/opinion/2646/Otro-hundimiento-en-la-capital.htm>
- 189 Diario de Centro América, 14 de noviembre de 1925, página 7.
- 190 Fernández, J. (1958). Monografías de los templos de Guatemala. En: Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Tomo XXXI. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia, páginas 300-308.
- 191 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 192 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, 231; Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 18.
- 193 AGCA, A1, legajo 59, expediente 1578.
- 194 Fernández, J. (1958). Monografías de los templos de Guatemala. En: Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Tomo XXXI. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia, páginas 300-308.
- 195 Excélsior, 3 de marzo de 1922, página 1.
- 196 Diario de Centro América, 1 de julio de 1925, página 7.
- 197 Fernández, J. (1958). Monografías de los templos de Guatemala. En: Anales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Tomo XXXI. Guatemala: Sociedad de Geografía e Historia, páginas 300-308.
- 198 Diario de Guatemala, 1 de diciembre de 1928, página 1.
- 199 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo III, página 577.
- 200 Prensa Libre, 3 de enero de 1962, página 2.
- 201 El Imparcial, 8 de febrero 16 de enero de 1947, página 1.
- 202 AGCA, A1, legajo 76, expediente 4567.
- 203 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1918, página 1.
- 204 Diario de Centro América, 23 de noviembre de 1918, página 2.
- 205 Diario de Centro América, 24 de julio de 1918, página 6.

- 206 Prensa Libre, 15 de febrero de 1966, página 14.
- 207 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1924, página 6; 30 de junio de 1925, página 1 y 10.
- 208 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5.
- 209 Prensa Libre, 18 de diciembre de 1961, página 16.
- 210 Prensa Libre, 14 de enero de 1957, página 2.
- 211 Diario de Centro América, 4 de julio de 1925, página 2; 11 de julio de 1927, página 8.
- 212 El Imparcial, 11 de enero de 1944, página 1.
- 213 El Imparcial, 5 de junio de 1946, página 1 y 2.
- 214 El Imparcial, 3 de junio de 1949, página 3.
- 215 El Imparcial, 13 de septiembre de 1952, página 1.
- 216 Prensa Libre, 11 de febrero de 1955, página 4; 1 de marzo de 1955, página 1.
- 217 El Imparcial, 3 de junio de 1940, página 5.
- 218 El Imparcial, 2 de diciembre de 1953, página 1.
- 219 Prensa Libre, 21 de diciembre de 1968, página 16.
- 220 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1918, página 1.
- 221 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 138-144.
- 222 La Hora, 21 de mayo de 1951, página 8.
- 223 La Hora Dominical, 8 de abril de 1951, página XI; La Hora, 15 de junio de 1951, página 2.
- 224 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 159.
- 225 Prensa Libre, 5 de noviembre de 1963, página 8.
- 226 Martínez H., G. Cabrera, T. Cabrera, R. Larios, L. Salazar, A. Aucar y F. Paniagua (1998). La evolución de una cuenca hidrográfica en el valle de Guatemala: Una perspectiva arqueo-histórica. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, (versión digital), páginas 533-547.
- 227 Martínez H., G. Cabrera, T. Cabrera, R. Larios, L. Salazar, A. Aucar y F. Paniagua (1998). La evolución de una cuenca hidrográfica en el valle de Guatemala: Una perspectiva arqueo-histórica. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, (versión digital), páginas 533-547.
- 228 Gaceta Oficial, 9 de agosto de 1842, página 237; 4 de noviembre de 1842, página 304.
- 229 Martínez H., G. Cabrera, T. Cabrera, R. Larios, L. Salazar, A. Aucar y F. Paniagua (1998). La evolución de una cuenca hidrográfica en el valle de Guatemala: Una perspectiva arqueo-histórica. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, (versión digital), páginas 533-547.
- 230 Álbum del Ferrocarril 1908 (19 de enero de 1908). Guatemala: Tipografía Nacional, página 120.
- 231 Jones, Bascom (Editor), William T. Scoullar y Máximo Soto Hall (1915). El libro azul de Guatemala. Nueva Orleans: Searcy et Plaff Ltd., páginas 124 y 136; Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 160.
- 232 El Imparcial, 15 de enero de 1958, página 1; 16 de enero de 1958, página 1.
- 233 Placa conmemorativa en el puente.
- 234 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 136-144.
- 235 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Plano 1936.
- 236 El Imparcial, 12 de mayo de 1949, página 9.
- 237 El Imparcial, 22 de abril de 1950, página 1.
- 238 El Imparcial, 10 de enero de 1958, página 2.
- 239 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20141001/opinion/2646/Otro-hundimiento-en-la-capital.htm>
- 240 Memorias de Manuel Montúfar y Coronado publicadas en El Imparcial, 18 de noviembre de 1934, páginas 4 y 5.
- 241 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 225.
- 242 Diario de Centro América, 29 de enero de 1924, página 1.
- 243 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 136-144.
- 244 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 36.
- 245 El Imparcial, 23 de noviembre de 1944, página 3.
- 246 Informaciones Nacionales, 1 de mayo de 1946, página 1.

- 247 El Imparcial, 30 de septiembre de 1946, página 12.
- 248 Prensa Libre, 22 de mayo de 1967, página 2; 25 de mayo de 1967, página 9.
- 249 Prensa Libre, 18 de diciembre de 1967, página 2.
- 250 El Gráfico, 23 de diciembre de 1972, página 5.
- 251 Diario de Centro América, 4 de enero de 1950, página 1.
- 252 Prensa Libre, 3 de septiembre de 1957, página 3.
- 253 El Imparcial, 15 de febrero de 1963, página 1.
- 254 Diario de Centro América, 26 de septiembre de 1917, página 1.
- 255 El Imparcial, 22 de marzo de 1946, página 1 y 7.
- 256 Fundación para la Cultura y el Desarrollo (2004). Diccionario histórico biográfico de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, página 248.
- 257 Siglo Veintiuno, 12 de octubre de 1991, página 2.
- 258 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 192.
- 259 Diario de Centro América, 29 de enero de 1924, página 1.
- 260 http://www.indermaguatemala.com/index.php/inderma/quienes_somos/mision-vision

Capítulo 3

Área meridional

El último sector visto en la zona 1 fue el de La Urbana, pero esta zona comprende también la parte al sur del casco original, los lugares conocidos como la Barranquilla, El Campamento y el Calvario, que limitan, en la dirección de las agujas del reloj, con las zonas 5, 4 y 8.

Zona 1

Barranquilla

Al sur del trazado original, se encontraba un pequeño barranco, donde se instaló el Guarda de la Barranquilla, para cobrar impuestos a los comerciantes que ingresaran desde San Pedro Las Huertas, Ciudad Vieja y Villa de Guadalupe, así como los procedentes de El Salvador. Las condiciones del terreno obligaron a construir un puente de acceso. En 1804, el presidente de la Audiencia, Antonio González, comisionó al arquitecto Pedro Garci Aguirre para que lo construyera¹. Cinco años después, fue necesario elevar el puente para permitir el paso en estación lluviosa. Ya en esta época se le denomina puente de Barranquilla de La Palma².

En 1843, se sugirió la construcción de una calzada³. En 1852, se reparó el camino carretero⁴. Con la construcción del Ferrocarril del Norte, fue necesario construir un puente sobre la Barranquilla, para que las locomotoras llegaran hasta la Estación. En 1896 se publicó la primera licitación⁵. El mismo año, se hizo contrato con Mr. D. Iddings⁶. El puente de hierro, fue comprado a la firma Furrer Hastedt y Co., a un precio de US \$17,379 en oro en 1897, siempre para que Iddings lo instalara⁷ (esta fecha es posterior a la que aparece en la inscripción que ostenta el puente: 1894, año de su construcción). En 1897 se solicitó la instalación de alumbrado público en el área⁸. Con el avance del tránsito automovilístico, se llegó a considerar el puente un obstáculo que debía ser demolido, para evitar accidentes, en 1960⁹, 1963¹⁰, 1965¹¹ y 1967¹². Sin embargo, aún permanece en su lugar.

Estación Central

La Estación del Ferrocarril entró en pleno funcionamiento a partir de 1908. Este fue el edificio que soportó

los terremotos de 1917 y 1918 pero no los bombardeos de 1920. Por lo que tuvo que ser reconstruido. En 1963, para ensanchar la 18 calle, se tramitó demoler parte de la estructura posterior a 1920¹³. La demolición se hizo efectiva en 1964¹⁴. La empresa tenía problemas para cubrir los salarios de sus empleados, desde 1963¹⁵. En 1968 se solicitó el remate de todos los bienes y se inició una huelga. Los bienes fueron subastados y el gobierno adquirió la empresa¹⁶, por lo que dejó de ser International Railways of Central America para denominarse Ferrocarriles de Guatemala. En 1995, la Estación fue víctima de un incendio y, al año siguiente, dejó de funcionar. En 1998, se hizo concesión de los ferrocarriles a Railroad Development Company¹⁷. En 2004 la estación se convirtió en el Museo del Ferrocarril¹⁸.

Plaza de Toros y plazuela Barrios

Ubicada en la esquina de la 18 calle y 9ª Avenida, se encontraba la Plaza de Toros, cerca del Rastro¹⁹. Fue construida entre 1821 y 1823, las tarimas de madera estuvieron a cargo de Andrés Aguirre y Manuel Álvarez²⁰. Así, cuando se construyó la Estación Central, se hizo frente a dicha Plaza. En 1826, el diplomático Jacobo Haefkens la describió así: “El anfiteatro circular, de piedra, erigido para tal fin, es muy grande

y da cabida, en una decena de tendidos colocados unos detrás y encima de otros, la mitad de ellos descubiertos, a unas cinco mil personas”²¹. Además de las corridas, se realizaban carreras de cintas. En 1897, se realizó una en bicicleta a beneficio del Hospicio²². La estructura fue destruida por los terremotos de 1917 y 1918²³. El predio quedó vacío y, en 1929, se sugirió cederlo para la Liga Deportiva y construir un estadio²⁴. Incluso se pidió al ingeniero y arquitecto Rafael Pérez de León que levantara los planos, en 1931²⁵.

Sin embargo, el gobierno de Jorge Ubico decidió construir en el predio la plazuela Barrios. Para ello, se trasladó el monumento a Rufino Barrios que se encontraba al final del bulevar 30 de Junio, en 1933²⁶. En 1973, la escultura fue trasladada otra vez, ahora a la Avenida de Las Américas. Por ello, entre 1976 y 1983 la plaza alojó a los vendedores del Mercado Central, mientras se reconstruía el edificio actual. De nuevo, la estatua fue reinstalada en la plazuela Barrios en 2008.

Expansión al sur

En la segunda mitad del siglo XIX, la ciudad se expandió hasta el límite de su traza original, con lo que se construyeron casas en la 18 calle. En 1900 se reportó la edificación de viviendas desde la 4ª hasta

la Sexta Avenida²⁷. En 1897, se estaba construyendo una “elegante casa” frente al estanque del Calvario²⁸ (esquina de la Sexta Avenida). En 1901, se inauguró el Hotel de Roma, obra del arquitecto Eustaquio Salvo, frente a la Plaza de Toros²⁹. En 1918 se anunciaba el Gran Hotel Madrid, en el mismo lugar³⁰, y, en 1921, existía el Hotel London³¹. En 1918, las casas llegaban hasta la 19 calle³² y, en 1919, se abrió la calle 21 de Noviembre (cumpleaños del presidente Manuel Estrada), en terreno cedido por las hermanas Romaña, que comunicaba con el Matadero de Ganado Mayor y que fue realizada por Giocondo Granai³³.

Penitenciaría

En la 21 calle se encontraba el predio conocido como Campamento, probablemente por lo señalado de las tropas mexicanas acantonadas en 1822. En ese lugar, el presidente Rufino Barrios ordenó la construcción de la Penitenciaría. Los planos los hizo Julián Rivera y los trabajos los dirigió José Beckers, a un costo de 78 mil pesos³⁴. La primera piedra se colocó en 1877³⁵. Se terminó en 1881. Los muros eran de 8 varas de alto por 1.5 de grueso, hechos en piedra y ladrillo. Contaba con torrecillas en los cuatro ángulos. El ingreso era por la 7ª Avenida, en un edificio de dos niveles. En el interior se encontraba un dormitorio de 175

varas de largo, por 6.5 de ancho y 5 de alto, con dos garitones para centinelas. Contaba con enfermería, despensa, cocina, bodega, carpintería, herrería, comedor. El desagüe se hizo hacia la Barranquilla³⁶. En ella se encarceló a los enemigos de Rufino Barrios. En 1886, el sucesor presidencial, Lisandro Barillas, abrió la cárcel al público para que viera los instrumentos de tortura y los restos de sangre, cuero cabelludo y osamentas en el interior de los muros, en solo cinco años de funcionamiento³⁷. Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron el edificio. En 1920, tras la caída de Manuel Estrada, se ordenó su demolición³⁸. Pero no se cumplió, sino que fue reparada en 1922³⁹. Durante el gobierno de Jorge Ubico el primer callejón era para los presos políticos y también se emplearon torturas a los reos⁴⁰. Hubo hacinamiento de reos. En 1920 eran 369 y, en 1968, 2074 privados de libertad⁴¹. En 1960 hubo un motín⁴². Así, en 1965 se decidió trasladar a los presos a otro centro penitenciario y demoler el edificio⁴³. Pero la demolición se realizó hasta 1968. Los reos fueron trasladados a la granja Pavón⁴⁴, se abrió el edificio al público (a beneficio de los Bomberos Voluntarios), con lo que más de 55 mil personas observaron el interior y se demolió la obra⁴⁵. El destino de la propiedad quedó a discreción del Banco de Guatemala y el Organismo Judicial⁴⁶.

Calle de circunvalación

En 1883, se inició una calle de circunvalación que debía rodear el casco original de la ciudad. Empezó frente a la Penitenciaría, seguía la 18 calle, bordeaba el Calvario hasta el fuerte de San José, continuaba hasta la 20 calle, Avenida Elena y debía llegar hasta la 1ª calle, pero se interrumpió en la 6ª calle⁴⁷.

Jardín de la Penitenciaría

Frente al centro penal, se construyó un parque, denominado Jardín de la Penitenciaría. Durante el gobierno de Reyna Barrios, el Jardín recibió mantenimiento. Pero con el gobierno de Estrada estuvo más descuidado⁴⁸. En 1935, por el centenario del nacimiento de Rufino Barrios, fue remozado⁴⁹ y se le conoció como parque Navidad.

Estadio Escolar

Al sur de la Penitenciaría se inició la construcción, en 1931, del estadio nacional. Fue por ello que no se edificó en el predio de la antigua Plaza de Toros. Los planos estuvieron a cargo de Rafael Pérez de León⁵⁰. Fue un proyecto de la Liga Deportiva⁵¹. Estuvo terminado a finales de 1932, pero para cumplir con las medidas internacionales de fútbol, en enero de 1933 se le hicieron ampliaciones. Tenía capacidad para

1,600 espectadores y, además, se le construirían las tribunas de madera. Así, el 19 de enero de 1933 se inauguró con un juego entre la selección de Santa Ana, El Salvador, y la selección capitalina. También serviría para encuentros de béisbol, solamente se esperaba equipo que debía llegar de Estados Unidos⁵². Para la construcción, colaboraron varias colonias extranjeras: española, estadounidense, alemana, italiana, árabe, china, mexicana, inglesa, francesa, suiza, holandesa, belga y checoslovaca. El gobierno cedió el terreno, donde antes había una escuela. El costo de la obra fue de Q200 mil y la antigua edificación se convirtió en la Casa del Atleta. Fue necesario remover 9 mil metros cúbicos de tierra⁵³ (probablemente otro montículo prehispánico). Se le conoció como Estadio Escolar, después de 1944 como Autonomía y, por un tiempo, Aurora⁵⁴.

Centro Cívico

El espacio ocupado por la Penitenciaría, Estadio Escolar y Parque Navidad fueron reutilizados, para construir el Centro Cívico. El gobierno de Jorge Ubico ya había planificado la construcción de edificios “modernos” (funcionalistas) al sur de la loma del Calvario⁵⁵. Pero fue hasta 1953 que se presentó el proyecto del arquitecto Pelayo Llarena para la Municipalidad

que ocuparía un terreno que estaba embargado por el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, frente a la Penitenciaría. El edificio tendría cinco pisos⁵⁶. En 1954 ya se estaba trabajando, fue entonces que murió uno de los trabajadores, Julián Cabón, a causa de un derrumbe⁵⁷. Un año después, se informó de los avances en la obra⁵⁸. En 1956 se habían invertido Q500 mil en la edificación⁵⁹. Por fin, fue finalizado en 1958⁶⁰. El diseño final fue de Larena y el arquitecto Roberto Aycinena. En su exterior, se construyeron dos murales decorativos, Canto a Guatemala, de Dagoberto Vásquez, y La conquista, de Guillermo Grajeda Mena. En el interior, se instaló el mural Canto a la raza, de Carlos Mérida⁶¹. Para integrar el espacio visualmente, en 1961 se construyó la Plaza Italia, al norte del Palacio Municipal. La ciudad de Roma regaló a la de Guatemala una copia de la Loba Capitolina y una columna del Foro romano. El diseño de la base fue de Roberto Aycinena, con mármol de Zacapa donado por el diario *El Imparcial*⁶². Además, se plantaron pinos italianos⁶³ y, un año después, se colocaron placas conmemorativas⁶⁴.

En 1956 se inició otro edificio, la sede del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, en el predio que había ocupado el Parque Navidad⁶⁵. Fue finalizado en 1959, obra de Jorge Montes y Roberto

Aycinena, con murales Seguro social, de Carlos Mérida, hacia el poniente, hecho en azulejo veneciano, y La nacionalidad guatemalteca, de Roberto González Goyri, hacia el oriente, en concreto⁶⁶. El encargado de la obra fue el ingeniero Alfredo Wolley⁶⁷. En 1961 se estaba construyendo el Auditorio⁶⁸.

Los siguientes edificios fueron el Crédito Hipotecario Nacional y el Banco de Guatemala, levantados sobre el terreno del demolido Estadio Escolar⁶⁹. El Crédito Hipotecario Nacional fue erigido por Carlos Haeussler, Raúl Minondo, Jorge Montes y Luis Vásquez Canet. Se inició en 1962 y fue inaugurado en 1965, a un costo de Q1.5 millones. Cuenta con murales externos de Roberto González Goyri, en el este, y de Efraín Recinos, en el oeste. Además, cuenta con murales internos, obras de Carlos Mérida, con temática maya, en láminas de cobre esmaltadas al fuego. Una de las innovaciones era el servicio para automóviles⁷⁰.

El Banco de Guatemala fue obra de Jorge Montes y Raúl Minondo, con murales De la cultura y la economía de Dagoberto Vásquez, al oriente, y de Roberto González Goyri, al poniente⁷¹, concebidos como estelas mayas. Fue edificado entre 1962 y 1966⁷². Entre 1968 y 1969 se levantó el Auditorio⁷³.

En enero 1972 se planificó la ampliación del Banco de Guatemala, una segunda torre, Biblioteca y estacionamientos subterráneos, así como la Corte Suprema de Justicia, en el predio que había ocupado la Penitenciaría⁷⁴. En noviembre, se inició la construcción de la Corte⁷⁵. El edificio fue inaugurado en 1974⁷⁶, diseñado por Mario Flores Ortiz⁷⁷.

Con la finalidad de ofrecer comodidad a los usuarios, se proyectó, en 1967 una pasarela que comunicara el Banco de Guatemala y el Palacio Municipal⁷⁸, a un costo de Q55 mil, aportado por esas dos instituciones, el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y el Crédito Hipotecario Nacional⁷⁹. Finalmente, se construyó hasta 1973⁸⁰.

Para entonces ya estaba en construcción el Ministerio de Finanzas Públicas, diseñado por René Minera y levantado entre 1972 y 1974, con cálculos de Roberto Solís Hegel. También para este edificio se habían planificado murales, pero no se instalaron para reducir costos⁸¹.

Para completar el conjunto, en 1980 se inauguró el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad (INTECAP), realizado por la compañía Holzheu y Hernández S. A.⁸², así como el Instituto Guatemalteco de Turismo, de

José María García Paredes y Antonio de Sandoval Martínez y Urrutia⁸³.

Calvario

Al poniente de la Plaza de Toros, se encontraban dos montículos prehispánicos, el Cielito, en la 7ª Avenida y 18 calle, y el Calvario, en la Sexta Avenida y 18 calle. El templo del Calvario fue construido sobre la elevación, considerada loma en el siglo XVIII. La iglesia se inició en 1784, empezó a funcionar en 1787 y fue finalizada en 1789. En la parte sur de la loma confluían los acueductos de Pinula y Mixco, con cajas de distribución para la ciudad, fechada en 1796 con el nombre de Bernardo Ramírez⁸⁴. Frente a la escalinata de acceso, que daba hacia la Calle Real (Sexta Avenida), se colocó una fuente.

Por sus características, en 1805 se estableció en la calle un paseo, con árboles, cuando se plantó un amate⁸⁵. En 1843 se jardinizó la calle (18 calle) y se colocaron asientos⁸⁶. En 1852 fue reparado y se sembraron otros árboles⁸⁷. Un año después, el ingeniero José Beckers propuso ampliar el paseo y se demolieron algunas viviendas modestas⁸⁸. En 1860 se volvió a reparar⁸⁹. En 1896 se estaba sacando material para el cuartel de artillería (Ministerio de la Defensa, zona 10), en la parte oriental de

la loma, con dinamita, y murieron cuatro trabajadores, que eran prisioneros, otros diez quedaron gravemente heridos⁹⁰. Otro personaje que sacaba material para la elaboración de ladrillo y adobe fue Francisco Palomo, a quien se le impidió continuar con la depredación del montículo⁹¹. En 1899 se demolió la fuente original y se construyó otra⁹². Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron la iglesia, especialmente derribando el campanario oeste. En 1919 se esperaba la reconstrucción del campanario⁹³. Por los incidentes de abril de 1920, el Calvario perdió parte de su techo, así como el de la sacristía.

El deseo de ampliar la Sexta Avenida hacia el sur motivó el proyecto de demoler la loma del Calvario. Previo, el gobierno debía reponer el templo, lo que se haría unos metros al oriente. En 1928⁹⁴, ya estaba en obra el nuevo edificio. Surgieron propuestas para no demoler el antiguo Calvario sino rodearlo⁹⁵. Pero, otras personas insistían en su destrucción⁹⁶. En 1930 Rafael Pérez de León propuso construir un túnel debajo para respetarlo⁹⁷. En 1931, el gobierno de Jorge Ubico decidió convertir el antiguo templo en museo, ampliar la Avenida bordeando el montículo y trasladar el mercado que funcionaba al poniente del Calvario⁹⁸. Se encargó a Rafael Pérez de León

la conversión en museo⁹⁹. Para la prolongación de la Avenida, se compró el terreno de Eleuterio Centeno, ubicado entre el nuevo y el antiguo Calvario¹⁰⁰. A partir de 1932 hubo dos Calvarios, el nuevo, usado como templo, y el antiguo, destinado a museo. La calle que bordeaba la loma, que separaba los dos, recibió el nombre de Washington. Tras seis años de trabajos, el nuevo Calvario fue terminado en 1932. Los planos fueron obra de Juan Domergue. La decoración interior estuvo a cargo de Rafael Yela Günther y José Aranda Klée; los altares de San José y Jesús eran de Rafael Pérez de León. La pila bautismal fue de Juan Álvarez y las campanas de Timoteo Guerra¹⁰¹. En noviembre, el arzobispo bendijo el templo¹⁰².

En 1934 se acondicionó la antigua iglesia para convertirla en museo, se añadió un muro de contención hacia la Avenida Washington, se le colocó una espadaña y se le dio aspecto de fortaleza¹⁰³. El parque creado alrededor recibió el nombre de El Progreso¹⁰⁴. Se inauguró en noviembre y, en el interior, se expusieron las obras de Cristóbal de Villalpando y otras¹⁰⁵. En 1935 se volvió a inaugurar, con el nombre de Museo Nacional¹⁰⁶.

En 1946, se le asignaron Q800 mil a la Municipalidad para ampliar la Sexta Avenida y la 18 calle. En el proceso, se decidió la demolición del antiguo

Calvario y dos mercados, así como la esquina conocida como del Botellón, convergencia de la 5ª, 4ª y Avenida Bolívar. En esta esquina se debía formar un estacionamiento¹⁰⁷. El 14 de febrero de 1947 se inició la demolición del antiguo Calvario, con equipo traído de Estados Unidos. Las piezas del museo fueron trasladadas al Salón No. 6 de La Aurora¹⁰⁸ (actual Museo de Arte Moderno). En seis semanas se concluyó la demolición de la parte central y sur. Sin embargo, la parte norte estaba sobre una roca sólida, por lo que fue necesario usar 24 cartuchos de dinamita, en junio. Dirigió la demolición Alfonso Cruz Franco¹⁰⁹. En octubre se concluyó la nivelación del terreno¹¹⁰. Para completar la prolongación de la Sexta Avenida, se demolieron, en 1947, las modestas viviendas construidas entre el Calvario antiguo y Buena Vista¹¹¹, establecidas desde 1906¹¹². Además, fue necesario destruir, en 1948, parte de la loma de Buena Vista¹¹³. En 1954, para el paso del ferrocarril, se construyó un puente que permitió, al fin, el uso de la Sexta Avenida¹¹⁴. Para homenajear al alcalde que dirigía la ciudad cuando se demolió el Calvario para ampliar la vía, en 1966 se le dio el nombre de Mario Méndez Montenegro al tramo de la Sexta Avenida desde la 18 calle hasta el sur¹¹⁵. En 1980, se colocó un busto del ex alcalde, obra de Rodolfo Galeotti Torres¹¹⁶. Así,

la Avenida Washington desapareció. En su lugar, se construyó, en 1958, la escuela parroquial El Calvario, obra del ingeniero Francisco Valdés¹¹⁷.

Ferrocarril Decauville

Entre 1899¹¹⁸ y 1929 funcionó el ferrocarril de sistema Decauville. La estación estuvo cerca del Calvario antiguo, al oriente del antiguo amate. En 1918 la empresa estaba en venta¹¹⁹. La introducción de autobuses acabó con la rentabilidad de la empresa. En 1929 estaba completamente abandonado¹²⁰.

Mercados del Sur

La población del sector del Calvario se incrementó a finales del siglo XIX, por lo que se consideró necesaria la construcción de un mercado. En 1895, se decidió la edificación al oeste del Calvario. Se realizaron expropiaciones y se encomendó la obra al ingeniero Mr. Paschke¹²¹. En enero de 1896 se incendió¹²². En mayo, estuvo terminada otra estructura en forma provisional¹²³. En 1898, se hizo la estructura definitiva, con la armazón de hierro que sirvió para el salón de maquinaria, utilizado en la Exposición Centroamericana de 1897. Los responsables de la obra fueron Mauricio Frary Gross y Luis Paiella¹²⁴. Fue inaugurado en 1899 y se le conoció como mercado de La Libertad¹²⁵.

A un lado de ese mercado, se construyó otro, que daba hacia la 5ª Avenida. Se inauguró en 1901 y, según una publicación de la época, era propiedad de José Víctor Palacios. Medía 37 por 34 varas, tenía ocho tiendas en el interior y once al exterior, con tres cocinas, tres fuentes de agua potable y tres excusados¹²⁶. En 1902 fue adquirido, por el Estado, a la firma Bolaños Hermanos. Fue conocido como Mercado Nuevo, del Sur o Placita Bolaños¹²⁷. En 1925 sufrió un incendio¹²⁸, de allí que se le llamara también Placita Quemada. Aunque su nombre oficial era Mercado Municipal No. 1. En 1946, debido a la falta de mantenimiento y durante una torrencial lluvia, se desplomó el muro que daba a la 5ª Avenida, era de madera, estaba podrida y sucumbió parte del techo de hierro. El material cayó sobre un autobús, afortunadamente, no hubo víctimas¹²⁹. Poco antes del incidente, la Municipalidad había proyectado reconstruir los dos mercados antiguos e invertir Q75 mil¹³⁰. Sin embargo, con la ampliación de la 18 calle, se decidió y realizó su demolición en 1947¹³¹.

Así, quedó únicamente el otro mercado. En septiembre de 1944 se había construido un nuevo edificio, al sur del Calvario, denominado Mercado del Sur No. 2. En ese año contaba con secciones de verduras y flores¹³².

El 7 de octubre del mismo año, la Municipalidad anunció la compra de un terreno para ampliar este mercado¹³³. En 1945 se inauguró el departamento de carnes¹³⁴. En marzo de 1954 se realizó la bendición del edificio y se instaló una imagen de San José, donada por la esposa del presidente, María Vilanova de Árbenz¹³⁵. Para lograr la ampliación de la Sexta Avenida, en 1955, se amplió el edificio hacia el norte y se demolió una parte de la estructura original¹³⁶.

San José Buena Vista y Teatro Nacional

La loma de Buena Vista se utilizó como el Guarda Nuevo y, como se vio con anterioridad, fue escenario de conflictos bélicos. Por ello, el gobierno de Rafael Carrera decidió construir allí un fuerte. Fue planificado en 1839, pero edificado entre 1843 y 1846 bajo el diseño y dirección de José María Cervantes¹³⁷. El agrimensor utilizó la forma natural de la colina para la construcción, que permitía el dominio visual de la ciudad y del ingreso por el sur. La tropa utilizaba la Pila del Soldado, una laguneta artificial prehispánica que se formaba en la actual Plaza Italia. En 1871, el fuerte permitió el ingreso de los liberales, por el camino del sur.

En 1896, la parte sur de la colina fue utilizada como cantera de mármol¹³⁸. En 1913 se construyó una torre de 100

metros de alto para comunicaciones telegráficas¹³⁹. En 1920 y 1944 fue escenario de las caídas de dos gobiernos, con víctimas mortales. En 1944 quedó prácticamente destruido al explotar el Santa Bárbara o polvorín por el ataque desde la Guardia de Honor. En diciembre, se inició la demolición formal para establecer el Parque 20 de Octubre¹⁴⁰. Probablemente para agradar al presidente de la época, Juan José Arévalo, quien había vivido en Argentina, se le denominó Luna Park, por el gran estadio bonoarense. En enero de 1947 ya existía allí una plaza de toros, donde se presentó una de las rumberas más famosas de la época, María Antonieta Pons¹⁴¹. El mismo año se amplió el parque¹⁴². Con el paso del tiempo, el área quedó en abandono hasta que, en 1961, el gobierno retomó el proyecto de construir un teatro nacional, pues no existía ninguno desde 1917. Se consideraron dos predios, el área de Minerva, en Jocotenango, y Buena Vista. Para incluirlo en el Centro Cívico, se optó por Buena Vista¹⁴³. La obra se encargó a Marco Vinicio Asturias, Juan José Tres García y Miguel Ydígoras Laparra, hijo del entonces presidente del país. Sin embargo, Asturias falleció en un accidente en 1965 y la obra se detuvo¹⁴⁴. Así, se encargó al ingeniero y escultor Efraín Recinos la construcción del Teatro al Aire Libre, adyacente a la estructura del antiguo fuerte de

San José. Colaboraron los ingenieros Daniel Arístides Marroquín, Roberto Arroyo, Adrián Juárez, Roberto Molina, y el arquitecto Osberto Alvarado. Fue terminado en 1967, a un costo de Q1.1 millones, con capacidad para 1,500 asistentes. El ingreso se hacía por una escalinata desde la Sexta Avenida y por un elevador en la 21 calle (del Castillo), que llevaba a los usuarios hasta la Santa Bárbara, convertida en club nocturno. Tenía dos fuentes luminosas y tres piletas con desniveles. El resto del fuerte se destinó a museo heráldico y de armas antiguas¹⁴⁵. Por el éxito de Recinos, se le encomendó la finalización del teatro nacional. Utilizó la cimentación del edificio previo, pero cambió totalmente el diseño. El Teatro Nacional fue inaugurado en 1978¹⁴⁶, con capacidad para 2,000 personas¹⁴⁷. Estuvo inspirado en el Finlandia Hall de Helsinki, diseñado por Alvar Aalto y construido entre 1967 y 1971. En la obra, concebida más como una escultura, Recinos plasmó elementos guatemaltecos: volcanes, un jaguar y otros.

En 1987 se abrió en el resto del fuerte, el Museo Heráldico y de Armas del Ejército. El conjunto fue restaurado en 1999. En 2011 se colocó una escultura dedicada a Efraín Recinos, obra de Edgar Guzmán, y otra de Miguel Ángel Asturias, obra de Manolo Gallardo.

Viaducto

Para comunicar la ciudad con la parte sur, se prolongó la 7ª Avenida. Este proyecto del gobierno fue planificado por los ingenieros Claudio Urrutia y Emilio Gómez Flores¹⁴⁸. Para ello, fue necesario construir un viaducto para el ferrocarril. La obra está fechada en 1894 y se debe a Luis Paiella¹⁴⁹. Contó con cuatro arcos, los extremos para peatones y el Decauville y los centrales para carruajes¹⁵⁰. Se le conoce también como el Puente de la Penitenciaría.

Zona 4

La apertura de la 7ª Avenida al sur permitió la urbanización del área meridional, donde se establecieron el cantón Exposición, La Reforma y La Aurora.

Exposición

En 1890 se emitió un Acuerdo Gubernativo para establecer el cantón Exposición, en la finca Nacional El Rosario, como “recuerdo del triunfo alcanzado por Guatemala en la Exposición Universal de París de 1889”. También se emitió el reglamento para la venta de los lotes¹⁵¹. Urrutia diseñó la traza con las calles giradas a 45 grados del norte, con lo que no siguió el patrón original del resto de la ciudad. En

1896, Víctor Matheu anunciaba lotes en venta, cerca del viaducto¹⁵². Aunque las calles estaban trazadas, se fueron habilitando lentamente. En 1917 se abrió la segunda calle¹⁵³. En 1919 se inauguró otra, denominada Marconi. El principal problema era la irregularidad del terreno, limitado al norte por la Barranquilla y la barranca del Rastro, sobre el que hubo que construir un puente de mampostería¹⁵⁴. Continuaban los barrancos de Marconi¹⁵⁵ (actual Sexta Avenida zona 4). Prácticamente el único acceso era por la 7ª Avenida, hasta una plazuela circular.

Plazuela Reyna Barrios

Después de 1898 la plazuela recibió el nombre de Reyna Barrios. En 1908, se inauguró en ella la fuente Las Minas¹⁵⁶. El mismo año, se ordenó la erección de un monumento conmemorativo al ingreso del Ferrocarril del Norte en ese lugar¹⁵⁷. Fue inaugurado en 1912 y diseñado por Luis Augusto Fontaine. Tenía 12 metros de alto, con rocas y cuatro esculturas de bronce¹⁵⁸: Fama, Ceres, Mercurio, Vulcano¹⁵⁹. En la parte superior estaba la escultura con la alegoría de la Fama, por lo que se le conoció como el Ángel de la Fama. En 1920 se inició en la plazuela Reyna Barrios la protesta que culminó con la caída del gobierno de Estrada, por lo que, en 1921, se le denominó plazuela

11 de Marzo¹⁶⁰. En 1933 se produjo un accidente automovilístico en el lugar, por exceso de velocidad. Murió un oficial del Juzgado Segundo de Paz¹⁶¹. En 1934, el monumento “fue retirado del lugar donde se hallaba, por interrumpir el tránsito de mala manera”¹⁶². Las esculturas fueron dejadas en la Escuela de Artes y Oficios (actual Ministerio de Educación, de donde el Ángel pasó al Liceo Guatemala¹⁶³, en 1956). En 2010, se rehabilitó la parte circular, se le dio el nombre de Plaza de la República y se instaló un monumento, encargado al escultor Max Leiva, que representa la unión, la fuerza y el esfuerzo colectivo¹⁶⁴.

Bulevar Independencia

Cuando se urbanizó La Reforma, el cantón Exposición quedó como ruta de hacia el centro. En 1918, se inauguró el bulevar Independencia, que comunicó la calle de la Barranquilla (10^a Avenida zona 1) con el bulevar 30 de Junio (Avenida La Reforma). Como indicó una nota periodística: “El trazo fue hecho hace 25 años por los ingenieros Amerlinck y Buerón y consignado en el mapa de la capital levantado por los ingenieros Urrutia y Gómez Flores en 1894”. Pero se habilitó hasta 1918. Además, esta calle comunicaba con otras vías, “trazadas por el ingeniero José María Saravia hace como 26 años, quien

tuvo a su cargo la lotificación del antiguo potrero de Samayoa” (zona 5)¹⁶⁵.

Otras construcciones

En 1918 se reportaron algunos comercios, como la venta de electrodomésticos Westinghouse Co., y la sede del telégrafo, ambos ubicados en la plazuela Reyna Barrios¹⁶⁶. En 1926, se promovía la urbanización al sur de la plazuela¹⁶⁷. En 1931, se había instalado la fábrica de jabón y velas Kong Hermanos¹⁶⁸ y la fábrica de pisos de cemento líquido El Águila¹⁶⁹. En 1940 se inauguró, frente a la plazuela, una farmacia¹⁷⁰. En 1947, se encontraba en el sector la fábrica de calzado Casa Alfa¹⁷¹ y una venta de llantas frente a la plazuela¹⁷². También funcionó la plaza de toros La Afición, cerca de la 11 de Marzo, aunque ya no existía en 1952, año en que había numerosas casas inconclusas en el sector¹⁷³. En 1955, la fábrica de Kong, ahora con el nombre de F. Kong e Hijos, estableció la fábrica de aceite Ideal y ocupaba tres manzanas de terreno. En los alrededores había industrias de jabones, fósforos, aguas gaseosas, helados, molinos de café y productos alimenticios¹⁷⁴.

En 1950, en la 7^a Avenida, poco al sur del viaducto, se inauguró el edificio de Juan Mini, donde se establecieron las oficinas del Instituto Guatemalteco de

Seguridad Social¹⁷⁵ (IGSS, antes de la construcción de su sede, dos cuadras al norte). En 1960, el edificio fue ampliado, para alojar la Compañía de Seguros Generales Granai y Townson, S. A.¹⁷⁶ Fue obra del italiano Nino Puzzo, traído a Guatemala por el empresario Mini, al igual que el edificio Mini, sobre la Sexta Avenida¹⁷⁷. Junto al edificio del IGSS, se encontraba la agencia de automóviles Ford¹⁷⁸. En 1958, se terminó el Banco de Comercio e Industria, que ya estaba en construcción desde 1950¹⁷⁹ (edificio que sucumbió al terremoto de 1976), fue reinaugurado en 1965¹⁸⁰.

Derrumbe de grandes proporciones

Desde 1950 se hizo público que existían problemas con los drenajes en el cantón, pues fue hecho en 1892 y apenas tenía 4 metros de diámetro. En 1949 había ocurrido un desprendimiento y dos derrumbes¹⁸¹. En 1958, el colector colapsó. Al quedar obstruido por la gran cantidad de agua de lluvia, se produjo un socavamiento y un derrumbe. Seis casas fueron destruidas por el deslizamiento. La sede del IGSS, quedó indemne, pero corrían riesgo el de Citroën y otras viviendas. La solución fue construir un canal externo y dirigir toda el agua al Teatro al Aire Libre de la Ciudad Olímpica. El IGSS se trasladó a un ala

desocupada del Hospital Roosevelt¹⁸². A raíz de este accidente, fue necesario colocar un puente Bailey en la 7ª Avenida, cedido por el gobierno de Estados Unidos¹⁸³. La reconstrucción del área quedó finalizada con la construcción del puente sobre la 7ª Avenida, en 1960¹⁸⁴.

Clubes nocturnos

La 7ª Avenida de la zona 4 se convirtió, en el decenio de 1960, en centro de clubes nocturnos. Entre ellos, estaba el 'Giannis', de "bailarinas exóticas"¹⁸⁵; el Chicote, con pista para baile iluminada "única en Centroamérica"¹⁸⁶; Boite Emperador¹⁸⁷ y Jacaranda¹⁸⁸. En 2001, una parte del área, el cruce de la Ruta 2 y la Vía 5, fue designada como Distrito 4 Grados Norte, que mantuvo auge hasta 2010, en él se establecieron varios centros de entretenimiento.

Otros edificios

En 1958, existió el edificio Cine Centro, en la esquina de la Sexta Avenida y 24 calle¹⁸⁹ (actualmente un estacionamiento). En 1960 se construyó el edificio Italia, en la Sexta Avenida, que fue sede el Banco Nacional de la Vivienda, obra de Pelayo Llarena, con murales de Carlos Mérida¹⁹⁰. Así como la sala de exhibiciones de la BMW, obra reciente en 1963¹⁹¹. El edificio Maya, que ya funcionaba en 1970¹⁹², sede

del hotel Conquistador, inaugurado en 1972. En 1971, se abrió el Gran Centro Comercial Zona 4¹⁹³, obra de Raúl Minondo y Guido Ricci, mientras que las torres fueron realizadas por Guillermo Pemueler y Víctor Cohen¹⁹⁴. También el edificio del Instituto Guatemalteco Americano¹⁹⁵, planificado en 1969¹⁹⁶, con murales de Roberto González Goyri; Torre Café, del arquitecto Jorge Molina; Centro Financiero de Rafael Tinoco, Juan Lacape, Carlos Haeussler, Moisés Benchoam y su socio Valenzuela; Suzuki, de Max Holzheu; El Patio, de Carlos Rigalt y Alfonso Yurrita, y el más reciente del Banco Industrial, de Humberto del Busto y Estuardo Aycinena¹⁹⁷; El Triángulo, de Rafael Tinoco y Juan Lacape, ya en venta en 1972¹⁹⁸. El Centro Financiero fue afectado por una bomba en 1981¹⁹⁹. La sede del Banco del Agro (actualmente del Ministerio de Economía) y la agencia del Banco Inmobiliario (frente a El Triángulo), ambos de Raúl Minondo y Peter Giesemann²⁰⁰.

Ciudad Olímpica

Entre la zona 1 y la 4, se encontraba la Barranquilla. En ese lugar se construyó la Ciudad Olímpica. En 1945 se integró un comité para construir un estadio nacional²⁰¹. Un año después, el Comité Olímpico Guatemalteco ofreció los planos para construirlo en la Barranquilla para los

VI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, de 1950²⁰², aprovechando la prolongación de la 10ª Avenida. En 1947 se inició el proyecto, con planos de la Dirección General de Obras Públicas, que incluía la urbanización del área²⁰³. Ese año, los ingenieros Alfredo Pinillos y Ernesto Rosales fueron a Washington para que les revisaran los planos en el Departamento de Obras Públicas e iniciar la construcción del colector para liberación de agua²⁰⁴. En octubre se iniciaron los trabajos²⁰⁵. La asignación del complejo fue así: Palacio de los Deportes, ingenieros Alfredo Obiols, Raúl Aguilar Batres, Jorge Erdmenger, Humberto Olivero, Julio Obiols y Jorge Arias; Estadio de Boxeo y Tenis, Eric y Martín Prado Vélez; Piscina, Alfonso Guirola Leal; electricidad y arquitectura, Óscar Muatori, José Luis Bouscayrol y Víctor Meléndez²⁰⁶. También se diseñó un Teatro al Aire Libre²⁰⁷. El superintendente de la obra fue el ingeniero Juan de Dios Aguilar²⁰⁸. En 1949 se inició la construcción del estadio, pero fue necesario demoler lo que quedaba de la finca La Palma o Ballarino. Allí existía una reproducción de los Riscos de Momostenango, que esa población regaló al ex presidente Estrada. La casa de la finca fue demolida para construir el Gimnasio. Además, se notificó a la población que no existían depósitos subterráneos ni tesoros ocultos²⁰⁹. Se planificó la construcción de un puente que uniera la 12 Avenida con

la 7ª, para lo que se adquirió la estructura con la United States Steel Export Co. a un precio de Q69 mil²¹⁰. En enero de 1950 ya estaba en el equipo el ingeniero Ángel Martínez. El ingeniero René Schlesinger viajó a México para traer la estructura de hierro que se utilizaría en el Palacio de los Deportes²¹¹. Cuando estaba por ser terminado el complejo, en febrero, se le dio el nombre oficial de Ciudad Olímpica²¹², y fue inaugurada el 23 del mismo mes²¹³. El estadio recibió el nombre de Revolución²¹⁴. A la inauguración, asistieron 40 mil estudiantes y 20 mil espectadores más. El abanderado fue el corredor Mateo Flores (Doroteo Guamuch Flores). El ingeniero Ángel Martínez, superintendente al final de la obra, “Pidió un minuto de silencio en honor de los trabajadores que murieron en la obra por accidentes de trabajo deplorables”. El costo fue de casi Q5 millones²¹⁵. Otros ingenieros de la obra fueron Óscar Castañeda, Marco Tulio Ventura, Ricardo Marroquín, Humberto Prera, Alfonso Rosales Valle, Juan Milla Bermúdez, Luis Felipe López, Raúl Valdés, Roberto Urruela, Alfredo Pinillos, Nathan R. Mayor, Eric Prado Vélez, Gustavo W. Jacobsthal, Julio Samayoa P. y Emilio Haecussler²¹⁶. En 1952, por la victoria de Mateo Flores en la Maratón de Boston, el Estadio recibió el nombre del corredor. El puente para unir la 7ª y 12 Avenidas fue concluido

hasta 1955²¹⁷. En 1956 se inauguraron las piscinas infantiles²¹⁸ y, en 1965, fue necesaria la reconstrucción del Estadio²¹⁹. En el ingreso, sobre la prolongación de la 10ª Avenida, en 2014, se creó la Plaza al Espíritu Ganador, con una escultura de Lourdes de la Riva.

La Limonada

En 1945 se amenazó con expulsar a un grupo de personas en el extremo de La Urbana, que se hallaba en las inmediaciones del barranco²²⁰. En 1949, se había formado un asentamiento precario al oriente del Estadio, en el barranco. Para que no fueran vistos durante los “juegos olímpicos” de 1950 (VI Centroamericanos y del Caribe), se trasladó a los pobladores a la finca Bethania²²¹ (zona 7). Sin embargo, en 1959, un grupo de personas se estableció en ese barranco. Se considera el primer asentamiento precario de la ciudad. En 1962 tres sectores, La Limonada, 15 de Agosto y El Esfuerzo, contaban con más de 11 mil habitantes²²².

Zona 5

A partir de la prolongación de la 10ª Avenida, después de la Ciudad Olímpica, se encuentra la zona 5, integrada por varios lugares, entre ellos el antiguo pueblo de San Pedro de Las Huertas o San Pedrito.

San Pedrito

Se asienta sobre parte de la antigua Kaminaljuyú, pero nunca se hicieron exploraciones arqueológicas. En el siglo XVIII era la labor de Bernabé Muñoz y parte de la hacienda de La Culebra y Lexarcia²²³, que fueron adquiridas para las cuatro caballerías de las tierras ejidales del pueblo de San Pedro Las Huertas, trasladado con la ciudad por orden de la Corona.

La traza del pueblo correspondió a las necesidades de la población indígena de la época, que no tenía derecho a utilizar caballos, por ello, como en los otros pueblos, las calles fueron estrechas. Su principal actividad económica fue, como su nombre lo indicaba, abastecer de alimentos a la capital, cuyo acceso se hacía por el Guarda de la Barranquilla. Como se ha visto, padeció la invasión morazánica en el siglo XIX.

Fue un pueblo autónomo hasta 1885, cuando se anexó a la capital, con el nombre de cantón Independencia. En 1899 se instalaron focos de alumbrado público y se numeraron las casas²²⁴. Aunque ya tenía dos escuelas en 1880²²⁵, se remodelaron varias veces. En 1911 se inauguró un nuevo edificio para escuela de varones²²⁶. En 1917 se inauguró una construcción de dos pisos, en la parte oriental de la plaza, mientras

que la antigua escuela fue destinada a la Comisión Política y Militar²²⁷. Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron todo el poblado. En agosto se inauguraron tres escuelas²²⁸, una costada por el departamento de Quetzaltenango²²⁹. En 1925 funcionaba la Octava Demarcación de Policía, responsable también de la Villa de Guadalupe²³⁰. Para comunicar el área con el centro, entre 1918 y 1929, se fue rellenando el barranco para prolongar la 12 Avenida, entre los materiales se utilizaron los restos del antiguo montículo del Cielito²³¹. En 1931, el parque, denominado La Independencia, recibió el nombre de Parque Infantil Carlos Dubón y se le colocó un quiosco²³². En 1940 se estableció el nuevo Correccional de Menores, junto a la iglesia²³³. Para ese momento, existían dos lotificaciones, inmediatas al casco original del pueblo, Granja Pérez (12 a 20 Avenidas) y lotificación Prem (27 y 28 calles)²³⁴.

El templo

No quedan restos del edificio que se levantó en el siglo XVIII para el pueblo de San Pedro. Fue destruido por los terremotos de 1917 y 1918. Sin embargo, en agosto de 1918 se inauguró un templo provisional, hecho de madera²³⁵. Después, se inició la construcción definitiva. En 1956 se inauguró el templo actual²³⁶.

Cine Moderno

Ubicado casi enfrente del templo, este cine, propiedad de Juan Ciani, fue inaugurado en 1948²³⁷, remozado en 1979 y, actualmente, ha perdido su función como centro de entretenimiento²³⁸.

Hospital Hermano Pedro

En la 2ª calle de San Pedrito (28 calle), funcionó este centro asistencial de la sociedad de Señoras de San Vicente de Paúl. La primera piedra se colocó en 1943. La obra fue dirigida por Samuel Cáceres²³⁹. En 1944 aún se recaudaban fondos para su culminación²⁴⁰. Posteriormente, fue trasladado al Anillo Periférico.

En el extremo occidental del antiguo barrio, en la prolongación de la 10ª Avenida, en 1951, se construyó el edificio Stahl, para venta de automóviles, de la firma Cofiño Stahl, que tuvo un costo de Q160 mil. Fue construido por firma Ayau-Novella²⁴¹. Un poco más al sur, se levantó el colegio de los hermanos maristas, originalmente con el nombre de San José de los Infantes, cambiado luego a Liceo Guatemala. En 1947 se inauguró el edificio de primaria; en 1953 el de secundaria; entre 1954 y 1956 se edificó la capilla, con planos de Alfredo Obiols y decoraciones de Carlos

Rigalt. Allí se colocó, modificada por el escultor Tinetti, la alegoría de la Fama del monumento al Ferrocarril. El nuevo edificio de secundaria fue construido entre 1964 y 1967, con diseño de Víctor Passarelli. Hubo nuevas ampliaciones, en 1989, hacia la 11 Avenida, con planos de Felipe Obiols²⁴². En 2010 se ampliaron los salones de usos múltiples, por el ingeniero Sergio Tenas²⁴³.

Finca La Palma

La finca ya era conocida con ese nombre en 1809²⁴⁴. En 1880 era propiedad de Fernando Ortiz y la finca fue considerada un caserío con 25 habitantes²⁴⁵. Pasó a manos de Manuel Estrada, presidente de Guatemala entre 1898 y 1922. La parte oriental de la finca era llamada La Palmita. En 1918, Estrada decidió concentrar en la finca la distribución de víveres para los damnificados por el terremoto²⁴⁶. Un campamento se estableció en La Palmita tras el seísmo.

La casa patronal era una construcción de madera, con elegantes detalles y vidrieras de colores. Sirvió para actividades oficiales después de los sismos²⁴⁷, se encontraba donde ahora está el Gimnasio Teodoro Palacios Flores. Las partes de piedra de la casa fueron traídas de las ruinas de Iximché²⁴⁸. Parte de la decoración

consistía en la reproducción de los Riscos de Momostenango, hechos en concreto y que se encontraban donde ahora existe el Estadio Mateo Flores²⁴⁹. Para las fiestas en honor al cumpleaños del presidente, se decoraba la casa con luces eléctricas²⁵⁰. Al cesar el gobierno de Estrada, la propiedad, de tres caballerías, pasó al Estado²⁵¹. Así, la casa patronal se utilizó como Correccional de Menores, con talleres de herrería, sastrería y zapatería²⁵².

La Palmita

La parte oriental, fue urbanizada primero, por contener el campamento. En 1926, se informó que la finca sería lotificada²⁵³. El Acuerdo Gubernativo que autorizó el reparto se firmó en 1928 (aunque la legalización para los beneficiarios terminó en 1959)²⁵⁴. En junio de 1929, se anunció la entrega de los lotes²⁵⁵. Así, el 22 de septiembre de ese año, se realizó el sorteo y se repartieron 300 lotes. El 23, se hizo otro sorteo²⁵⁶. En 1930, se contrató a Juan Domergue para que construyera el tanque²⁵⁷. El agua fue introducida en 1931, a un costo de Q1,426 en cañerías²⁵⁸. Se construyó un depósito de 20 metros de altura, con pozo de 91 metros, para cubrir La Palma y La Palmita²⁵⁹. Ese año, se instaló el alumbrado eléctrico²⁶⁰. En 1933 se

colocó la primera piedra del templo católico, dedicado a María Auxiliadora²⁶¹. También se inauguró una escuela y una biblioteca en la 25 Avenida²⁶². Al año siguiente, 28 familias que vivían en el campamento del Campo de Marte fueron trasladadas a La Palmita²⁶³ y este barrio pasó a ser dirigido por la Secretaría de Fomento de la Municipalidad²⁶⁴. En 1935, María Auxiliadora fue convertida en parroquia²⁶⁵. Dos años después, algunos lotes estaban en venta, a Q0.25 la vara cuadrada²⁶⁶. En 1940, solo faltaba terminar el campanario de la iglesia y el cielo falso. El piso había sido donado por Roderico Anzueto²⁶⁷. La 35 Avenida fue inaugurada en 1939, para facilitar el acceso a la colonia Abril y al Maya Country Club. La Palmita tenía su propio estadio y el vecino Martín Gordillo regaló un reloj, para el que la firma Sharp donó una torre²⁶⁸.

Mayan Golf Club

El terreno fue parte de la finca La Chácara (del quechua chacra que significa granja). Fue inaugurado en 1939 (para lo que se abrió la 35 Avenida el mismo año) y la casa decorada por Jan Schreuder²⁶⁹. Era una construcción con arcos y techo de teja²⁷⁰. En 1963, fue adquirido por Viviendas S. A., para construir la colonia Jardines de la Asunción²⁷¹.

Mercado La Palmita

Su construcción inició en enero de 1944²⁷² y el 5 de octubre se anunció su terminación. Fue diseñado por el ingeniero René Larrave Altenbach, de 65 por 17 metros, con teja de cemento²⁷³. Fue entregado hasta abril de 1945²⁷⁴ a causa de la Revolución de 1944.

Bethania

En 1938, el presidente Ubico concedió cuatro lotes a la Iglesia Bautista Bethania, en La Palmita, en usufructo por 50 años. En 1940, la comunidad se fraccionó, emigrando una parte al cantón Barrios. En 1950 se siguió un litigio para determinar el uso del inmueble²⁷⁵.

Colonia La Palma

Se anunció que la parte occidental de la finca sería lotificada, en 1935²⁷⁶. Esta parte corresponde a la 12 Avenida, frente a lo que había sido la casa patronal (Gimnasio Olímpico). A diferencia de La Palmita, se construirían las viviendas y se brindarían todos los servicios, para lo que se contó con financiamiento del Crédito Hipotecario Nacional²⁷⁷. En 1936 se habían construido 96 casas, en seis manzanas, y 24 casas de esquina que tenían local para comercio con trastienda. Cada casa tenía vestíbulo, tres dormitorios, cocina, baño y patio²⁷⁸. Los

planos fueron hechos por Julio Gándara y los trabajos fueron dirigidos por Belisario Hurtarte. La colonia fue inaugurada el 10 de noviembre de 1936 y se le cambió el nombre a colonia Ubico²⁷⁹. En 1939 se inauguraron otras 32 casas²⁸⁰ y, en 1940, el primer balneario cantonal²⁸¹. Fue la primera colonia de la ciudad. En 1944 se le cambió el nombre a 25 de Junio²⁸².

Colonia 20 de Octubre

La vía de acceso a La Palmita y al club de golf era la actual 27 calle. Al sur de esa vía se construyó la colonia 20 de Octubre. Los trabajos se iniciaron en 1945, edificando 245 casas, a un costo de Q900 mil²⁸³. Contaban con dos habitaciones, cocina-comedor, patio pequeño y servicios secundarios. Se hicieron para ser alquiladas por tres años, prorrogables, a Q5 mensuales²⁸⁴. En 1946 se inauguró con 156 viviendas terminadas²⁸⁵. Al este de dicha colonia, se encuentra la Santa Ana y, en el extremo del barranco, se identificó un sitio arqueológico del Preclásico que ha sido destruido²⁸⁶.

Colonia Labor o Arévalo

Al lado norte de la 27 calle, en la intersección con la calzada Doctor Mariano Padilla (Diagonal 14 o bulevar de la Asunción), se edificó esta colonia. Aunque su nombre era Labor, por haberse construido durante la presidencia

de Juan José Arévalo se le conoció por este apellido. Fue planificada para ser distinta a la 20 de Octubre, se inició en 1946²⁸⁷ y se finalizó en 1947. Consistió en 200 viviendas, a un costo de Q900 mil²⁸⁸. Un año después, se inauguró el jardín de niños de la colonia²⁸⁹, con una inversión de Q150 mil. Fue decorado con murales inspirados en los de Bonampak, realizados por el artista Velasco²⁹⁰. En 1963 se le inauguró una fuente luminosa y juegos infantiles en el parque²⁹¹.

Monumento al Trabajo

En el cruce de la 27 calle y 25 Avenida, se erigió este monumento. Fue proyectado en 1928 por Rafael Yela Günther pero, según el escultor Rodolfo Galeotti Torres, no se instaló porque no fue del agrado del presidente Ubico. Galeotti lo recuperó porque estaba en un gallinero y sugirió la instalación a la Dirección General de Obras Públicas, que lo colocó en su ubicación actual²⁹². La solicitud se hizo en 1946²⁹³.

Viaducto

En 1968 se proyectó la construcción de un viaducto o paso a desnivel que permitiera acceder desde la zona 5 hasta la 24 calle zona 4. Se hizo necesaria la expropiación de 51 inmuebles²⁹⁴. El proyecto se hizo realidad en 1973, bajo la 26 calle y se planificó otro para la 27 calle²⁹⁵, que se construyó hasta 2006.

Casa del Niño No. 4

La construcción de este edificio se inició en julio de 1944 y los planos fueron realizados por la Dirección General de Obras Públicas²⁹⁶. Se destinó como hogar temporal para niños cuyas madres se encontraran hospitalizadas o privadas de libertad. Se inauguró en 1947. Su capacidad era para 400 niños, aunque inició con 300 y faltaban los muebles y vajilla. Su costo fue de Q300 mil²⁹⁷.

Vivibién

Esta colonia, ubicada frente a la 20 de Octubre y promovida por Herbert Fischer y Compañía, fue distinta a las precedentes, pues se vendió a personas con mayor capacidad adquisitiva. Se anunciaba en 1965²⁹⁸.

Colonia Arrivillaga

Siguiendo la Diagonal 14 en dirección al centro, se encuentra esta colonia. Era parte de la finca La Chácara, de Arturo Arrivillaga. Limitaba al norte con el Mayan Golf Club. Se autorizó la lotificación en julio de 1944. El plano de distribución de los 648 lotes la hizo el ingeniero Alfonso Carrillo Durán. Se proporcionaron con agua del Teocinte, desagües, bordes de acera y acceso a energía eléctrica. El promotor fue Héctor Alfonso Leal y Cía., con una mensualidad

de Q10, a cinco años de plazo. En 1947 se anunció que estaba casi totalmente vendida²⁹⁹. En 1949, el comité de vecinos gestionó financiamiento con el INFOP para la construcción de casas³⁰⁰. En 1967 se bendijo el altar mayor de su iglesia, dedicada a Santa Rosa de Lima³⁰¹.

Jardines de la Asunción

En abril de 1963, la empresa Viviendas S. A. compró el terreno del antiguo Mayan Golf Club para edificar la colonia Jardines de la Asunción³⁰². En diciembre, ya se habían edificado 300 residencias³⁰³. Se elaboraron cuatro tipos de vivienda, con un pago inicial de Q720 y mensualidades de Q55. En 1970, el FHA aprobó la construcción de 559 casas en Jardines de la Asunción Sur³⁰⁴.

Colonia del Ferrocarrilero

Planificada para los empleados del ferrocarril, esta colonia se construyó al norte de Jardines de la Asunción. Los terrenos fueron adquiridos en 1961³⁰⁵. En 1963 recibió alumbrado público³⁰⁶.

Los Cipreses

Al norte de la colonia del Ferrocarrilero y bordeando el barranco hacia el río Las Vacas, se encuentra el cementerio Los Cipreses. Inició operaciones en 1971³⁰⁷, aunque solo

con autorización del Ministerio de Salud por lo que se tuvo que gestionar el municipal³⁰⁸. Una vez resuelto el trámite continuó operaciones.

Puente de la Asunción

La Diagonal 14 finaliza en este puente, que comunica la zona 5 con la zona 1, salvando el barranco que da hacia El Tuerto y Matamoros. Su construcción se proyectó en 1963, con un costo de Q300 mil, sufragado en su mayor parte por la empresa Viviendas S. A.³⁰⁹. El Ejército donó parte del terreno para construir el otro extremo y la vía de acceso hasta la 7ª calle. Fue iniciado en 1965³¹⁰ y se finalizó en 1968³¹¹.

Prolongación de la 12 Avenida

La prolongación de la 12 Avenida hacia el sur, permitió el fácil acceso a San Pedrito y el resto de la zona 5, así como a la zona 10, que incluyó antiguas poblaciones, como Ciudad Vieja y la villa de Guadalupe.

Ciudad Vieja

Como todo el valle, tuvo población prehispánica. En el siglo XVIII eran parte integrante de la hacienda de La Culebray Lexarcia³¹². Una parte de esta hacienda, seis caballerías, se convirtieron en las tierras ejidales del pueblo indígena de

Ciudad Vieja, trasladado forzosamente al valle de La Ermita, con la ciudad de Guatemala³¹³. Al parecer, la población trasladada en 1778, procedente del pueblo al pie del volcán de agua, fue la parcialidad de origen náhuatl, cuyos antepasados habían llegado con los conquistadores españoles en el siglo XVI³¹⁴. Las calles fueron trazadas siguiendo el modelo de vías estrechas, solo para peatones. En 1886, el municipio de Ciudad Vieja fue anexado al de la Villa de Guadalupe y se les asignó el nombre de Guadalupe³¹⁵. En 1922 Guadalupe fue anexado a la ciudad³¹⁶.

Templo

El diseño del edificio original fue de Bernardo Ramírez, en 1787³¹⁷. En 1807, el Cabildo Eclesiástico donó a la iglesia un retablo de la Catedral abandonada en Panchoy: “Teniendo presente el oficio del ilustrísimo señor arzobispo doctor don Luis de Peñalver en que encargó a este cabildo asigne a las iglesias de las parroquias pobres lo fragmentos que habían quedado en la Antigua Guatemala, pertenecientes a la iglesia Catedral, por no servir al nuevo edificio y no se pierdan”, la solicitud la había hecho el marqués Juan Fermín de Aycinena³¹⁸. En 1807 se trasladaron las imágenes de la Virgen de Concepción desde Almolonga y el Nazareno, datado

hacia 1705. El templo quedó destruido por los seísmos de 1917 y 1918. En 1927 se iniciaron los trabajos de reedificación. El artista Julio Urruela diseñó la fachada y modeló las esculturas de arcilla: la Virgen, San Juan, San Pedro y Santiago. En 1955 se reinstaló como parroquia y, poco después, se adquirió un retablo en Villa Nueva para la iglesia. El terremoto de 1976 dañó la estructura, que tuvo que ser reconstruida, a cargo del ingeniero Edwin Góngora y el maestro Alejandro Contreras. En 1990 se añadió el salón parroquial, obra del ingeniero Jorge Hernández. En 2006 se inauguró la capilla del Santísimo³¹⁹. Por otra parte, en 1985, el ayuntamiento de Barcelona donó una copia de la fuente de Canaletas, que se conserva en la plaza.

Embajada de México

Frente al atrio de la iglesia, se encuentra la sede diplomática, que incluye el Centro Cultural Mexicano, del que forman parte el Auditorio Luis Cardoza y Aragón y la galería José Gorostiza. El edificio es obra del arquitecto Teodoro González de León, originario de México, y se inauguró en 2004.

Baños de Ciudad Vieja

En 1880 fueron reportados los baños, “cuyas aguas son muy saludables”³²⁰. En 1935 era propiedad

de José Rossell y en las instalaciones se realizaban los Concursos Nacionales de natación y partidos de water polo³²¹. Dejó de funcionar y la propiedad aloja actualmente la Universidad Galileo.

Universidad Galileo

Fue establecida en 2000. El edificio fue creado por Amérigo Giracca y presenta, en su fachada principal, parte del diseño de los huipiles de San Antonio Aguas Calientes. El espacio de la antigua piscina de los Baños de Ciudad Vieja es el patio de la Torre I del conjunto.

Universidad Francisco Marroquín

Este centro de estudios se encuentra al sur de los antiguos Baños de Ciudad Vieja. Fue fundado en 1971. Inició actividades en 1972³²². Su primera sede estuvo en la 6ª Avenida zona 10 (al norte de la Guardia de Honor). Luego, se construyó la sede de la facultad de Odontología, en 1985, en la 6ª calle. El complejo central fue diseñado por el arquitecto Adolfo Lau. El edificio Académico se inició en 1984 y se finalizó en 1987. Luego, se inauguraron la Biblioteca, en 1991; el Centro Estudiantil y el Museo Ixchel, en 1993; el Auditorio Juan Bautista Gutiérrez, en 1996; el Museo Popol Vuh, en 1997; la Plaza de La Libertad, en 2004, y la Escuela de Negocios, en 2006³²³. El

edificio del Museo Ixchel, fue realizado en colaboración con los arquitectos Peter Giesemann, Augusto de León, Guillermo Pemueller y Víctor Cohen. Su fachada representa el diseño rupán plato de los huipiles ceremoniales de Comalapa, lo que indica al visitante, desde fuera, cuál es el contenido y función de la obra arquitectónica. Cuenta con un busto de Francisco Marroquín, fechado en 1975.

Colonia Aguilar

Sobre la calle real de Ciudad Vieja (Sexta Avenida) y 7ª calle, entre 1949 y 1953, el arquitecto Wilhelm Krebs construyó la colonia Aguilar, consistente en 20 casas, con cubierta de teja, propiedad de Ricardo Aguilar³²⁴.

Centros hospitalarios y edificios

En la 6ª Avenida, se encuentran dos instituciones privadas dedicadas a la salud. El Centro Médico, establecido en 1948, recibió, en 2000, remodelaciones, por Roberto Castañeda y Daniel Borja³²⁵. El edificio Centro Médico 2 es obra de Johny Rogozinsky³²⁶. También se encuentra el Hospital Herrera Llerandi, establecido en 1963, y el Hospital Esperanza, edificados por Raúl Minondo³²⁷. En 2007 se inauguró el edificio Sixtino y, poco después, el Sixtino II, de Rodolfo Solares y Carlos Lara. En el área limítrofe, se encuentra el edificio de la Aseguradora

General, en la 10ª calle, y el edificio Ciudad Vieja, en la 1ª Avenida, ambos de Alfredo Neutze Aycinena.

Santa Clara

Era una finca con caserío, en jurisdicción de Ciudad Vieja que ya existía en 1892³²⁸. En 1926 contaba con “elegantes chalets”³²⁹, como la “suntuosa” casa de la familia Schwank Orozco, que ya estaba edificada en 1919³³⁰. En 1935, se anunció su lotificación³³¹. Originalmente se planificó para “trabajadores”³³². Sin embargo, y probablemente por existir residencias de élite, se convirtió en una colonia con lotes de precio elevado. Ejemplo de ello fue que el alemán Wilhelm Krebs edificó varias residencias en el área, para las familias Valenzuela, Hartleben, Arceyuz, Luttmann, Arenas y Vila, entre 1936 y 1955³³³. En este año, se inauguró el Hogar para el Niño Convaleciente, en la 13 calle, en el ingreso a Oakland, que fue una donación de María Barrios Aparicio, marquesa de La Ensenada³³⁴.

En 1950³³⁵, los habitantes, organizados por el vecino Jorge Toriello Garrido (empresario y uno de los triunviros de 1944), habían pagado a la Municipalidad la suma de Q350 mil para costear la pavimentación e instalación de tubos de cableado eléctrico y telefónico, con la finalidad de hacer del “aristocrático barrio”, el “más bello y completo de

la metrópoli”. Este cableado se hizo al lado de las aceras y se cubrió de grama, para hacer más agradable la colonia y convertirla en “orgullo por su limpieza, belleza y modernización”³³⁶.

Centro Universitario Ciudad Vieja

La Universidad Rafael Landívar fue creada en 1961. En 1965 se inauguró el primer pabellón del centro en Ciudad Vieja³³⁷. Al año siguiente se levantó el segundo, a cargo del arquitecto Víctor Manuel del Valle³³⁸. Aún continuaba en esa sede en 1976³³⁹. Parte del conjunto jesuita es el templo San Ignacio de Loyola, obra de Carlos Asensio³⁴⁰, con cubierta de Mauricio Castillo Contoux.

Zona Viva

El descenso del turismo en el decenio de 1980 generó la promoción de una parte de Santa Clara como lugar de diversión, llamado Zona Viva, por la existencia de varios hoteles y el funcionamiento de discotecas y restaurantes. Entre los hoteles se encontraba el Camino Real (ver datos en Avenida de La Reforma) y el que fue Guatemala Fiesta, que estaba en funcionamiento en 1977³⁴¹ (actualmente Holliday Inn), de Rafael Tinoco y Juan Lacape³⁴². También se levantaron edificios como Torre Santa Clara, de Enrique Saravia, concluido en

1979. El edificio Géminis, diseñado por Carlos Rigalt Dolz y construido por el ingeniero Alejandro Ruiz Lainfiesta, que fue terminado por partes: la Torre Sur en 1980 y la Norte en 1990. Cuenta con la escultura Gemelos, de Luis Díaz³⁴³. En 1996 se terminó el edificio Paladium. Un año después, se finalizó el Clarion Suites. En el sector se construyó el Intercontinental, en 2000, que luce un mural de Efraín Recinos³⁴⁴. Otro edificio del área es Topacio Azul, de Augusto Vela y Alejandro Fahsen. También se encuentran Atlantis, terminado en 1991, de Rodolfo Solares y Carlos Lara; Murano Center, de los dos citados, Raúl Minondo y Peter Giesemann, finalizado en 1993³⁴⁵, así como el Dubai Center, a cargo de Mauricio Urruela y Fernando López³⁴⁶, inaugurado en 2012.

Villa de Guadalupe

Continuando por la calle real de Ciudad Vieja (6ª Avenida), se accede al antiguo camino a El Salvador (Diagonal 6). En 1791, el presidente de la Audiencia, Bernardo Troncoso Martínez del Rincón, ordenó que se reuniese en un poblado a las personas que vivieran dispersas en la cuesta de Canales. En 1794, se reunieron 44 familias, casi todos de ascendencia hispana, y se asentaron junto a la garita del Guarda de Ciudad Vieja y se le asignó el nombre

de villa de Guadalupe. Un año después, se les concedieron cuatro caballerías de terreno. En 1886 le fue anexado el municipio de Ciudad Vieja, formando el municipio de Guadalupe; en 1915, se le agregó el Cantón 21 de Agosto; entre 1920 y 1922 tuvo como anexo la aldea de Hincapié, que se le separó de nuevo al suprimirse el municipio de Guadalupe y pasar éste a jurisdicción de la capital, en 1922³⁴⁷.

En 1901 aún existía la casa del Guarda y era famosa la tradición oral relacionada con el árbol de la plaza, en el que Jesús bendijo a una anciana pobre y generosa³⁴⁸. En 1925, se instaló, en la calle real (actual bulevar Los Próceres) la fábrica de bebidas gaseosas Sinalco, de Eugenio Wall y E. Hinderer³⁴⁹. En 1929 se inició la pavimentación de la calle real hacia el Guarda Viejo, que daba acceso al campo de aviación de La Aurora³⁵⁰. En 1940, se desecó el pantano existente al lado de la villa³⁵¹, en realidad una aguada prehispánica. Hasta 1958 se inició el proceso de pavimentación y drenaje moderno³⁵². En 1961 se inició la lotificación Morales, en la 18 Avenida y 20 calle³⁵³. Entre 1937 y 1953, el germano Wilhelm Krebs edificó varias residencias en el área, para familias como Campollo, Vielman, Könisberger y para su propia familia³⁵⁴.

Templo

Del templo original no quedan rastros. El actual fue terminado en 1948, cuando la iglesia se convirtió en parroquia³⁵⁵ y fue modificado posteriormente. Adyacente a la iglesia y casa parroquial, se construyó el Centro de Servicio Social, iniciado en febrero de 1963, con planos del arquitecto Carlos Lobos Kemp y dirigido por el ingeniero Óscar Núñez, en terreno comprado a Antonio Eskenasy. La primera piedra fue traída desde el sitio arqueológico de Chuwa Nima' Ab'aj (también llamada Mixco Viejo)³⁵⁶. Se inauguró en diciembre, contaba con clínica, rayos X y servicio dental. Fue financiado por la Sociedad Maryknoll para las Misiones Extranjeras³⁵⁷.

Mercado

En enero de 1944, se empezó la construcción del edificio³⁵⁸. El 5 de octubre del mismo año, se terminó el mercado cantonal, obra de René Larrave Altenbach. La estructura era de 35 por 16 metros³⁵⁹. Fue entregado hasta el año siguiente³⁶⁰. En 1996, se colocó un monumento al escritor Manuel José Arce, obra de Byron Ramírez³⁶¹.

Dos personajes

En octubre de 1944 fue asesinado frente a su casa, en la villa de Guadalupe, el periodista Alejandro Córdova. Otro

personaje que tenía un chalé en la villa era Roderico Anzueto, importante funcionario del gobierno de Jorge Ubico³⁶².

Oakland

En 1892, este lugar era una finca con caserío, en la jurisdicción de la villa de Guadalupe³⁶³. En 1912 era considerado un lugar de recreo³⁶⁴ y, en 1944 era sede de actividades hípcas, con un club que contaba con un rancho para las reuniones y descansos³⁶⁵. La finca fue lotificada por la firma Dorión Hermanos como Lomas de Oakland, en 1950, pero la continuó otra empresa, que finalizó la venta en 1975. Se aprovechó el nombre de Oakland como empuje publicitario, motivando a los compradores con el mensaje que se combinaban los beneficios y privilegios de Oakland, en San Francisco, y Las Lomas de Chapultepec, en México³⁶⁶.

Algunos edificios

El área es muy rentable para construcción de edificios de altura. En la Diagonal 6 se encuentran el Centro Gerencial Las Margaritas, de 1996 y 1998, promovido por Spectrum; Oakland Mall, de 2009, y Design Center, de 2011, obras de Raúl Minondo, Peter Giesemann, Rodolfo Solares, Carlos Lara, Rafael Tinoco y Ernesto Porras³⁶⁷;

así como Condado La Villa, de Mauricio Barillas³⁶⁸, y Atrium, de 2008.

Bulevar Los Próceres

Era, originalmente, la calle real de la villa. Al integrarse a la nueva nomenclatura de la ciudad le correspondió la 18 calle. Por aparte, el nombre de Los Próceres surgió en 1956, a propuesta de Manuel Zea Carrascosa (aunque pensando en el bulevar Liberación)³⁶⁹. El apelativo fue utilizado cuando, en 1990, se inauguró la ampliación de la vía, que se había iniciado dos años antes. Por el intenso tráfico, se le han construido pasos a desnivel, el primero en la intersección de la Diagonal 6 (antiguo Guarda de Ciudad Vieja), en 2009; en la 27 Avenida, en 2013, que recibió el nombre de Papa Francisco; y entre las 18 y 21 Avenidas, en 2014, denominado Benedicto XVI. En 1994 se construyó en el bulevar el centro comercial Plaza Cemaco y

Unicentro. Al extremo, se encuentra el centro comercial La Pradera, de 1993, con el complejo Zona Pradera, construida entre 2008 y 2010.

Los Próceres

Es un centro comercial, promovido por el Grupo Marbensa e iniciado en 1992³⁷⁰. Fue diseñado por Benjamin Thompson Associates, de Cambridge, Massachusetts, y ejecutada por la empresa Montes, Porras, Soler Ltda. Para su construcción se requirió un total de 2,500 trabajadores³⁷¹. Se abrió al público en noviembre de 1993. Contaba con la Plaza 1821 (hacia el bulevar), la Plaza Zona Viva (que da hacia esa parte de Santa Clara) y una terraza para discotecas³⁷².

En el siguiente capítulo, se describe el área adyacente de la zona 10, La Reforma, Tívoli y la urbanización al sur.

Fotografías

Aníbal Chajón



Puente La Barranquilla.



Viaducto para el Ferrocarril, conocido como de la Penitenciaría.



Pasarela en el Centro Cívico.



Banco de Guatemala.



Edificios del Ministerio de Finanzas
y Corte Suprema de Justicia.



Instituto Guatemalteco de Seguridad Social.



Municipalidad de Guatemala.



Crédito Hipotecario Nacional.



Plaza Italia.



Edificio Italia.



Edificio El Triángulo.



Banco Inmobiliario.



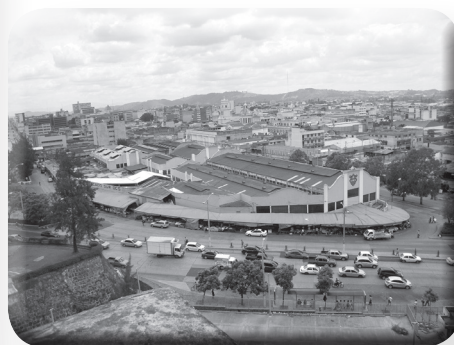
Edificio Mini.



Edificio El Patio.



Templo del Calvario.



Mercado Sur Número 2.



Monumento a Mario Méndez Montenegro.



Ingreso principal al fuerte de San José Buena Vista.



Azotea del fuerte de San José Buena Vista.



Interior del fuerte de San José Buena Vista.



Teatro Nacional.



Teatro al Aire Libre.



Viaducto, 7ª Avenida y 24 calle zona 4.



Distrito Cuatro Grados Norte.



Plaza La República
y Centro Financiero.



Murales de González Goyri en el edificio
del Instituto Guatemalteco Americano (IGA).



Gimnasio Olímpico
Teodoro Palacios Flores.



Palacio de los Deportes.



Estadio Nacional Mateo Flores.



Puente Olímpico.



Ceiba y templo de San Pedrito.



Parroquia de María Auxiliadora, zona 5.



Monumento al Trabajo, zona 5.



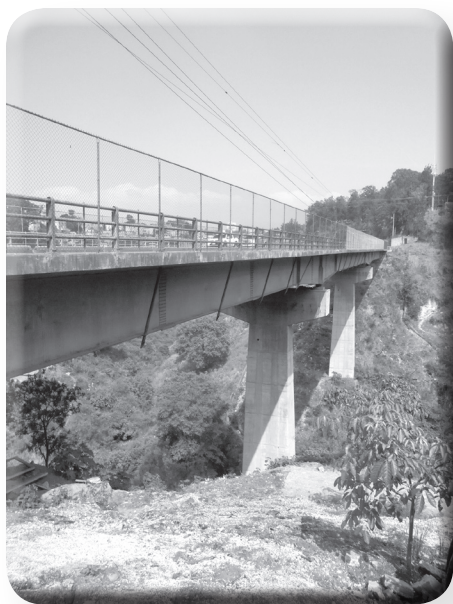
Viaducto, zona 5.



Casa del Niño No. 4, zona 5.



Liceo Guatemala y alegoría de La Fama modificada.



Puente de la Asunción.



Templo de Ciudad Vieja.



Embajada de México y Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón.



Universidad Galileo.



Diseño textil en Universidad Galileo.



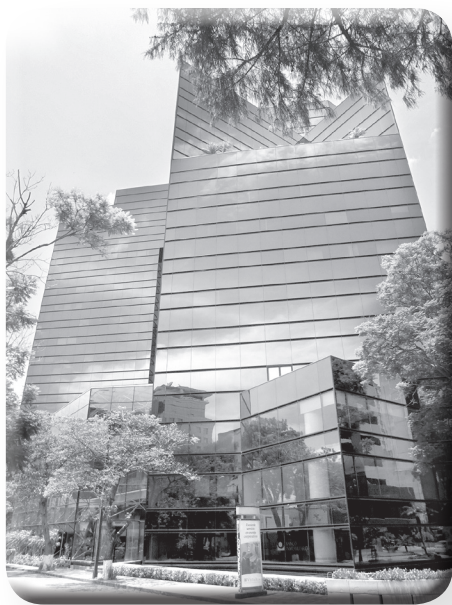
Museo Ixchel, Universidad
Francisco Marroquín.



Colonia Aguilar.



Edificio Céminis.



Edificio Atlantis.



Edificio Topacio Azul.



Mural de Efraín Recinos,
Hotel Intercontinental.



Edificio Sixtino II.



Centro Gerencial
Las Margaritas.



Edificio del Banco de La República, ahora
Banco de los Trabajadores y Design Center.



Oakland Mall.



Templo de la Villa de Guadalupe.



Mercado de la Villa de Guadalupe.



Monumento a Manuel José Arce,
Villa de Guadalupe.

Notas

- 1 AGCA, A1.17, legajo 2643, expediente 22092.
- 2 AGCA, A1.2, legajo 2188, expediente 15735, folio 26v.
- 3 Memorias de Manuel Montúfar y Coronado publicadas en *El Imparcial*, 18 de noviembre de 1934, página 4.
- 4 *Gaceta de Guatemala*, 14 de mayo de 1852, página 2.
- 5 *La Patria*, 24 de enero de 1896, página 4.
- 6 *La Patria*, 4 de marzo de 1896, página 1.
- 7 *Diario de Centro América*, 25 de enero de 1897, página 1.
- 8 *Diario de Centro América*, 23 de febrero de 1897, página 2.
- 9 *Prensa Libre*, 13 de septiembre de 1960, página 15.
- 10 *Prensa Libre*, 7 de noviembre de 1963, página 7.
- 11 *Prensa Libre*, 9 de marzo de 1965, página 8.
- 12 *Prensa Libre*, 16 de enero de 1967, página 2.
- 13 *El Imparcial*, 27 de diciembre de 1963, página 1; *Prensa Libre*, 7 de septiembre de 1963, página 8.
- 14 *Prensa Libre*, 7 de febrero de 1964, página 1.
- 15 *Prensa Libre*, 21 de marzo de 1963, página 8.
- 16 *Prensa Libre*, 23 de febrero de 1968, página 8; 5 de marzo de 1968, página 18; 13 de marzo de 1968, página 9; 24 de octubre de 1968, página 2; 25 de octubre de 1968, página 12; 28 de diciembre de 1968, página 8.
- 17 *Prensa Libre*, 29 de diciembre de 1998, página 10.
- 18 <http://museofegua.com/pages/historia.php>
- 19 *El Imparcial*, 18 de noviembre de 1934, página 5.
- 20 Bonilla, R. (1995). *Arquitectura*. En: *Historia General de Guatemala*. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, página 642.

- 21 Citado por: Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 240.
- 22 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1897, página 1.
- 23 El Imparcial, 13 de abril de 1929, página 1.
- 24 El Imparcial, 20 de marzo de 1929, página 1; 22 de marzo de 1929, página 9.
- 25 El Imparcial, 18 de noviembre de 1931, página 1.
- 26 El Imparcial, 18 de mayo de 1933, página 1; 30 de agosto de 1933, página 1.
- 27 La República, 16 de julio de 1900, página 6.
- 28 Diario de Centro América, 5 de marzo de 1897, página 1.
- 29 La República, 20 de julio de 1901, página 3.
- 30 Diario de Centro América, 24 de agosto de 1918, página 4.
- 31 Diario de Centro América, 8 de abril de 1921, página 2.
- 32 Diario de Centro América, 2 de septiembre de 1918, página 1.
- 33 Diario de Centro América, 18 de octubre de 1919, página 11; 21 de noviembre de 1919, página 2.
- 34 Diario de Centro América, 2 de junio de 1933, página 8.
- 35 Sociedad Económica, 27 de febrero de 1877, página 1; El Guatemalteco, 31 de enero de 1877, página 2.
- 36 Diario de Centro América, 2 de noviembre de 1881, página 1.
- 37 De Los Ríos, Efraín (1969). Ombres contra Hombres. Guatemala: Tipografía Nacional. Tomo I, página 18.
- 38 Diario de Centro América, 22 de abril de 1920, página 6.
- 39 Prensa Libre, Revista Domingo, 19 de agosto de 1990, página.
- 40 De Los Ríos, Efraín (1969). Ombres contra Hombres. Guatemala: Tipografía Nacional. Tomo I, páginas 51-72.
- 41 Prensa Libre, Revista Domingo, 19 de agosto de 1990, página.
- 42 Prensa Libre, 21 de abril de 1960, página 8.
- 43 Prensa Libre, 21 de mayo de 1965, páginas 1, 8 y 9.
- 44 Prensa Libre, 13 de enero de 1968, página 42.
- 45 Prensa Libre, 3 de marzo de 1968, página 8; 18 de marzo de 1968, página 47.
- 46 Prensa Libre, 18 de mayo de 1968, página 17.
- 47 Bonilla, R., J. Luján (1995). Urbanismo. En: Historia General de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, página 635.
- 48 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1921, página 2.
- 49 El Imparcial, 19 de julio de 1935, página 3 y 6.
- 50 El Imparcial, 31 de agosto de 1931, página 1; 4 de diciembre de 1931, página 1.
- 51 El Liberal Progresista, 22 de agosto de 1931, página 1.
- 52 El Imparcial, 30 de diciembre de 1932, página 1 y 2; 9 de enero de 1933, página 1; 18 de enero de 1933, página 1; 11 de febrero de 1933, página 1; 16 de enero de 1933, página 1.
- 53 El Imparcial, 14 de enero de 1933, página 2, Segunda Sección.
- 54 Prensa Libre, 11 de agosto de 1960, página 2.
- 55 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1931, página 1.
- 56 El Imparcial, 20 de abril de 1953, página 1 y 10.
- 57 Prensa Libre, 14 de septiembre de 1954, página 2.
- 58 Diario de Centro América, 3 de julio de 1955, página 2.
- 59 Prensa Libre, 26 de julio de 1956, página 4.
- 60 Placa conmemorativa.
- 61 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 42.
- 62 El Imparcial, 16 de marzo de 1961, página 1; 22 de marzo de 1961, página 7; Prensa Libre, 19 de junio de 1961, página 13.
- 63 La Hora, 24 de julio de 1962, página 1.
- 64 El Gráfico, 9 de agosto de 1963, página 1.
- 65 Prensa Libre, 24 de julio de 1956, página 4; Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 178.
- 66 Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 179.
- 67 Prensa Libre, 2 de marzo de 1957, página 5.
- 68 Prensa Libre, 28 de marzo de 1961, página 8.
- 69 Prensa Libre, 11 de agosto de 1960, página 2.
- 70 Prensa Libre, 20 de enero de 1965, página 8; CHN; 8 de febrero de 1965, página 12; 11 de febrero de 1965, página 41; 15 de febrero de 1965, página 1; 19 de febrero de 1965, página 24.
- 71 Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra,

- Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 179.
- 72 Prensa Libre, 12 de mayo de 1966, página 5; 29 de junio de 1968, página 21.
- 73 Prensa Libre, 21 de abril de 1969, página 68.
- 74 Prensa Libre, 7 de enero de 1972, página 18.
- 75 Diario de Centro América, 7 de noviembre de 1972, página 4.
- 76 Prensa Libre, 14 de diciembre de 1974, página 90.
- 77 Monzón, P. (1998). Renovación urbana del Centro Cívico y alrededores. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 8.
- 78 El Gráfico, 10 de agosto de 1967, página 2.
- 79 El Gráfico, 5 de octubre de 1972, página 5.
- 80 El Gráfico, 17 de diciembre de 1973, página 4.
- 81 Monzón, P. (1998). Renovación urbana del Centro Cívico y alrededores. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 8.
- 82 La Hora, 26 de agosto de 1980, páginas 1 y 8.
- 83 Monzón, P. (1998). Renovación urbana del Centro Cívico y alrededores. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 8.
- 84 El Imparcial, 17 de octubre de 1931, página 1 y 4; El Imparcial, 10 de noviembre de 1932, página 1 y 2.
- 85 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5.
- 86 Gaceta Oficial, 6 de octubre de 1843, página 504.
- 87 Gaceta de Guatemala, 13 de agosto de 1852, página 2.
- 88 Gaceta de Guatemala, 28 de octubre de 1853, página 2.
- 89 Excélsior, 3 de marzo de 1922, página 1.
- 90 La Patria, 24 de enero de 1896, página 1.
- 91 El Imparcial, 18 de julio de 1929, página 1.
- 92 Diario de Centro América, 4 de enero de 1899, página 4; 7 de marzo de 1899, página 4.
- 93 Diario de Centro América, 1 de septiembre de 1919, página 3.
- 94 Excélsior, 29 de mayo de 1928, página 1.
- 95 Diario de Guatemala, 4 de septiembre de 1928, página 1; El Imparcial, 18 de julio de 1929, página 1.
- 96 El Imparcial, 19 de marzo de 1929, página 1; 6 de julio de 1929, página 1.
- 97 El Imparcial, 29 de enero de 1930, página 1 y 2.
- 98 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1931, página 1; El Imparcial, 13 de noviembre de 1931, página 1.
- 99 El Liberal Progresista, 8 de mayo de 1931, página 3; 12 de mayo de 1931, página 1.
- 100 El Imparcial, 2 de octubre de 1931, página 1; 3 de octubre de 1931, página 7.
- 101 El Imparcial, 2 de junio de 1932, página 1 y 9.
- 102 El Imparcial, 19 de noviembre de 1932, página 1 y 4.
- 103 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1934, página 1; 8 de mayo de 1934, página 1 y 5.
- 104 El Liberal Progresista, 15 de junio de 1934, página 1.
- 105 El Imparcial, 8 de noviembre de 1934, página 1; 10 de noviembre de 1934, página 3.
- 106 El Imparcial, 17 de julio de 1935, página 1.
- 107 Imparcial, 9 de diciembre de 1946, página 1; 10 de diciembre de 1946, página 1 y 2.
- 108 El Imparcial, 13 de febrero de 1947, página 1 y 2; 14 de marzo de 1947, página 2.
- 109 El Imparcial, 2 de abril de 1947, página 1; 6 de abril de 1947, página 1; 7 de abril de 1947, página 1; 12 de junio de 1947, página 1 y 9.
- 110 El Imparcial, 8 de octubre de 1947, página 9.
- 111 El Imparcial, 11 de abril de 1947, página 1.
- 112 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 233.
- 113 El Imparcial, 6 de mayo de 1948, página 11.
- 114 El Imparcial, 24 de julio de 1953, página 1; Diario de Centro América, 11 de enero de 1954, página 2.
- 115 Prensa Libre, 8 de junio de 1966, página 9.
- 116 La Hora, 29 de noviembre de 1980, página 2.
- 117 El Imparcial, 18 de octubre de 1958, página 1; La Hora, 21 de octubre de 1958, página 1.
- 118 Diario de Centro América, 29 de noviembre de 1899, página 4.
- 119 Diario de Centro América, 11 de enero de 1918, página 2; 13 de julio de 1918, página 4.
- 120 El Imparcial, 4 de junio de 1929, página 1.
- 121 Diario de Centro América, 2 de mayo de 1895, página 1.
- 122 La Patria, 27 de enero de 1896, página 1; La Patria, 4 de febrero de 1896, página 1.
- 123 La República, de 20 de mayo 1896, página 10,
- 124 Diario de Centro América, 5 de octubre de 1898, página 1; 14 de diciembre de 1898, página 1.
- 125 Diario de Centro América, 20 de mayo de 1899, página 1.
- 126 La República, 2 de enero de 1901, página 1.
- 127 Diario de Centro América, 18 de marzo de 1922, página 1.
- 128 Diario de Centro América, 28 de mayo de 1925, página 1.

- 129 El Imparcial, 20 de junio de 1946, página 1 y 7; 26 de junio de 1946, página 1.
- 130 El Imparcial, 5 de junio de 1946, página 1 y 2.
- 131 El Imparcial, 16 de enero de 1947, página 1; 17 de enero de 1947, página 5; 2 de abril de 1947, página 1.
- 132 La Nación, 20 de septiembre de 1944, página 5.
- 133 Diario de Centro América, 7 de octubre de 1944, página 1.
- 134 Nuestro Diario, 17 de octubre de 1945, página 4.
- 135 La Hora, 1 de marzo de 1954, página 1.
- 136 Diario de Centro América, 30 de agosto de 1955, página 1 y 5.
- 137 Chinchilla, Ernesto (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 147.
- 138 La República, 22 de julio de 1896, página 2.
- 139 Diario de Centro América, 6 de diciembre de 1913, página 1.
- 140 Diario de Centro América, 4 de diciembre de 1944, página 1.
- 141 El Imparcial, 14 de enero de 1947, página 5.
- 142 El Imparcial, 11 de abril de 1947, página 9.
- 143 Prensa Libre, 21 de marzo de 1961, páginas 1 y 6.
- 144 Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 179; Monzón, P. (1998). Renovación urbana del Centro Cívico y alrededores. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 7.
- 145 Prensa Libre, 8 de julio de 1967, páginas 8 y 44.
- 146 El Gráfico, 17 de junio de 1978, páginas 1-14.
- 147 Robledo, V. (2004). Catálogo de recopilación de obras arquitectónicas y escultóricas del maestro Efraín Recinos. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, páginas 22-24; Monzón, P. (1998). Renovación urbana del Centro Cívico y alrededores. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 7.
- 148 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 149 Chinchilla, Ernesto (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 153.
- 150 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 172.
- 151 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala, Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 232.
- 152 La República, 3 de junio de 1896, página 2.
- 153 Diario de Centro América, 26 de noviembre de 1917, página 1.
- 154 Diario de Centro América, 14 de noviembre de 1919, página 2.
- 155 El Imparcial, 3 de octubre de 1931, página 7.
- 156 Diario de Centro América, 30 de enero de 1908, página 1.
- 157 El Guatemalteco, 2 de enero de 1908, página 257.
- 158 Jones, Bascom (Editor), William T. Scoullary Máximo Soto Hall (1915). El libro azul de Guatemala. Nueva Orleans: Searcy et Pfaff Ltd., página 137; Diario de Centro América, 22 de noviembre de 1912, página 1; 23 de noviembre de 1912, página 1; 23 de noviembre de 1912, página 1.
- 159 Memorias de la Secretaría de Fomento 1911-1912. (1912). Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 180-182.
- 160 Diario de Centro América, 19 de abril de 1921, página 1.
- 161 El Imparcial, 13 de noviembre de 1933, página 1.
- 162 El Imparcial, 2 de noviembre de 1939, página 3, Sección Editorial: Ramón Aceña Durán.
- 163 El Sol, 17 de diciembre de 1959, página 3.
- 164 Siglo Veintiuno, 11 de junio de 2010, accesible en: <http://m.s21.com.gt/node/12108>
- 165 Diario de Centro América, 20 de noviembre de 1918, página 2.
- 166 Diario de Centro América, 13 de julio de 1918; 17 de octubre de 1918, página 3.
- 167 Diario de Guatemala, 29 de octubre de 1926, página 1.
- 168 El Imparcial, 5 de agosto de 1931, página 1.
- 169 El Imparcial, 8 de agosto de 1931, página 1.
- 170 El Liberal Progresista, 11 de marzo de 1940, página 7.
- 171 El Imparcial, 17 de septiembre de 1947, página 10.
- 172 El Imparcial, 10 de noviembre de 1947, página 8.
- 173 Nuestro Diario, 3 de noviembre de 1952, página 11.
- 174 Prensa Libre, 28 de marzo de 1955, páginas 8 y 9.
- 175 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5.
- 176 Prensa Libre, 5 de septiembre de 1960, página 2.
- 177 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 178 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5.

- 179 El Imparcial, 18 de noviembre de 1950, página 11.
- 180 Prensa Libre, 25 de octubre de 1965, página 31.
- 181 El Imparcial, 18 de noviembre de 1950, página 11; El Imparcial, 3 de enero de 1958, página 9.
- 182 El Imparcial, 1 de septiembre de 1958, página 1; 2 de septiembre de 1958, página 1; 3 de septiembre de 1958, página 1; 23 de septiembre de 1958, página 1.
- 183 El Imparcial, 16 de octubre de 1958, página 1; 25 de octubre de 1958, página 1.
- 184 Prensa Libre, 3 de marzo de 1960, página 8; 8 de marzo de 1960, página 2; La Hora, 19 de marzo de 1960, página 9.
- 185 Prensa Libre, 18 de junio de 1960, página 9.
- 186 Prensa Libre, 30 de septiembre de 1964, página 18.
- 187 Prensa Libre, 17 de diciembre de 1965, página 70.
- 188 Prensa Libre, 31 de diciembre de 1968, página 23.
- 189 Cortez, L. (2011). El movimiento moderno en Guatemala: registro y catalogación del edificio Italia. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 10.
- 190 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 144.
- 191 El Imparcial, 24 de diciembre de 1963, página 8.
- 192 Prensa Libre, 8 de mayo de 1970, página 2; 18 de diciembre de 1970.
- 193 El Gráfico, 22 de diciembre de 1971, página 34.
- 194 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 195 El Gráfico, 29 de diciembre de 1978, página.
- 196 Prensa Libre, 13 de mayo de 1969, página 42.
- 197 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 198 Prensa Libre, 17 de febrero de 1972, página 41; 15 de noviembre de 1973, página 4.
- 199 Prensa Libre, 20 de octubre de 1981, páginas 1, 4 y 6; El Gráfico, 22 de octubre de 1981, página 5.
- 200 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 201 Diario de Centro América, 30 de enero de 1945, página 1.
- 202 El Imparcial, 30 de septiembre de 1946, página 10.
- 203 El Imparcial, 27 de marzo de 1947, páginas 1 y 7; 6 de junio de 1947, página 1; 11 de junio de 1947, página 1.
- 204 El Imparcial, 12 de agosto de 1947, página 2.
- 205 El Imparcial, 25 de octubre de 1947, página 1.
- 206 El Imparcial, 26 de noviembre de 1947, página 1 y 10.
- 207 El Imparcial, 6 de diciembre de 1947, página 5.
- 208 El Imparcial, 5 de febrero de 1948, página 1.
- 209 El Imparcial, 2 de febrero de 1949, página 1 y 5.
- 210 El Imparcial, 14 de junio de 1949, página 2.
- 211 Diario de Centro América, 2 de enero de 1950, página 1.
- 212 Diario de Centro América, 15 de febrero de 1950, página 1; Diario de la Mañana, 16 de febrero de 1950, página 1.
- 213 Diario de la Mañana, 24 de febrero de 1950, página 1.
- 214 Diario de Centro América, 8 de febrero de 1950, página 5; Diario de la Mañana, 19 de enero de 1950, página 1.
- 215 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1950, página 1.
- 216 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1950, página 5.
- 217 Diario de Centro América, 3 de julio de 1955, página deportes.
- 218 Prensa Libre, 12 de marzo de 1956, página 1.
- 219 Prensa Libre, 2 de abril de 1965, página 23.
- 220 El Imparcial, 13 de junio de 1945, página 1.
- 221 Diario de Centro América, 11 de noviembre de 1949, páginas 1 y 2.
- 222 Cuevas, M. (1965). Análisis de tres áreas marginales de la ciudad de Guatemala y su incidencia en una política urbana nacional. En: Problemas de la urbanización en Guatemala. Guatemala: Seminario de Integración Social Guatemalteca. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, páginas 47-78.
- 223 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 224 Diario de Centro América, 8 de mayo de 1899, página 4.
- 225 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 224-231.
- 226 Diario de Centro América, 24 de marzo de 1911, página 1.
- 227 Diario de Centro América, 2 de julio de 1917, páginas 1 y 6.
- 228 Diario de Centro América, 24 de agosto de 1918, página 4.
- 229 Diario de Centro América, 22 de agosto de 1918, página 3.
- 230 Diario de Centro América, 25 de febrero de 1924, página 5.

- 231 Diario de Centro América, 22 de mayo de 1924, página 1; Diario de Guatemala, 13 de diciembre de 1926, página 1 y 3; El Imparcial, 19 de abril de 1927, página 1; 10 de mayo de 1927, página 1; 16 de mayo de 1929, página 1.
- 232 Liberal Progresista, 15 de septiembre de 1931, página 3.
- 233 El Liberal Progresista, 28 de junio de 1940, página 4; El Imparcial, 27 de junio de 1940, página 1.
- 234 El Imparcial, 3 de junio de 1940, página 1.
- 235 Diario de Centro América, 24 de agosto de 1918, página 1.
- 236 Nuestro Diario, 10 de abril de 1956, página 11.
- 237 El Imparcial, 27 de octubre de 1948, página 4.
- 238 El Gráfico, 16 de diciembre de 1979, página 83.
- 239 El Imparcial, 27 de agosto de 1943, páginas 1 y 6.
- 240 El Imparcial, 14 de enero de 1944, página 1.
- 241 El Imparcial, 27 de diciembre de 1951, páginas 1 y 6; 31 de diciembre de 1951, página 10.
- 242 <http://liceoguatemala.edu.gt/portal/index.php/2012>.
- 243 Entrevista al hermano Jesús León Hernández, rector del Liceo Guatemala, 1 de agosto de 2014.
- 244 ACCA, A1.2, legajo 2188, expediente 15735, folio 26v.
- 245 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 840.
- 246 Diario de Centro América, 3 de enero de 1918, página 1.
- 247 Diario de Centro América, 25 de septiembre de 1918, página 1.
- 248 Prensa Libre, 15 de diciembre de 1964, página 22-23.
- 249 El Imparcial, 2 de febrero de 1949, página 1 y 5.
- 250 Diario de Centro América, 24 de noviembre de 1919, página 1.
- 251 Excélsior, 8 de abril de 1920, página 1.
- 252 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1924, página 6.
- 253 Diario de Guatemala, 12 de noviembre de 1926, página 1.
- 254 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 233.
- 255 El Imparcial, 22 de junio de 1929, página 1.
- 256 El Imparcial, 20 de septiembre de 1929, página 1; 23 de septiembre de 1929, página 1.
- 257 Diario de Guatemala, 1 de septiembre de 1930, página 1.
- 258 Diario de Guatemala, 5 de febrero de 1931, página 1.
- 259 Liberal Progresista, 30 de junio de 1931, página 9.
- 260 Liberal Progresista, 30 de junio de 1931, página 12.
- 261 El Imparcial, 5 de enero de 1933, página 1.
- 262 El Imparcial, 16 de junio de 1933, página 1.
- 263 El Liberal Progresista, 4 de junio de 1934, página 1.
- 264 El Liberal Progresista, 2 de junio de 1934, página 1.
- 265 El Imparcial, 31 de julio de 1935, página 1; 1 de agosto de 1935, página 1.
- 266 Revista La Gaceta, 9 de mayo de 1937, página 1454.
- 267 El Liberal Progresista, 14 de diciembre de 1940, página 8.
- 268 El Imparcial, 2 de noviembre de 1939, página 1.
- 269 El Imparcial, 22 de abril de 1939, página 10.
- 270 El Imparcial, 28 de junio de 1945, página 10.
- 271 El Imparcial, 18 de abril de 1963, página 10.
- 272 El Imparcial, 11 de enero de 1944, página 1.
- 273 La Nación, 5 de octubre de 1944, página 8.
- 274 Nuestro Diario, 17 de abril de 1945, página 6.
- 275 El Imparcial, 28 de diciembre de 1950, páginas 1 y 9; 30 de diciembre de 1950, páginas 1 y 3.
- 276 El Imparcial, 13 de junio de 1935, página 1.
- 277 El Imparcial, 9 de julio de 1935, página 1.
- 278 El Liberal Progresista, 20 de agosto de 1936, página 12.
- 279 El Imparcial, 19 de octubre de 1936, página 1 y 9.
- 280 El Imparcial, 17 de marzo de 1939, página 1.
- 281 Diario de Centro América, 1 de julio de 1940, página 6.
- 282 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 233; Diario de Centro América, 8 de noviembre de 1944, página 1.
- 283 Nuestro Diario, 8 de septiembre de 1945, página 1.
- 284 El Imparcial, 26 de enero de 1946, página 1 y 2.
- 285 El Imparcial, 9 de marzo de 1946, página 1; 15 de marzo de 1946, páginas 1 y 6; Informaciones Nacionales, 1 de mayo de 1946, página 1.
- 286 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo I, 315.
- 287 El Imparcial, 30 de marzo de 1946, página 1.
- 288 El Imparcial, 17 de abril de 1947, página 6.
- 289 Diario de Centro América, 16 de octubre de 1948, página 1.
- 290 El Imparcial, 8 de diciembre de 1948, página 1.
- 291 El Imparcial, 24 de diciembre de 1963, página 1.
- 292 Prensa Libre, 15 de febrero de 1966, página 14.
- 293 El Imparcial, 29 de marzo de 1946, página 3.
- 294 Prensa Libre, 21 de marzo de 1968, página 8.
- 295 El Gráfico, 22 de diciembre de 1973, página 15.

- 296 El Imparcial, 15 de julio de 1944, página 1.
- 297 El Imparcial, 8 de marzo de 1947, página 1; 12 de marzo de 1947, página 1; 14 de marzo de 1947, página 1; 17 de julio de 1947, página 1; 25 de julio de 1947, página 1; 26 de julio de 1947, página 1.
- 298 Prensa Libre, 8 de mayo de 1965, página 52.
- 299 El Imparcial, 2 de enero de 1947, página 10; 17 de febrero de 1947, página 4.
- 300 El Imparcial, 27 de junio de 1949, página 3.
- 301 Prensa Libre, 1 de diciembre de 1967, página 6.
- 302 El Imparcial, 18 de abril de 1963, página 10.
- 303 El Imparcial, 21 de diciembre de 1963, página 2.
- 304 El Imparcial, 28 de junio de 1974, página 4.
- 305 Prensa Libre, 17 de marzo de 1961, página 8.
- 306 El Imparcial, 6 de marzo de 1963, página 1.
- 307 Prensa Libre, 17 de diciembre de 1971, página 5.
- 308 Prensa Libre, 21 de diciembre de 1971, página 24.
- 309 El Imparcial, 15 de marzo de 1963, página 1.
- 310 Prensa Libre, 17 de marzo de 1965, página 9.
- 311 Prensa Libre, 14 de agosto de 1968, página 5.
- 312 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 313 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 224.
- 314 Polo, F. (1982). Nuevos pueblos de indios fundados en la periferia de la ciudad de Guatemala. 1776-1879. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Minsiterio de Educación, página 30.
- 315 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 225.
- 316 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo IV, página 239.
- 317 Polo, F. (1982). Nuevos pueblos de indios fundados en la periferia de la ciudad de Guatemala. 1776-1879. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Minsiterio de Educación, página 30.
- 318 Archivo Histórico Arquidiocesano de Guatemala, Actas del Cabildo Libro 7º, folio 61.
- 319 <http://cultura.muniguatate.com/index.php/section-table/37-ciudadvieja/80-iglesiaparroquial>
- 320 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo IV, página 239.
- 321 El Imparcial, 14 de enero de 1935, página 1; 4 de noviembre de 1935, página 1.
- 322 Prensa Libre, 3 de octubre de 1970, página 43; Prensa Libre, 17 de enero de 1972, página 6.
- 323 http://evolucion.ufm.edu/index.php/Página_principal
- 324 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 119.
- 325 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 326 Entrevista al médico Enrique Pérez Riera, 23 de mayo de 2011.
- 327 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 328 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo I, página 432.
- 329 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 174.
- 330 Diario de Centro América, 6 de septiembre de 1919, página 6.
- 331 El Imparcial, 13 de junio de 1935, página 1.
- 332 El Imparcial, 9 de julio de 1935, página 1.
- 333 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, páginas 62-104.
- 334 Prensa Libre, 3 de diciembre de 1956, página 1 y 6.
- 335 El Imparcial, 14 de diciembre de 1950, página 1 y 10.
- 336 El Imparcial, 17 de julio de 1958, páginas 1 y 5.
- 337 Universidad Rafael Landívar (1965). Fundación y primeros años de la Universidad Rafael Landívar. Guatemala: Tipografía Sánchez y De Guise, página 7.
- 338 Prensa Libre, 29 de noviembre de 1966, página 36.
- 339 El Gráfico, 3 de enero de 1976, página 1.
- 340 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 341 El Gráfico, 16 de diciembre de 1977, página 15.
- 342 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 27.
- 343 <http://geminis10.com/contenido.php?pagina=quienessomos>
- 344 Robledo, V. (2004). Catálogo de recopilación de obras arquitectónicas y escultóricas del maestro Efraín Recinos. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 48.

- 345 Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31; Raúl Contreras: Guatemala moderna.
- 346 <http://biblio3.url.edu.gt/Revistas/Excelencia/05.pdf>
- 347 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 233.
- 348 La República, 28 de febrero de 1901, página 2.
- 349 El Imparcial, 17 de julio de 1931, página 1.
- 350 El Imparcial, 1 de marzo de 1940, página 5; 16 de septiembre de 1929, página 1.
- 351 El Imparcial, 11 de julio de 1940, página 1.
- 352 El Imparcial, 26 de mayo de 1958, página 1; 26 de septiembre de 1958, página 1.
- 353 El Imparcial, 3 de marzo de 1961, página 7.
- 354 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, páginas 62-104.
- 355 Diario de Centro América, 18 de octubre de 1948, página 1.
- 356 El Imparcial, 11 de febrero de 1963, página 1.
- 357 El Imparcial, 13 de diciembre de 1963, página 7.
- 358 El Imparcial, 11 de enero de 1944, página 1.
- 359 La Nación, 5 de octubre de 1944, página 8.
- 360 Nuestro Diario, 17 de abril de 1945, página 6; 28 de abril de 1945, página 1.
- 361 Placa conmemorativa.
- 362 El Imparcial, 2 de noviembre de 1944, página 1.
- 363 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo IV, página 239.
- 364 Diario de Centro América, 26 de noviembre de 1912, página 1.
- 365 El Imparcial, 15 de enero de 1944, página 5.
- 366 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, páginas 215-217.
- 367 <http://www.seisarquitectos.com/quienes-somos/timeline>
- 368 <http://conceptosurbanos.com.gt/condado-la-villa-entrevista-a-arq-mauricio-barillas/>
- 369 Prensa Libre, 15 de noviembre de 1956, página 3.
- 370 Siglo Veintiuno, 7 de febrero de 1992, página 3.
- 371 La República, 18 de octubre de 1993, página 21.
- 372 La República, 1 de septiembre de 1993, página 21; 25 de octubre de 1993, página 9.

Capítulo 4

Área meridional

En el capítulo anterior, se describió la ciudad al sur de la 12 Avenida, pero también se consideró la 7ª Avenida. En las siguientes líneas se aborda el área al sur de este segundo eje vial, donde se establecieron las zonas 9 y 10, que fueron residencia de las élites durante gran parte del siglo XX, a las que se añadieron las zonas 13, 14 y 15, así como urbanizaciones en la carretera a El Salvador.

Zonas 9 y 10

Estas áreas fueron, en el período prehispánico, parte importante de Kaminaljuyú. Como se vio antes, en el siglo XVIII, eran una porción de la hacienda de La Culebra y Lexarcia¹. Y, aunque correspondían a Ciudad Vieja, su desarrollo fue tan disímil del vecino ex pueblo, que se describe a continuación.

Llanos de Ciudad Vieja

La Sociedad Económica había destinado el terreno conocido como los llanos de Ciudad Vieja para crear una escuela de agricultura y el edificio

principal ya estaba “enteramente concluido” en 1874². Probablemente porque era el antiguo colegio San José, de las monjas ursulinas expulsadas hacía poco (actual Avenida La Reforma, entre 10ª y 11 calles, zona 10³, o bien la esquina de la 14 calle⁴).

En 1876, después de una expedición militar de Rufino Barrios contra El Salvador, las tropas, compuestas por 12 mil hombres, fueron recibidas frente al Colegio de Agricultura, donde almorzaron, mientras que los oficiales lo hicieron en el interior del edificio⁵. Al parecer, la propiedad estaba en litigio, pues el Ministerio de Fomento se apoderó de ellas. En septiembre del mismo año, se ordenó que fueran devueltas a la Sociedad Económica⁶. El expediente indica que las fincas “fueron adquiridas” en 1871. Aunque probablemente no se tratara de compra sino entrega por el propio Estado, por eso el Ministerio consideró tener derecho sobre el inmueble. De cualquier manera, se estableció el 1 de enero de 1877 como inicio de actividades. Como

ya existía un edificio, desde tres años antes, era necesario construir cocina, despensa, caballeriza, establo, lechería, pocilga, gallineros, palomares, colmenar, estanque para ampliar la pila que ya existía, galeras para animales y bodegas. Al oeste y este del terreno, se planificó establecer un jardín de botánica práctica y horticultura. En la finca San Ignacio, parte de la propiedad, se informó contar con abundante agua, donde se instalaría la huerta formal, con árboles frutales indígenas y exóticos⁷. En San Ignacio se organizó almacigo de eucaliptos y lechería⁸. La otra finca era Pamplona, pero se ordenó cambiarles el nombre, en 1877, “se llamará de hoy en adelante Jardín de Aclimatación, por acuerdo de la Junta de Gobierno que desea cambiar los nombres de San Ignacio y Pamplona por los cuales han sido conocidas hasta ahora”. El terreno colindaba con Los Arcos. En Pamplona se habían sembrado 12 mil vástagos de viña para establecer el cultivo de uva en el país⁹. Ese año, ya se contaba con estudiantes¹⁰, pero al año siguiente se informó falta de recursos para continuar con las labores¹¹.

Cuando, en 1881, Rufino Barrios ordenó la creación del Hospital Militar en el llano de La Culebra¹², es probable que se utilizara el antiguo edificio del Colegio de Agricultura. De cualquier manera, en 1885, la verja de hierro del

atrio de Santo Domingo fue trasladado al Hospital¹³.

La Reforma

En 1892 se inició el proyecto de realizar una exposición ístmica, que se planificó para 1897, por el presidente José María Reyna Barrios, pues su período presidencial debía terminar en 1898 (murió ese año, después de haber interrumpido el proceso electoral).

La primera labor consistió en adecuar el terreno, contiguo al antiguo pueblo de Ciudad Vieja. Reyna contó con varios ingenieros para el trazado de un bulevar que diera acceso a la exposición. Fueron Claudio Urrutia, Carlos Buekel, Hugo Finquest Forst, Máximo Garbitz Pudow y Teodoro Hasbeke¹⁴. Siguiendo el ejemplo de los bulevares europeos y del que ya se había realizado en Jocotenango, se trazaron cuatro carriles. Dos centrales para carruajes y dos externos para peatones¹⁵. Cuando el bulevar estuvo listo, recibió el nombre de 30 de Junio, por la fecha del ingreso de los liberales al poder en 1871. En 1895, se contrató al italiano Francisco Durini para elaborar 30 estatuas de mármol de Carrara para colocarlas en el paseo. Dos debían ser de mayores dimensiones, Baco y Neptuno. Se le asignaron 15,540 pesos¹⁶.

Para la Exposición, se utilizaron más de 12 manzanas de terreno, limitadas con verja de hierro. Se construyeron fuentes luminosas, se colocaron 217 focos de arco y 800 incandescentes. También se instaló una montaña rusa. Se construyeron varios edificios. El primero era circular, para salones del gobierno, recepciones, bailes y conciertos. El segundo, era un pabellón de 85 por 25 metros, destinado para los productos guatemaltecos. El tercero y mayor, era de 95 por 45 metros, tenía dos pisos en las áreas laterales, y en él se exhibieron: artículos militares; productos del Pacífico, desde California hasta Chile; centroamericanos; exposición escolar y máquinas en movimiento. El cuarto, estuvo destinado a productos del Atlántico, entre los que también hubo estadounidenses. Los otros cinco pabellones fueron organizados por países: Inglaterra, Italia, pabellón Krupp para Alemania, Francia y Bélgica. Además, se levantaron tres edificios más: uno para correos, telégrafos y teléfonos; otro, para la prensa y uno más para usos religiosos. Aparte, se levantaron salones para restaurantes, peluquerías, cantinas, ventas de flores y, por último, kioscos. Los almacenes se construyeron al oriente del “nuevo” Cuartel de Artillería (es decir, donde ahora está la Guardia de Honor)¹⁷. Los edificios eran de madera¹⁸. Además, se levantó un

hospital¹⁹, edificado por la firma Setó y Puig²⁰; mientras que los pabellones originalmente hechos para invernaderos fueron utilizados por el Departamento de Policía y Sección del Subcomité de Guerra²¹. Entre los responsables de las construcciones hubo extranjeros, como el caso del arquitecto francés Bernardo Bazault para el pabellón galo²² y el alemán, aunque con financiamiento local, pues el piso del pabellón germano fue pagado por el gobierno guatemalteco y estuvo a cargo del ingeniero Buerón²³. Por su parte, el Club Unión Ciclista Guatemalteco construyó un velódromo²⁴, en el cercano Campo de Marte. El 15 de marzo fue la inauguración; el 24 se firmó el acta de instalación, aunque el nombre oficial quedó como Gran Certamen; y el público pudo ingresar el 9 de mayo. El primer día se calculó un total de 17 mil personas²⁵. Nunca se publicó el costo total del Certamen, pero fue un fracaso económico para el gobierno y precipitó un levantamiento en occidente contra Reyna, pero logró la urbanización de la parte sur de la capital. Aunque La Reforma era toda el área y el bulevar fue denominado 30 de Junio, en los periódicos aparecen en forma indistinta ambos nombres para la vía. A partir de 1921, el bulevar fue conocido generalmente como La Reforma.

Cuartel de Artillería

Al inicio del bulevar 30 de Junio, se construyó el nuevo Cuartel de Artillería. La obra estuvo a cargo de Manuel Frary, entre 1896 y 1897²⁶ y León Yela (fallecido en 1916)²⁷. Aparentemente, el propósito estratégico era sustituir la importancia del fuerte de Matamoros²⁸. En junio de 1912 fue instalada en el edificio la Academia Militar²⁹. Los terremotos de 1917 y 1918 destruyeron gran parte del edificio. Se reconstruyó solo una parte de la estructura original poco después de los sismos, y se instalaron allí la Facultad de Matemáticas³⁰ y la Asamblea Nacional. En 1919 se inauguraron los trabajos de recuperación, que incluían 12 aulas y otras dependencias. Los trabajos estuvieron dirigidos por los militares Mariano y Salvador Serrano, aunque estaba inconcluso el muro exterior³¹. En 1929 se le hicieron mejoras, dirigidas por León Yela (distinto del anterior)³². El edificio recibió nuevas instalaciones internas en 1938³³. Un año después se inauguró una reforma en el segundo piso del ingreso³⁴. En 1944 se construyeron otras instalaciones internas³⁵. En 1973 se inició la construcción de otro edificio para la Escuela Politécnica³⁶, nombre actual de la antigua Academia Militar. El traslado se efectuó en 1977³⁷.

Palacio de La Reforma

El remate original del bulevar 30 de Junio era el Palacio de La Reforma. Se inició la construcción en 1895 y su objetivo era “para dar bailes, banquetes y grandes fiestas”³⁸. Estaba cubierto de mármol y el responsable del revestimiento fue el italiano Andrés Galeotti Barantini³⁹. Fue inaugurado el 1 de enero de 1897. Según una nota periodística: “Frente a la fachada principal hay colocados grupos de estatuas de mármol de Carrara. En el salón principal del edificio están incrustados en la pared, los bustos en yeso del jefe del Ejecutivo, general Reyna, y del general Justo R. Barrios y de los próceres de la independencia de Centro América”⁴⁰. Contaba con capiteles dorados, así como marcos de puertas y ventanas estilo Luis XIV⁴¹. Después del Certamen, fue utilizado como museo. Quedó destruido por los sismos de 1917 y 1918.

Primeros monumentos

El bulevar tuvo originalmente dos monumentos: uno, dedicado al político Miguel García Granados, en el inicio de la vía, y otro a Rufino Barrios, tío del presidente Reyna, en el extremo, frente al Palacio de La Reforma. Ambos fueron diseñados por Francisco Durini.

El de García Granados consta de tres partes. La base es de mármol de Carrara, en la que aparecen cuatro leones sosteniendo con las garras las inscripciones de: paz, constitución, progreso, unión. Encima se encuentra una columna, resguardada por cuatro alegorías: libertad, historia, justicia y, de pie, la República. Sobre la columna, en bronce, la imagen de García Granados, obra de Adriático Froli⁴². El monumento a Barrios, cuenta con una base en la que se instalaron dos relieves, con las batallas de Tacaná y Calchuapa, inicio y fin de la carrera militar del homenajeado. Al frente una alegoría de la República y al reverso una composición marcial. En la parte superior, la estatua ecuestre de Barrios. Las piezas de bronce fueron realizadas por Carlos Nicoli, en Italia. El pedestal original era de granito de Baveno, Italia⁴³. Como se vio en otra parte de este documento, se encuentra actualmente en la plazuela Barrios.

Asilo, hospital, escuela, ministerios

En la parte del jardín del Gran Certamen, donde se instalaron los pabellones principales, el gobierno del sucesor de Reyna, ordenó construir el Hospital de Convalecientes Estrada Cabrera y el Asilo de Maternidad Joaquina, en honor a la madre del

presidente. Estrada anunció la construcción en 1901⁴⁴. Los edificios fueron diseñados por el español Domingo Goicolea, emparentado con la familia Sánchez del partido liberal⁴⁵. El Asilo fue inaugurado en 1911, para “madres desvalidas”, de un piso⁴⁶. Separado del Hospital por un jardín⁴⁷. En 1912 fue ampliado⁴⁸. En 1913, se inauguró el monumento a la Maternidad⁴⁹, obra de A. Canessa, fundida en Génova⁵⁰ (actualmente en Quetzaltenango). Tuvo otras ampliaciones en 1917, lo mismo que el Hospital⁵¹. A inmediaciones de este complejo, en 1917, se colocó la primera piedra de un arco triunfal que se planeó para homenajear a Estrada Cabrera por su reelección, encomendado a Gustavo Novella y que tendría 29.5 metros de alto⁵².

Los edificios fueron seriamente afectados por los terremotos de 1917 y 1918. El Asilo fue reparado con prontitud y, en agosto, se inauguró un ala del edificio⁵³. En 1919 se inauguró nuevamente, con intervenciones en cemento y hierro, a cargo de Alberto Niquet. La decoración fue pintada por Agustín Iriarte. Se colocó un busto de Joaquina Cabrera y contaba con laboratorio, sala de operaciones, salas de observación, salón de incubadoras, salas de asistencia y farmacia; así como clases en el segundo piso⁵⁴. Después

de la caída del gobierno de Estrada, el predio fue reutilizado.

En 1924, en la parte poniente, con frente a la Avenida de La Reforma, se construyó la Escuela Técnica Industrial. Los planos fueron diseñados por el ingeniero Rafael Pérez de León, con dimensiones de 93 por 60 metros. El encargado de la obra fue el ingeniero León Yela. Fue concluido en 1925⁵⁵. En 1929, el edificio fue criticado por “suntuoso” pero no práctico y porque carecía de equipo⁵⁶. Luego, recibió el nombre de Instituto Tezulutlán. Funcionó como centro educativo hasta 1999, cuando se remodeló y se convirtió en la sede del Ministerio de Educación. En 2007 se inauguró un nuevo edificio en la parte este del predio.

Al norte, se construyó la sede del Instituto Centro Americano de Investigaciones Tecnológicas e Industriales, ICAITI. La institución fue creada en 1956 y el edificio se inició en marzo de ese año⁵⁷, fue finalizado en febrero de 1957⁵⁸. Funcionó hasta 1998, cuando desapareció la institución y el inmueble fue ocupado por el Ministerio de Relaciones Exteriores.

La parte hacia la 6ª Avenida, fue ocupada por el Hospital Militar. Probablemente su verja sea la misma ya

referida en 1885. En 1926, el Hospital contaba con tres edificios⁵⁹. En 1930 se inauguraron drenajes, calentador de agua, clínica dental, Rayos X, sala de operaciones, cocina y máquina lavadora⁶⁰. En 1933 se inauguró el anfiteatro⁶¹. En 1940 se comisionó a Rafael Pérez de León para que levantara otro edificio⁶² y, en 1943, el edificio para personal médico⁶³. Funcionó como centro de salud hasta 1992, cuando se trasladó a otro edificio, en la finca El Palomar, Santa Rosita, zona 16⁶⁴. Después del traslado, el edificio de la zona 10 fue destruido por un incendio.

Escuela, Jardín Botánico, CEFOL

En la manzana al norte del Cuartel de Artillería, se construyó la Escuela Industrial o Práctica de Varones. El edificio también fue obra de Domingo Goicolea⁶⁵. Aparentemente, se inauguró en 1905. Ya existía en 1911⁶⁶. Pero volvió a ser inaugurada en 1916⁶⁷. Quedó destruida en 1917 y 1918. En lugar de reconstruirla, en 1922 el gobierno la cedió a la Universidad Nacional para instalar allí el Jardín Botánico⁶⁸. En 1931 contaba con invernadero y se colocó el busto de Carlos Lineo en el centro del Jardín⁶⁹, obra de Carlos Azori y Rafael Rodríguez Padilla. En 1967 se fundó allí el Centro de Estudios Folklóricos.

Monumentos posteriores

La Avenida La Reforma se fue ornamentando con monumentos después de 1897. En orden de ubicación, se encuentran:

Ferrocarril del Norte: Fue construido entre 1908 y 1914, por el artista Luis Augusto Fontaine⁷⁰. Consiste en un obelisco coronado por la estrella de Marte, rodeado por las alegorías de la Patria coronando un soldado, la Justicia y la Libertad. Cuenta con relieves que representan el escudo de Centro América; los ideales liberales de “La unión hace la fuerza” y “Paz, Instrucción, Progreso”; paisajes de Puerto Barrios y San José, unidos por el ferrocarril, y los edificios públicos más importantes de la época. Originalmente, tuvo los bustos de Manuel Estrada Cabrera, José María Reyna Barrios y Rufino Barrios. La estrella, las alegorías, los relieves y los bustos fueron hechos de bronce. El resto es de concreto martelinado.

Plaza de La Reforma: Era un espacio elíptico, que marcaba el ingreso al Gran Certamen. Para decorar la plaza, se colocaron seis esculturas de origen francés: una pantera, de Hippolyte Heizler; un ciervo, de Pierre Rouillard; un león venciendo a un lagarto, de Paul Delabrière; dos toros y dos jabalíes

luchando, de la compañía de fundiciones Val d’Osne⁷¹. Al parecer, fueron colocadas después del Gran Certamen (probablemente después de 1900, cuando el arquitecto mexicano Antonio Rivas Mercado introdujo en su país esculturas de la misma empresa gala), se supone que hacia 1908. Además del elemento decorativo, representa la lucha contra los conservadores y la victoria de dos liberales (García Granados y Barrios).

Frente al edificio principal del Gran Certamen se construyó una fuente. En 1909 ya contaba con la escultura de Neptuno, obra de Luis Augusto Fontaine. Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron la fuente, de la que se retiró el conjunto escultórico. En 1997 se convirtió en la Plaza Israel, a cargo de Erick Fernández.

En 1921, la plazuela recibió el nombre de Reyna Barrios (pues la original fue denominada 11 de Marzo) y se colocó la escultura ecuestre del ex presidente, traída de Italia. La instalación fue encomendada a Antonio Doninelli⁷².

Miguel Hidalgo: En 1911 se erigió el primer monumento al prócer mexicano⁷³. Cayó por los terremotos de 1917 y 1918 y fue reedificado en 1919⁷⁴. En 1976 se colocó la escultura actual, obra de Eduardo Tamariz, hecha en 1969⁷⁵.

León de San Marcos: Como parte de una campaña de una empresa aseguradora, se colocó esta escultura de Byron Ramírez, en 1998.

José de Andrada: El busto, firmado por R. Giogi, dedicado al prócer brasileño, fue inaugurado en 1963⁷⁶.

Benito Juárez: En 1906 se propuso la instalación de un monumento al liberal mexicano⁷⁷. En 1908 ya existía la base⁷⁸ y, en 1913 se colocó el busto⁷⁹. De hecho, las esculturas de Hidalgo y Juárez aparecen en los relieves de bronce del Monumento al Ferrocarril

Henri Dunant: Al fundador de la Cruz Roja se le erigió este monumento, firmado por N. Sunan y fechado en 1979⁸⁰.

Lorenzo Montúfar: El monumento al político fue planificado en 1919, con apoyo del partido Liberal de Totonicapán, donde se recaudaron fondos⁸¹. En 1923 se contrató a Rafael Rodríguez Padilla y Cristóbal Azori para que edificaran la obra, por 5,500 pesos⁸². Era la primera vez que se realizaba una fundición de ese tamaño en el país. Con Rodríguez colaboraron Maximiliano Aldana, Rafael Yela, José Hernández, Jerónimo Cruz, Víctor Alpírez y Rufino Pineda⁸³, se hizo en los talleres de Rafael Yela⁸⁴. Fue inaugurado en 1924⁸⁵.

Antonio José de Irisarri: En 1964, el embajador de Guatemala en Estados Unidos localizó la tumba del escritor y político guatemalteco, por lo que se gestionó la repatriación de sus restos con motivo del centenario de su muerte⁸⁶. Se encomendó al escultor Rodolfo Galeotti Torres un busto, que tuvo un costo de Q1,950. Así, la obra fue inaugurada en 1968⁸⁷.

Dolores Bedoya: Un busto de la prócer de la Independencia, copia de la obra de Adalberto de León Soto, realizada en 1949, que se encuentra en la escuela Dolores Bedoya, en la 7^a Avenida y 14 calle zona 1⁸⁸, se levantó en La Reforma. El área fue remodelada en 2005.

Miguel Ángel Asturias: Del escultor Max Leiva, se encuentra la estatua en bronce del escritor, premio Nobel de Literatura, realizada en 1999.

Monumento a la Madre: En 1962, el escultor español José Nicolás Almanza decidió obsequiar una escultura alegórica a la maternidad a la ciudad de Guatemala⁸⁹. El artista la realizó entre 1964 y 1965, en forma gratuita⁹⁰. En 1966, Almanza entregó la escultura a la Municipalidad, así en septiembre se inició la construcción de la base y el muro posterior. El monumento fue inaugurado en diciembre de 1966⁹¹.

David Vela: El busto al periodista fue realizado por Byron Ramírez López en 2002. Fue depredado en 2015, pero se recuperó⁹².

Rafael Álvarez Ovalle y José Joaquín Palma: Los monumentos a los autores del Himno Nacional fueron hechos en dos épocas distintas. El de Álvarez fue tallado por Rodolfo Galeotti Torres, en 1958 y se encontraba más al norte⁹³. En 1998 se encomendó a Byron Ramírez López el de Palma, por lo que se colocaron ambos bustos en su emplazamiento actual.

Los Próceres: En 1935, para sustituir el monumento a Barrios que había sido trasladado, el gobierno encargó al ingeniero Rafael Pérez de León otro, dedicado a los próceres de la Independencia. Es una columna de concreto martelinado, con un escudo realizado por Rodolfo Galeotti Torres. Se le añadió una copia del Acta de Independencia y, posteriormente, una lámpara que representa la libertad⁹⁴. Se diseñó con una fuente que reflejara la columna⁹⁵. Fue inaugurado en 1935⁹⁶. En 1963 se sustituyó el estanque por una fuente luminosa, obra del arquitecto Jorge Passarelli, ingenieros Alfredo Granai y Rubén Ruiz Silva⁹⁷. En 1996, se modificó nuevamente la plaza, inspirada en la de San Pedro de Gian Lorenzo Bernini⁹⁸.

PlazadelMilenio: Para conmemorar el fin del siglo XX, se encomendó a Efraín Recinos la construcción de una plaza que contara los días, horas y minutos previos al año 2000, fue inaugurada en 1999⁹⁹ y remodelada en 2005.

Campo de Marte

Otro de los proyectos de Reyna Barrios fue el de mejorar los entrenamientos militares, por ello se dispuso de un terreno para prácticas, denominado Campo de Marte, cercano al Cuartel de Artillería. Por ser un amplio espacio despejado, se utilizó para diversas actividades. Por ejemplo, allí se construyó el velódromo ciclistico en 1897, pero un año después estaba en abandono¹⁰⁰. En 1915 servía como pista de aterrizaje para aeronaves¹⁰¹. A raíz de los terremotos de 1917 y 1918 se instaló un campamento para damnificados¹⁰². En 1922 se utilizaba para partidos de fútbol¹⁰³ y, en 1925 se construyeron dos diamantes de béisbol, además de otros dos que ya existían¹⁰⁴. En total se construyeron cinco pabellones y un estadio¹⁰⁵. En 1930, se contaba con una tribuna de madera¹⁰⁶. En 1931 se reportaban aún partidos de fútbol y béisbol¹⁰⁷. En 1932 se inició la construcción de una torre¹⁰⁸. En 1936, la tribuna de madera fue sustituida por otra de concreto¹⁰⁹, atribuida a Manuel

Moreno Barahona. En 1995 se levantó un monumento a los Héroes del Ejército, en el ángulo noreste del Campo y, en 2015, se construyó una nueva tribuna¹¹⁰. Los cambios más notables se hicieron en 1999, cuando se fraccionó para instalar canchas deportivas¹¹¹.

Guardia de Honor y Estadio

En 1936, se inició la construcción del Cuartel de Caballería, frente al Campo de Marte, por el maestro constructor Luis J. Quilo, con murallas de piedra y ladrillo, cuadras, pabellones de oficiales y dormitorios para elementos de tropa¹¹². Fue terminado en 1937¹¹³, e inaugurado en 1938¹¹⁴. Poco después, la Guardia de Honor, ubicada en la 5ª Avenida y 8ª calle del centro, se incendió¹¹⁵, por lo que se efectuó el traslado de dicha institución al Cuartel de Caballería. En 1943, se le añadió un edificio de tres pisos en el interior, de 65 por 14 metros¹¹⁶. Por su parte, en 1974 se inauguró el Estadio del Ejército, en parte del terreno del Campo¹¹⁷.

Avenida al Campo de Marte

Debido a las condiciones topográficas, la tecnología y el presupuesto de 1892, el bulevar 30 de Junio se desvió de la prolongación de la 7ª Avenida, pues en dirección sur se topaba con las lagunetas artificiales y

canales del período prehispánico. Así, se creó una pequeña calle que comunicaba la plazuela Reyna Barrios con el citado bulevar. Desde su creación se le conoció como Avenida al Campo de Marte pero, en 1924, se le cambió a Calle Mariscal Cruz, por el militar Serapio Cruz¹¹⁸ (Tata Lapo). En la vía se construyeron cuatro edificios notables en sus respectivas épocas.

El primero fue la casa Villa Carmen, de la familia Yurrita Maury, terminada en 1928. El segundo fue la capilla de Nuestra Señora de las Angustias, de la misma familia, construida entre 1927 y 1941 con instrucciones de Felipe Yurrita, por Félix y Regino Velásquez¹¹⁹. El otro, fue el cine Reforma, diseñado por los ingenieros René Larrave y Luis Ángel Rodas, con asesoría de la compañía Macomber de México, y construido entre 1950 y 1952¹²⁰. El cuarto, fue la Cámara de Industria, inaugurada en 1973¹²¹, obra de Federico Toriello y Antonio Meléndez.

Algunas construcciones

La Avenida de La Reforma se convirtió en una de las principales de la ciudad. En 1922 funcionó el restaurante El Jardín, en el extremo sur. Tenía salón de baile con marimba y proyecciones de cine durante la cena¹²². En 1924, aún existía un kiosco, frente a la estatua de Rufino Barrios¹²³. También funcionó una plaza de toros, en 1929¹²⁴. En 1954, el chalé Pomona, en

la esquina sur de la 12 calle, zona 9, fue intervenida, pues era la vivienda de Jacobo Árbenz. Fue devuelta a su propietario, de la familia Zachrisson, años después¹²⁵. Algunos de los edificios actuales ubicados en la vía aparecen a continuación:

Banco Nacional Agrario: En 1964 se construyó la sede de la entidad financiera¹²⁶, que después fue el Banco Nacional de Desarrollo Agrícola y éste absorbido por el Banco de Desarrollo Rural. El edificio fue diseñado por Raúl Minondo, Jorge Montes y Carlos Haeussler. Fue finalizado en 1966¹²⁷.

El Reformador: De la firma Castillo y Palma, terminado en 1990.

Cortijo Reforma: En uso desde 1977¹²⁸, fue levantado sobre un predio en el que, en 1931, funcionaba un restaurante, El Cortijo¹²⁹.

Anel: Obra de Jorge Passarelli, edificada en 1970, y remodelada, con los dos últimos pisos, por Ernesto Porras¹³⁰.

Subcentral Telefónica: La actual sucursal de Claro fue diseñada por Pelayo Llarena y realizada por Héctor David Torres, Jorge Mario Chávez y Rafael Beltranena, en 1957¹³¹.

Torre del País: Héctor González¹³², fue el Banco del Café y ahora la sede central del Banco de Desarrollo Rural.

Frente a este edificio se construyó la escultura Armonía 4, de Luis Decurguez Arrigí, en 1996.

Banco SCI: Rodolfo Solares y Carlos Lara¹³³, abierto en 1992.

Financiera Industrial y Agropecuaria S. A. Diseñado por Raúl Minondo, edificado en 1971¹³⁴.

Casa Ariana: Construida por Wilhelm Krebs para Federico Kong, en 1947¹³⁵.

Real Reforma: Creado por Raúl Minondo en 1969¹³⁶.

Plaza Obelisco: Inaugurada en 1999, de Rafael Tinoco y Ernesto Porras¹³⁷.

Banco Internacional: Obra de Rodolfo Solares y Carlos Lara, construida en 1993¹³⁸.

Camino Real: Fue construido en 1969 y diseñado por Raúl Minondo y Peter Giesemann, con cálculo estructural de Juan José Hermosilla¹³⁹. En 1997 se le añadió un edificio dedicado a Centro de Convenciones.

IBM: (International Business Machines Corp.): creación de José Asturias Rudeke.¹⁴⁰

Reforma Montúfar: Diseñado por Antonio Sandoval¹⁴¹.

Banco de Exportación: Obra de Antonio Prado¹⁴², ahora sede del Transurbano.

Reforma 10: De la firma Seis Arquitectos.

Guayacán: Rodolfo Solares y Carlos Lara¹⁴³.

Casa Crema: Fue residencia de gobierno. En 1960 ya estaba construida¹⁴⁴. En 1962 fue atacada por un alzamiento de la Guardia de Honor y de la Base Militar Mariscal Zavala¹⁴⁵. Desde 2003 es la sede de la Academia de Lenguas Mayas.

Víctimas célebres

Durante el Conflicto Armado Interno (1960-1996), se produjeron numerosas muertes. La Avenida de La Reforma fue escenario de dos crímenes. En 1968, en la esquina de la 12 calle, zona 10, fue asesinado el embajador de los Estados Unidos, John Gordon Mein¹⁴⁶. En 1979, en la esquina de la 1ª calle, zona 9, la víctima fue el diputado Alberto Fuentes Mohr¹⁴⁷.

Tívoli

Al poniente del bulevar 30 de Junio, se lotificó la finca de Tívoli. Como toda el área, fue parte importante de Kaminaljuyú. En el terreno

existieron varias lagunetas artificiales y los desniveles del terreno reportados debieron ser canales de irrigación. A finales del siglo XIX, era propiedad de José María Samayoá¹⁴⁸, un político que supo obtener beneficios del gobierno conservador de Vicente Cerna¹⁴⁹ y del liberal Rufino Barrios. Como ministro de Barrios promovió la lotificación de varios cantones, fue accionista del tranvía¹⁵⁰ y del Ferrocarril del Norte. Fue uno de los personajes más acaudalados de su época. En 1880, la finca, que producía café, caña de azúcar, pastos y cereales, fue considerada caserío, con 50 habitantes¹⁵¹. Es probable que Samayoá pusiera el nombre de una ciudad romana caracterizada por sus manantiales y sus villas.

En el plano de 1894, de Claudio Urrutia y Emilio Gómez, aparecen trazadas las calles, pero iguales a las del cantón Exposición, por lo que aún no se había construido en el lugar. En 1915 había lotes en venta¹⁵². El responsable de la venta, en 1918, era José María de León¹⁵³. En 1919, la vara cuadrada tenía un costo de US \$0.25 y el responsable de las ventas era Juan Anguiano¹⁵⁴. El éxito comercial ocurrió poco después, al vender los lotes a plazos. Se reportó que los lotes se vendieron en seis meses, en 1924¹⁵⁵. También se ofrecieron casas de madera, tipo bungalow a US \$200 para

instalar en el sector¹⁵⁶. En el plano de 1936, aparece toda el área con las calles trazadas, aunque aún no había muchas construcciones. Algunos nombres de las vías eran: Avenida Washington (Sexta Avenida), bulevar 15 de Septiembre (7ª Avenida), calle Mariano Gálvez (1ª calle), Miguel García Granados (2ª calle), bulevar Justo Rufino Barrios (Liberación), 2ª Avenida de Tívoli (Avenida La Castellana)¹⁵⁷. En 1943 todavía se encontraban terrenos a la venta, en el área de La Castellana, a cargo de la firma Dorión Hermanos¹⁵⁸.

Plaza España

El primer sector en desarrollarse fue la prolongación de la 7ª Avenida. En 1928, los miembros del Club Rotario, a iniciativa de Enrique Martínez Sobral, propusieron restaurar la fuente de Carlos III¹⁵⁹. Esta fuente había sido diseñada por Antonio Bernasconi y realizada por Manuel Barruncho, en 1789, y ornamentaba la Plaza Mayor¹⁶⁰. En 1929 se proyectó la creación de la Plaza España para colocar la fuente, en una la época artificial que se inundaba en la estación lluviosa. El terreno fue cedido por Felipe Yurrita y el gobierno le compró otra parte. En 1930 ya se había adelantado con el trabajo¹⁶¹. En 1933 se inauguró la reinstalación de la fuente¹⁶². Un año después, se

inauguraron las bancas decorativas de la plaza, cubiertas de azulejos, donados por España. Las bancas contaron con las imágenes de la salida de Colón del puerto de Palos, la llegada a América, Colón ante los Reyes Católicos y Bartolomé de las Casas evangelizando. El gobierno instaló el alumbrado público¹⁶³. A partir de entonces, el sector tuvo más construcciones. En cuanto a las bancas, fueron restauradas en 1988¹⁶⁴. Posteriormente, se colocaron en la plaza el monumento a Carlos III donado por España, 2002, y el monumento a Bernal Díaz del Castillo, en 2007. Este es obra de Rodolfo Galeotti Torres, en colaboración con Miguel Balám Galeotti Nelli, Luis Alberto Padilla, Carlos Humberto Ochoa, fundición de Luis Aguilar, Jesús García y Alberto Leonardo. Se había planificado en 1966, para colocarse en la Avenida de La Reforma¹⁶⁵; se terminó en 1968 y se colocó, en 1969, en el bulevar Liberación¹⁶⁶, hasta su traslado a su ubicación actual. También se encuentra el monumento a Miguel de Cervantes y Saavedra.

Torre del Reformador

Fue el otro punto de desarrollo del sector. La adquirió el gobierno de Jorge Ubico para conmemorar el centenario del nacimiento de Rufino Barrios. Se inauguró en 1935, era iluminada por

cuatro reflectores¹⁶⁷. Se compró a la United States Steel Products Company, a un costo de más de Q49 mil, con 75 metros de altura. El ingeniero Arturo Bickford, dirigió la instalación¹⁶⁸. El escultor Rodolfo Galeotti Torres afirmó que el ingeniero Carlos Malau también colaboró en la obra¹⁶⁹. La campana fue una donación de Bélgica. En 1986 se le colocó un faro para navegación aérea¹⁷⁰, que fue repuesto en 1994¹⁷¹. En 1997 la empresa Publicar se hizo responsable del mantenimiento de la Torre.

Monumento a las Comunidades Indígenas

Su nombre original fue el de Monumento Simbólico de la Liberación del Indio, a raíz de un decreto de Ubico que suprimió las deudas de los campesinos indígenas con las fincas. Para su financiamiento se realizó una Asamblea Indígena, el 25 de junio de 1941, por el que cada individuo favorecido contribuyó con tres centavos¹⁷² (recuérdese que el salario diario era de 15 a 25 centavos¹⁷³). El diseño y dirección de la obra fue de Rafael Pérez de León, en concreto martelinado. Se le añadió la inscripción “Esto testimonia la gratitud de la clase indígena liberada por el decreto número 1,995” en castellano y k’iche’. Fue levantado en 1942, en el extremo sur

de la 7ª Avenida¹⁷⁴. En 2010, bajo el crucero, se construyó un paso a desnivel, denominado Jorge Ubico.

Mansión Victoria

Otra construcción que ayudó a agilizar la construcción en Tivoli fue la Mansión Victoria. Era un salón de actividades sociales, promocionado como “Aristocrático centro social”¹⁷⁵. Se inauguró en diciembre de 1943¹⁷⁶ y su nombre se debió al eslogan estadounidense de finales de la Segunda Guerra Mundial: “La victoria es nuestra”¹⁷⁷. Entre los servicios que ofrecía, estaba el de piscina¹⁷⁸. En 1947 se le añadió un hotel, de cuatro pisos, con 80 habitaciones y 26 apartamentos¹⁷⁹. El propietario era Salvador Abularach¹⁸⁰ y el diseño fue de los ingenieros Rafael Pérez de León y Enrique Riera¹⁸¹. En 1952, el IGSS compró el inmueble para establecer el Centro Materno Infantil¹⁸². En 1957 el centro asistencial se amplió, al adquirir el terreno adyacente por Q113¹⁸³.

Urbanización

En 1929 aún era un área despoblada, tanto que un hombre falleció ahogado en una de las lagunetas artificiales¹⁸⁴. La prolongación de la Sexta Avenida, con el nombre de Washington, fue un intento de poblar el área, en 1932¹⁸⁵. En 1933 se pavimentó la 3ª calle¹⁸⁶. En

1953 se abrió la Sexta Avenida desde la 1ª a la 12 calle o Montúfar¹⁸⁷. Entre 1937 y 1955, el arquitecto alemán Wilhelm Krebs, diseñó numerosas residencias en Tívoli, para las familias Herrera, Hermes, Bonifasi, Colomer, Alonso, Choiselat, Ibargüen y Pivaral, entre otras¹⁸⁸. En 1956 se continuó la pavimentación hacia La Castellana¹⁸⁹. En 1953 se estaba construyendo la colonia Granai & Townson, en la 5ª calle y Avenida La Castellana¹⁹⁰. Se convirtió en área para embajadas y consulados. Entre las sedes diplomáticas, algunas de las más antiguas establecidas en Tívoli fue la de Francia, cerca de la Torre del Reformador, ubicada allí en 1939¹⁹¹.

Parque Centro América

El terreno era una laguneta artificial prehispánica. El Estado lo adquirió de la familia Estrada Orantes¹⁹². Se inició en 1960¹⁹³. Fue construido como sede de la II Feria Centroamericana de Primavera, en una superficie de 20 manzanas. El diseño fue de los ingenieros Moisés Cohen y Luis Vásquez Canet. Se edificaron nueve salones de exposiciones, decorados con murales de Roberto González Goyri y Efraín Recinos. De Recinos fue el monumento a la Industria, creado para exaltar el equilibrio de los materiales constructivos. La concha acústica fue

hecha por Rolando Castillo Contoux. También contó con un auditorio al aire libre, con capacidad para 2,000 asistentes. Además, se decoró con cinco fuentes, una con una cascada de 3.5 metros de alto. Las otras fueron diseñadas con juegos de agua, por lo que se les llamó danzarinas¹⁹⁴, con iluminación¹⁹⁵. En 1973, se le cambió el nombre a Parque de la Industria. Tres años después, por la destrucción del Hospital General San Juan de Dios como consecuencia del terremoto de ese año, los salones fueron utilizados para alojar la institución de salud¹⁹⁶. En 1983, con la finalización del edificio hospitalario en el centro¹⁹⁷, se desalojó el Parque. Frente al ingreso de la 8ª calle, se levantó el monumento a Ramiro Samayoa Martínez, empresario que promovió que el gobierno adquiriera su propiedad para establecer el parque. El monumento fue diseñado por Rodolfo Galeotti Torres y realizado por el escultor Byron Ramírez, en 1992.

Terminal de Buses

Con la finalidad de concentrar el transporte de autobuses extraurbanos, en 1957, se planificó e inició la construcción de una estación. Se estimó un costo de Q600 mil. El proyecto fue promovido por el alcalde, ingeniero Julio Obiols, y se encargó al Departamento

de Ingeniería Municipal, a cargo del ingeniero Manlio Giracca. El director de la obra fue el ingeniero Pedro Aragón. Se adquirió un terreno de 19 manzanas y se proyectó un edificio central de dos pisos, con muelle de descarga de 70 metros y otro andén para pasajeros; así como un mercado de dos plantas¹⁹⁸. También intervino el arquitecto Roberto Aycinena¹⁹⁹. La obra fue inaugurada en diciembre de 1958²⁰⁰. En enero, los transportistas se rehusaban a trasladarse al lugar²⁰¹. Un año después, las vendedoras tampoco aceptaban la ubicación del mercado, aduciendo que era un barrio residencial y que no tendrían ventas²⁰². En 1963 se concluyó el mercado, se distribuyeron los puestos por sorteo pero hubo conflicto, pues muchos vendedores estaban ya instalados en puestos improvisados. Para entonces, el edificio ya era insuficiente y se planificó otro de 12 pisos²⁰³, que nunca se construyó. En 1980, un incendio destruyó el sector conocido como El Granero²⁰⁴. Han ocurrido otros incidentes, el más reciente fue en marzo de 2014, cuando se volvió a producir un incendio.

Algunos edificios

Al convertirse en sector de élite, se levantaron en Tívoli numerosos edificios. Algunos de ellos aparecen a continuación:

Canella: Inaugurado en 1966²⁰⁵, es obra de Raúl Minondo²⁰⁶.

Plaza Dorada: Del arquitecto Eduardo Aguirre.

Tívoli Plaza: En construcción en 1974²⁰⁷, de Valenzuela y Benchoam²⁰⁸.

Continental: Actualmente Corporación G&T Continental, fue obra de Augusto de León²⁰⁹.

Multibanco: Ya no funciona como entidad bancaria, fue diseñado por Augusto de León²¹⁰.

La Galería: Terminado en 1981 con diseño de Enrique Saravia.

Dorado Americana: Actualmente Hotel Barceló, se anunció en 1977²¹¹. La segunda torre fue construida por el arquitecto Guido Ricci²¹².

Sinagoga: Obra de Jorge Montes²¹³ y Carlos Haeussler²¹⁴, con cubierta de Mauricio Castillo Contoux, acabada en 1959.

La Cúpula: Inaugurado en 1978²¹⁵, obra de Américo Giracca²¹⁶.

Corporación de Occidente: Finalizado en 1998, con diseño de Rodolfo Solares y Carlos Lara²¹⁷, y Adolfo Lau²¹⁸. En su ingreso, se colocó la escultura Dinámica Bancaria, de Roberto González Goyri.

Banco Agrícola Mercantil: Actualmente Agro Mercantil, fue proyectado por Peter Gieseemann y Raúl Minondo²¹⁹.

Plaza 6-26: En servicio en 1977²²⁰, fue diseñado por Raúl Minondo²²¹.

Galerías España: Obra de Raúl Minondo²²², de 1968²²³.

Etisa: Diseño de Carlos Haeussler²²⁴, Roberto Aycinena y Jorge Montes²²⁵.

Edificio Passarelli, Mena y Cía. Ubicado al pie de la Torre fue obra del ingeniero Federico Castañeda, para venta de automóviles Studebaker y radios Philco, de tres pisos y con marquesina para bomba de gasolina. Fue inaugurado en 1947²²⁶.

Banco de Occidente: actualmente autoservicio del Banco Industrial, fue realizado por la firma Skidmore, Owings & Merrill²²⁷.

Hotel Terminal: finalizado en 1965²²⁸, construido por Pablo Gutiérrez²²⁹. La parte superior fue destruida por el terremoto de 1976, pero aún conserva sus murales exteriores.

Iglesia Luterana Cristo Rey: Diseño de Max Holzheu con cubierta de Mauricio Castillo Contoux²³⁰, de 1963.

Inmaculada de Tívoli: Fue encargada por la comunidad dominica al arquitecto Luis Felipe López e iniciada en 1952, con capacidad para 800 fieles²³¹. Fue convertida en parroquia en 1966²³².

Instituto de Fomento Municipal: Inaugurado en 1974²³³, diseñado por Santiago Tizón²³⁴.

Centro Comercial Montúfar: Diseñado en 1963 por el ingeniero Kenneth Klose, fue construido entre 1965 y 1966, cuando se inauguró²³⁵. Fue el primer centro comercial en condominio y con estacionamientos de la ciudad.

Capilla Mormona: El terreno fue adquirido en 1950. La capilla se encontraba ya en uso en 1958²³⁶.

Mol: Originalmente un centro comercial, ahora oficinas, fue diseñado por Antonio Prado²³⁷.

Plaza del Sol: Obra de Rafael Tinoco y Juan Lacape²³⁸.

Iglesia Unión: Ubicada en la calle Montúfar, fue edificada para uso de todas las denominaciones protestantes e inaugurada en 1951²³⁹.

Hechos trágicos

A lo largo de su historia, se han desarrollado algunos incidentes

lamentables en el área. En 1951, ocurrió el asesinato de una familia, conocido como el Crimen del Torreón²⁴⁰. El político y ex alcalde de la ciudad, Manuel Colom Argueta, fue asesinado en la 5ª calle, en 1979²⁴¹.

El 31 de enero de 1980, se produjo la toma de la Embajada de España, por líderes afines a la guerrilla, y el desalojo violento, por parte de las fuerzas del gobierno, con la muerte de 39 personas que se encontraban en la sede diplomática²⁴².

Zona 13

La actual zona 13 fue parte del asiento de la ciudad de Kaminaljuyú. Gran parte de sus restos arqueológicos han desaparecido, pero se reportaron estructuras piramidales antes de la urbanización de Las Américas²⁴³. Aunque se conserva el Montículo de la Culebra y en ella se encuentra, actualmente, el Museo de Arqueología y Etnología. En el siglo XVIII formaba parte del potrero de Hincapié²⁴⁴. Este nombre lo recibió en el siglo XVII, cuando un párroco de La Ermita, Miguel de Hincapié y Menéndez, fue propietario del potrero²⁴⁵. En 1926, se reportaron en el área las fincas San José Los Arcos, Santa Fe y Elgin, entre otras, dedicadas a la producción de heno y maíz²⁴⁶, de las cuales Las Conchas tenía 125 habitantes; Los Arcos, 36, y Elgin, 32.

Los Arcos

La finca pasó a manos del club Germania, de alemanes. En 1936 se construyó un estadio para fútbol, balón mano y tenis²⁴⁷. Fue utilizada como sede de actividades hípcas. Por la Segunda Guerra Mundial, la finca pasó a propiedad del Estado, en 1944, y parte de ella convertida, a principios de octubre del mismo año, en parque universitario²⁴⁸. En 1964 se inauguró el estadio del Club Universitario²⁴⁹.

Elgin

Esta finca también se dedicó a la hípica. Probablemente, los propietarios le dieron el nombre a raíz de la vista que se tenía desde la finca hacia el lago de Amatitlán (actual Plaza Berlín). En 1938, estaba en construcción el Elgin Polo Club, en madera²⁵⁰. Cuatro años más tarde, se reportó la fiesta hípica del club²⁵¹. En 1944 se celebraba allí el Día del Caballo²⁵². Cuando se abrió la Avenida de Las Américas, empezó su lotificación y, en 1973 estaba completamente urbanizada²⁵³.

Avenida de Las Américas

El proyecto de ampliar la Avenida de La Reforma surgió en 1949 y el nombre fue seleccionado por la creación de la Organización de Estados

Americanos en 1948. Sin embargo, fue hasta 1950 cuando se comisionó a Juan Luis Lizarralde, Isidro Cohen, Manlio Giracca y Raúl Aguilar Batres el trazo, la deforestación y la apertura de la nueva avenida²⁵⁴. También intervino Roberto Aycinena²⁵⁵. Para la realización, tres fincas estatales pasaron a la Municipalidad y fue necesario “arrasar la muralla que sostiene el acueducto actual y dejar únicamente los arcos contruidos en ciertas partes de su trazo, como objeto puramente ornamental”, es decir, destruir el Montículo de la Culebra. Se planificó mejorar la intersección con la calle que procedía del Hospital Roosevelt, en el monumento a Los Próceres; abrir una calle que comunicara con el Aeropuerto y colocar en la intersección una estatua de José de San Martín, que se pediría a Argentina. También se solicitaría otra de José Martí a Cuba. Una calle más comunicaría con el cantón 21²⁵⁶. El amplio arriate de la avenida se dejó arbolado. En 1964, Emilio Bauer sugirió que cada país centroamericano tuviera una plaza en la vía²⁵⁷. La iniciativa se sugirió a todos los países del continente y se hizo solicitud a las embajadas²⁵⁸. A lo largo del eje urbano se encuentran varias plazas, dedicadas a las repúblicas americanas, con sus respectivos monumentos.

Venezuela: Fue inaugurada en 1965²⁵⁹. En 1990 se develó la escultura de Simón Bolívar, obsequio de Venezuela²⁶⁰.

Costa Rica: Está dedicada a Rafael Ángel Calderón Guardia. En 2015 la escultura fue robada²⁶¹.

Chile: Constituye un homenaje a Antonio José de Irisarri, fechado en 1982.

Colombia: Está dedicada a Francisco de Paula Santander, de 1978, escultura de F. Montañés. La plaza fue remodelada en 2015.

Honduras: Fue inaugurada en 1980, con diseño del arquitecto David Garda, con un busto de José Cecilio del Valle²⁶², obra firmada por A. Enríquez.

Argentina: Roberto Aycinena diseñó la plaza²⁶³, donde fue colocada la escultura en 1962²⁶⁴.

México: En 1969 se recibió la escultura de Benito Juárez de manos del embajador Delfín Sánchez Juárez, bisnieto del liberal mexicano. Se hizo necesario readecuar la plaza, hecha en 1966, y, después de ello, se develó el monumento²⁶⁵. La escultura está firmada por Acenceti y fue hecha en Roma en 1891²⁶⁶.

El Salvador: Dedicada a Matías Delgado, fue inaugurada en 1979²⁶⁷. En 2005, el busto de Delgado fue sustraído²⁶⁸.

Chile: La segunda plaza chilena está dedicada a Bernardo O'Higgins, obra firmada por el escultor José Carocca y fundida por Santiago Rojas, Chile.

Nicaragua: La primera piedra se colocó en 1967 y se dedicaría al poeta Rubén Darío²⁶⁹. Fue realizada por el arquitecto Germán García Murga e inaugurada hasta 1995. El arco representa el poema Marcha triunfal, de Darío, el poliedro los volcanes y el estanque los lagos de Guatemala y Nicaragua²⁷⁰. La esfera completa los elementos de la bandera y escudo nicaragüense.

República Dominicana: Está dedicada a Juan Pablo Duarte.

Las Américas: En 1963 la Municipalidad decidió trasladar la escultura de Tomás Mur (hecha en 1894 e inaugurada en 1896) del entonces parque Morazán (Jocotenango) a la Avenida de Las Américas²⁷¹. Se encargó a Rodolfo Galeotti Torres la restauración de la obra, que sufría gran deterioro. En 1963 se iniciaron los trabajos de adecuación de la plaza y se inauguró en 1964. Los diseños hidráulicos de la plaza estuvieron a cargo de los ingenieros Luis Móvil, Octavio Cordón y Kennet Toppe;

la dirección y ejecución de los ingenieros Mariano Ventura, Enrique Castañeda Rubio y Guillermo Hegel²⁷².

República del Perú: Se encuentra dedicada a Ramón Castilla, inaugurada en 1995²⁷³.

Canadá: Inaugurada en 2005, representa un Inukshuk, figura humana de referencia geográfica utilizada por los inuits²⁷⁴, obra de Bill Nasogaluak²⁷⁵.

Cuba: En 2013, se colocó una escultura de José Martí sobre el pedestal creado por Efraín Recinos, en 1973²⁷⁶, para la estatua ecuestre de Rufino Barrios.

Uruguay: La escultura de Gervasio Artigas fue entregada por Uruguay en 1957. Sin embargo, fue colocada en la plaza hasta 1974²⁷⁷.

Ecuador: Inaugurada en 1977. En 1994 se colocó la efigie de Eugenio Espejo²⁷⁸. En 2014, se añadió un mural en cerámica titulado Hombres de maíz, obra del ecuatoriano Pavel Égüez.

Periodista: En 1979 fue colocado el busto del Periodista Clemente Marroquín Rojas²⁷⁹, lamentablemente robado en 2015²⁸⁰.

Eucarística: Creada bajo el diseño de Roberto Aycinena²⁸¹, en 1951, fue ornamentada con la escultura del Papa Juan Pablo II, realizada por Rodolfo

Galeotti Torres en 1986²⁸². La plaza fue remodelada en 1988 por los arquitectos Jorge Montes, Carlos Haeussler y José Palmieri, cuando se colocó la escultura. El ensamblaje estuvo bajo la dirección del ingeniero Albino Buratti²⁸³.

Berlín: Se inauguró en 1965, con los escudos de Guatemala, Berlín y la capital chapina; una pileta con mosaico que refleja la amistad entre Guatemala y Berlín y un mural que representa Berlín dividido. Los planos fueron diseñados por el arquitecto Federico Fahsen²⁸⁴. Tuvo un costo de Q32 mil²⁸⁵. En 1995, se colocaron dos partes del Muro de Berlín, desmantelado en 1989.

Algunos edificios

Por ser un sector elitista, cuenta con numerosas obras de valor arquitectónico, desde residencias hasta centros comerciales y edificios altos. Algunos ejemplos aparecen a continuación.

La residencia de Francisco Morazán, construida por Wilhelm Krebs en 1954²⁸⁶ y convertida en el Instituto Geográfico Nacional en 1956²⁸⁷. Despacho del arquitecto Jorge Montes, construida por el profesional en 1958, con murales de Roberto González Goyri²⁸⁸. Hotel Las Américas, abierto en 1996. En la esquina de la 14 calle, zona 13, se construyó, en 1974, la discoteca Andrómeda²⁸⁹ que

tenía forma de platillo volador. Fue un edificio único en su clase. En 1980 se le cambió el nombre por Ad Astra²⁹⁰. Dejó de ser utilizada como discoteca y se intentó darle otros usos, hasta que fue demolida para hacer locales comerciales.

De gran impacto visual fue Columbus Center, de 1994. Está también el edificio Tadeus, obra de Raúl Minondo, Peter Giesemann, Rodolfo Solares, Carlos Lara, Rafael Tinoco y Ernesto Porras (Seis Arquitectos), de 2007²⁹¹. Asimismo, la Asociación Nacional del Café, de Seis Arquitectos, concluida en 1989²⁹² y el edificio Obelisco, de 1974. En el área también se encuentran la sede del Instituto Femenino de Estudios Superiores (IFES) y el edificio Vista Lago, ambas obras de Víctor Manuel del Valle²⁹³. Frente al IFES se encuentra el monumento a José María Escrivá, fechado en 1996, obra de M. Baldessari. Century Plaza, de Roberto Roesch, realizado en 1992. Entre las construcciones residenciales, se encuentran Las Américas, de 1974²⁹⁴; Condominios Coloniales, de 1977²⁹⁵; y San José Los Arcos, del grupo DARQ, de 1996²⁹⁶, entre muchos otros.

Zona 14

Esta parte activa de Kaminaljuyú en el período prehispánico fue, en el siglo XVIII, parte de la hacienda de

La Culebra y Lexarcia²⁹⁷. A ella se incorporó el Cantón 21, que pertenecía a la Villa de Guadalupe (de la 14 a la 30 Avenida). Inició su urbanización a raíz de la Avenida de Las Américas²⁹⁸. En ella se encuentran numerosos complejos residenciales y edificios. Algunos de ellos son la iglesia católica San Judas Tadeo, obra de Roberto Ogarrio y Gustavo Anzueto²⁹⁹; el edificio Cogefar, de Pelayo Llarena, construido en 1986; El Torreón, de Amérigo Giracca, de 1989; Edificio Tiffany, de 1995; Premier Club, considerado el más alto del país, por sus 101 metros, de 1999; Euro Plaza, de 1999, y muchos otros.

La Aurora

Al poniente de la Avenida de Las Américas, en la zona 13, se encuentra la Finca Nacional La Aurora. En el período prehispánico fue una importante área de Kaminaljuyú, sin embargo no se resguardó al presente³⁰⁰. En el siglo XIX, era propiedad del ex presidente Manuel Lisandro Barillas. En 1892, el gobierno de Reyna Barrios adquirió el inmueble para convertirla en un parque que rematara el bulevar 30 de Junio, en el que se planificó un hipódromo. En el plano de 1894, se puede apreciar que había tres lagunetas en el terreno, en realidad aguadas prehispánicas³⁰¹. Todavía existían en 1925³⁰².

En 1924, aún se cosechaba maíz y heno de la finca. Funcionaba una fábrica de ladrillo. Se habían instalado dos canchas de tenis, estadio de fútbol, gimnasio, campos de béisbol, golf, polo, observatorio meteorológico, y se planificaba construir baños fríos y calientes, así como piscina. Se intentaba recuperar una caballería entregada a los militares Flores y Pereira³⁰³. En 1936, el parque contaba con un laberinto y atracciones naturales³⁰⁴. Sin embargo, el inmueble fue cambiando debido a las instalaciones que se incluyeron en su interior.

Instituto Agrícola

El gobierno decidió instalar en el interior del parque el Instituto Agrícola de Indígenas, que se inauguró en 1896³⁰⁵. Frente al nuevo edificio, se colocó el monumento a Fray Bartolomé de las Casas, realizado por el escultor Tomás Mur, pese a que, originalmente, se iba a colocar en el Parque Central³⁰⁶. En 1898, se le fusionó la Escuela Normal Central para Varones. Los terremotos de 1917 y 1918 destruyeron el centro educativo, por lo que el gobierno de Estrada ordenó la creación de viviendas para “obreros” en el lugar³⁰⁷. El decreto no se cumplió. Así, en 1921 se reacondicionaron las instalaciones del Instituto para albergar la Escuela Normal

de Indígenas (para maestros) y se hizo el monumento a los Caciques Indígenas³⁰⁸. Este edificio fue reconstruido en 1922³⁰⁹. La obra fue seriamente dañada por el seísmo de 1976, por lo que fue reconstruida a partir de 1980, a cargo de los ingenieros Carlos Rigalt, Sergio García y Roberto Lorenzana³¹⁰.

Escuela de Agricultura

En 1913, al poniente del establecimiento, se creó la Escuela de Agricultura³¹¹, porque se había suprimido la intención productiva en el plantel original. Se estableció al poniente de la Escuela Normal. Los terremotos de 1917 y 1918 dañaron la infraestructura. Por ello, en 1923 se inauguró el nuevo edificio³¹². En 1932 se le rehízo la fachada y se le añadieron un laboratorio y hemiciclo. En ese momento su nombre era Instituto Químico Agrícola³¹³. En 1944, la Escuela de Agricultura se trasladó a la finca de Bárcenas³¹⁴. El edificio continuó como laboratorio agrícola y otras dependencias estatales hasta que se concedió a la Universidad del Istmo, en 1997.

Zoológico

Además de los centros educativos, el terreno del parque fue utilizado para establecer un zoológico, denominado La Aurora. Las instalaciones incluyeron

la creación de jaulas y la adecuación para mantener vivos los ejemplares exhibidos. Fue inaugurado en 1924³¹⁵, con animales donados por finqueros de la costa sur³¹⁶. El ingreso, era de arcada y se construyó un edificio para actividades sociales, descrito como de “gran lujo”³¹⁷, actualmente se le conoce como la Casa de Té y fue levantada donde había estado la casa patronal³¹⁸. En 1942 se le hizo un ingreso y se remodelaron jaulas³¹⁹. En 1980 y 1999 se hicieron remodelaciones necesarias para conservar los especímenes³²⁰. Al momento de su inauguración, en 1924, se construyó un restaurante³²¹, incendiado en 1931³²² y reconstruido en 1932³²³.

Aeropuerto

Una de las grandes modificaciones al parque ocurrió debido a la aviación. Los primeros despegues y aterrizajes se realizaron en el Campo de Marte, pero sus dimensiones no eran adecuadas, así que se decidió utilizar La Aurora como pista de aterrizaje. El acceso se dejó por el camino de Hincapié, por lo que quedó separado del resto del parque. En 1926, junto a la pista, se levantó un edificio central de 15 por 20 metros, dos hangares y dos talleres, a cargo del ingeniero Rafael Pérez de León³²⁴. El mismo año, se estableció la Escuela

Nacional de Aviación, entre cuyos pilotos destacaba Jacinto Rodríguez Díaz³²⁵. En 1929, el ingeniero León Yela informó que era necesario ampliar las instalaciones³²⁶. Se repararon el pavimento y los hangares³²⁷. En 1934, el gobierno encargó a Rafael Pérez de León la construcción del edificio principal o aduana, de “estilo colonial”³²⁸, de una planta, con tres pórticos, salón para mapas y otras oficinas³²⁹. La obra se construyó entre 1935 y 1936, cuando fue inaugurada. Contaba con oficina de migración, de la aerolínea Pan American y de la Oficina Central del Café³³⁰. En 1938 se amplió la pista³³¹. En 1940, la Pan American construyó un edificio y, en 1942, el Ejército de Estados Unidos adecuó nuevamente la pista³³². En 1956 se construyó una nueva torre de control aéreo³³³ y se iniciaron los trabajos de un nuevo edificio, de 90 por 70 metros. Se esperaba remover material suficiente para ampliar la pista 500 metros más, para añadirse a los 2,100 que ya tenía³³⁴. La demanda aérea creció, por lo que cada remodelación era insuficiente. En 1960 se volvió a ampliar el área de aterrizaje. Los trabajos finalizaron en 1961, con la movilización de 1.7 millones de metros cúbicos (destruyendo evidencias arqueológicas), que permitieron ampliar la superficie 747 metros al sur y 536.5 al norte³³⁵. Tras la ampliación, se inauguró la torre de control, diseñada por Jorge

Montes y Ernesto Rosales, en 1963, con equipo recién adquirido³³⁶. Entre 1965³³⁷ y 1968 se edificó la nueva terminal aérea, con acceso por el lado opuesto al de Hincapié. El diseño fue de Roberto Irigoyen, con decoración de Efraín Recinos³³⁸. En 1976, el terremoto dañó la pista, que tuvo que ser reparada. Entre 2005 y 2007 se modificó la terminal aérea, a cargo de Seis Arquitectos³³⁹.

Hipódromo del Sur

A raíz de la celebración del centenario de la Independencia, en 1921, se construyó el Hipódromo del Sur³⁴⁰, que ya estaba planificado para el parque. En 1931 se pavimentó la calle de acceso, desde La Reforma³⁴¹. Un año después, se reparó el área para las carreras de caballos³⁴². Se volvió a ampliar en 1934³⁴³. En esa época se construyeron las tribunas para los espectadores. En 1950 se inauguró un velódromo, a cargo del arquitecto belga Alberto Herent³⁴⁴. En 1968 se produjo un incendio, que dañó el Hipódromo y el Aurora Jockey Club³⁴⁵. Nunca recuperó su importancia. Con las remodelaciones al puerto aéreo, en 2006 y 2007, desapareció la pista bajo el bulevar del Aeropuerto. En este bulevar, también llamado Juan Pablo II, en 2007 y 2010 se colocaron esculturas realizadas durante

el festival de escultura Guatemala Inmortal³⁴⁶. En el punto de confluencia del bulevar y la vía que accede de la 7ª Avenida, zona 13, se encuentra la plaza Tenerife, donde, en 2003 se instaló el monumento al Hermano Pedro, obra de Max Leiva.

Observatorio Meteorológico

Se empezó la construcción del edificio en 1922³⁴⁷ y se concluyó en 1925³⁴⁸. Fue ampliado en 1929³⁴⁹. En 1976 fue transformado en el Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología de Guatemala. El edificio ha sufrido ampliaciones, pero su torre se conserva.

Campo de la Feria

Durante el gobierno de Jorge Ubico, 1931-1944, se realizó una feria en noviembre, cumpleaños del mandatario. A partir de 1932, cuando se le dio la importancia que había tenido la feria de Jocotenango³⁵⁰, se iniciaron varias remodelaciones al espacio, para adecuarlo a las actividades comerciales y de distracción. Esto transformó definitivamente el parque. En 1934 se construyó un salón de exposiciones, de 60 por 20 metros, en concreto³⁵¹. En 1935, se ordenó la construcción de tres pasarelas, para peatones, iluminadas con 24 faroles, hechos por esferas de

vidrios de colores, con 300 bujías, cada esfera grande, y 200, las pequeñas. Se edificó una concha acústica para albergar 250 músicos, 400 bancas de concreto martelinado y una pileta de azulejos. Además, se construyó un edificio para la policía y la guarnición militar, de “estilo colonial”³⁵². Para esa época, la feria incluía numerosos juegos mecánicos, incluida una montaña rusa. En 1938, se pavimentó el ingreso desde Pamplona³⁵³.

En 1939 se inauguraron dos salones. Uno era para exposiciones, el No. 5, de 70 por 60 metros, de “estilo colonial”, con patio circular, con 16 columnas y fuente al centro. El otro, el No. 6, de 60 por 30 metros, era para fiestas, en “renacimiento colonial”, el artesonado constaba de 144 casetones, hechos en palo blanco, con 56 lámparas, la central de 96 luces eléctricas. Los otros salones fueron distribuidos así: No. 1, para México; 2, para Chile; 3, para la industria guatemalteca; y 4, para Instrucción Pública. Al ingreso del Campo de la Feria, se construyó una pérgola para que treparan buganvillas³⁵⁴. Al año siguiente, se inauguró una pasarela subterránea y otros salones para exposiciones industriales³⁵⁵. En 1941, el gobierno de Guatemala costó la construcción de un salón para la exposición industrial de Estados Unidos, el No. 7³⁵⁶. Después de finalizado el gobierno de Ubico, el Salón

No. 7 se utilizó para la Dirección General de Caminos³⁵⁷, uso que aún conserva.

En el Campo de la Feria se edificó la Plaza de Toros, en el decenio de 1960 tuvo gran actividad³⁵⁸, pero fue disminuyendo el interés del público por las actividades taurinas. Así, en 2000, se utilizó el predio para construir el Domo Polideportivo.

Museo Nacional de Ciencias Naturales

Fue establecido por orden de Jorge Ubico, en 1942. Se le construyó un edificio de estilo “medio musulmán” (historicista) que, en su primer año, recibió 8 mil visitantes³⁵⁹. En 1950 se transformó en el Museo de Historia Natural. Por el terremoto de 1976 se gestionó la construcción de otro edificio, que fue inaugurado en 1986³⁶⁰.

Instituto Adolfo V. Hall

El edificio de la guarnición militar y policía, edificado en 1935³⁶¹, perdió su uso al desaparecer la feria de Noviembre. Así, en 1949 fue utilizado como escuela. En 1953 sirvió como Museo Nacional de Historia³⁶². En 1955 se fundó en el edificio el Instituto Adolfo V. Hall, una escuela militar. Empezó a funcionar en 1956³⁶³.

Museos

El antiguo Palacio de La Reforma estaba funcionado como museo cuando fue destruido por los terremotos de 1917 y 1918. En 1923, se reportó el abandono en que estaban las piezas³⁶⁴, que incluían objetos de los períodos prehispánico e hispanico. En 1927 se propuso construir un museo donde había estado el palacio³⁶⁵. Cuando se creó un museo en el antiguo Calvario, se separaron las colecciones, enviándose la prehispánica al pabellón de La Aurora, conocida ahora como Casa de Té. El encargado de la instalación de este nuevo museo de Arqueología fue Carlos Villacorta³⁶⁶. Así, en 1931, se inauguró el Museo de Arqueología, con piezas de Uaxactún, copias de Cotzumalguapa y cerámica de la Quinta de Arévalo (Kaminaljuyú, zona 7)³⁶⁷. En 1933 se añadieron las estelas de Piedras Negras³⁶⁸. En 1940, se incrementó la colección con objetos hallados en Kaminaljuyú³⁶⁹. Hasta que, en 1948, se trasladaron todas las piezas al Salón No. 5, donde se colocaron dioramas realizados por Julio Urruela Vásquez³⁷⁰. El Museo de Arqueología se encuentra aún en ese edificio. Fue afectado por el terremoto de 1976, pero reabierto y remodelado posteriormente.

Por su parte, la otra colección se instaló en el Salón No. 6, de la que se desprendió la de historia, en 1975.

Con lo que el establecido en el Salón No. 6 se denominó Museo de Arte Moderno. En 1999 recibió el nombre de Carlos Mérida.

Otras construcciones

Además de los edificios citados, en 2007 se inauguró el de la Contraloría General de Cuentas, en la 7ª Avenida. En la 5ª calle, se encuentran el Mercado de Artesanías, en funciones desde 1977³⁷¹; la Alianza Francesa, en un edificio inaugurado en 2005; y el Museo de los Niños, abierto en 2000, del arquitecto Cristian Vela. En el ángulo de la 7ª Avenida y 7ª calle A, se encuentra el Instituto Técnico Vocacional, inaugurado en 1961. Fue financiado por el gobierno de Guatemala, el de Estados Unidos, Rotario Internacional y la Fundación Becaria de Guatemala. Posteriormente, recibió el nombre de uno de los fundadores, Imrich Fischmann³⁷². Frente al establecimiento y la pérgola del Campo de la Feria, se encuentra el monumento a la Ceiba y la Monja Blanca. Al poniente del Instituto Fischmann, se construyó el Asilo de Ancianos. El edificio fue iniciado en 1938, en el lugar llamado terrenos de Casa Blanca. Fue diseñado por el ingeniero Enrique Riera. Contaba con una fachada de 100 metros, tres niveles, diez apartamentos, elevadores

eléctricos, dos pabellones con 24 habitaciones cada uno, seis apartamentos para pensionistas, depósito de agua con bomba eléctrica, cocina, departamento de servidumbre, estacionamiento. El encargado de la construcción fue Luis Ponce, con el maestro de obras José Olivares³⁷³. Se inauguró en 1939³⁷⁴. Después de 1944 tuvo otros usos. En 1956, cuando se creó la Escuela Normal para Maestras de Educación para el Hogar, se alojó el establecimiento en el antiguo Asilo.

Desmembraciones

La pérdida de terreno para La Aurora aumentó con la formación de colonias en su interior. Una de las primeras fue Santa Fe, a mediados del decenio de 1950, en el extremo sur de la pista del Aeropuerto. En 1960, el gobierno planificó la lotificación de una parte del terreno. La Municipalidad se opuso³⁷⁵, pero poco después se construyeron las colonias Aurora I y Aurora II, para oficiales del Ejército. En Aurora I se construyó el Club del Ejército (ahora Club Aurora) y la iglesia católica Virgen del Camino, obra de la arquitecta Mónica Rodríguez de Urréjola³⁷⁶. En 1973 se encontraban registradas, además, las colonias Nueva Aurora o Caminos y Reina Barrios³⁷⁷. Luego, surgieron Viveros de la Paz, Plaza de Toros, Anexo Plaza de Toros, Forestal y Anexo Forestal³⁷⁸.

Pamplona

La Aurora limita al poniente con la antigua finca Pamplona, que se extendía hasta los llanos de Ciudad Vieja (La Reforma). En 1936 era una pequeña lotificación de seis avenidas y seis calles³⁷⁹. Por su acceso al ferrocarril, se construyeron varios chalés en el área. Por ejemplo, Federico Luttmann vendía uno, en 1922, con jardín, cancha de tenis, casa de madera, baños, garaje para cuatro automóviles, casas para sirvientes, motor y energía eléctrica, bomba y tanque para 700 galones, a un precio de US \$5 mil³⁸⁰, una cifra muy elevada para la época. Otro residente era el representante de El Salvador en Guatemala³⁸¹ y hubo propietarios como Miguel Beltranena³⁸² y el propio Jorge Ubico³⁸³.

IGSS

Aunque pertenece a la jurisdicción de la zona 9, el IGSS de Pamplona se construyó en parte de la finca original y lotificación de Pamplona. En 1948 se inauguró el primer Hospital de Accidentes, en la esquina opuesta al ingreso al parque La Aurora (actual bulevar Liberación), en un antiguo chalé de dos pisos, rentado (el mismo donde había vivido el diplomático salvadoreño). Se invirtieron Q39 mil en la adecuación de las instalaciones y quedó con capacidad para 40

heridos³⁸⁴. Tres años después, la institución había adquirido el terreno y amplió el edificio para el hospital, ampliación que costó Q227 mil. Se invirtieron más de Q100 mil en otras modificaciones. Se logró capacidad para 190 camas, dos salas de operaciones, capilla, estacionamientos, puestos para ambulancias, dormitorios para médicos internos, enfermeras, cocinas y edificio anexo para administrador³⁸⁵. Nuevas modificaciones se hicieron en 1956³⁸⁶.

Tecún Umán

Al ingreso de la Finca Nacional La Aurora, frente al IGSS, se levantó el monumento a Tecún Umán, declarado Héroe Nacional en 1960. El monumento se había planificado en 1957, por el escultor Rodolfo Galeotti Torres pero, ante la incapacidad municipal de pagar la obra, se encomendó otra al artista Roberto González Goyri. La escultura, de 6.5 metros de alto, en concreto martelinado, fue realizada en colaboración con Max Saravia Gual, Haroldo Robles, Catarino Francisco y Ángel Álvarez. Se inició en 1963 y fue inaugurada en 1964, sobre un pedestal de 8 metros³⁸⁷. La plaza fue obra de Roberto Aycinena³⁸⁸. Para agilizar el tráfico en el área, entre 1991 y 1993 se construyó un paso a desnivel que rodeó la plaza y el monumento.

Reloj de Flores

El otro acceso a La Aurora, por la Avenida Hincapié, fue decorado con el Reloj de Flores. Fue construido entre septiembre y diciembre de 1965, con planos del arquitecto Jorge Pasarelli. La obra fue dirigida por el ingeniero Ernesto Ramírez Pereira, la jardinería estuvo a cargo de Francisco Martínez del Rosal, con flores de la casa de Mario Alvarado Rubio de La Antigua Guatemala³⁸⁹. Se inauguró en diciembre, decorado con hojas de té, hierba de pollo, listón de amor, hierbilla y gallinitas. Estaba rodeado por una pileta y tenía 22 reflectores³⁹⁰. El área fue remodelada en 1991. Bajo el Reloj se construyó un paso a desnivel que comunica la Sexta Avenida con la Hincapié.

Avenida Hincapié

El antiguo camino a Hincapié fue ampliado en 1931, para comunicar con el campo de aviación y Boca del Monte (donde estaba la finca del presidente Ubico). Se planificó ampliarla hasta Villa Canales. La carretera se inauguró en 1932, hasta Villa Canales³⁹¹. En 1966, se volvió a ampliar la vía, pero esta vez se destruyeron arcos del antiguo acueducto del siglo XVIII. La Asamblea Constituyente (que estaba reunida en esa ocasión) emitió una protesta por el daño al patrimonio³⁹². Se repuso la parte dañada.

Zonas 15 y 16

Para finalizar la descripción de esta área, se consideran las actuales zonas 15 y 16. La calle entre el Campo de Marte y Ciudad Vieja comunica con estas zonas.

Vista Hermosa

Es un área de importancia histórica prehispánica. En el lugar entre el actual colegio Americano y la aldea de Concepción Las Lomas (adyacente a la Universidad Rafael Landívar), existió un sitio arqueológico con ocupación entre 500 y 800 d. C., en la época en que se utilizó el estilo talud tablero (en las zonas 7 y 11). Se identificó un juego de pelota, lo que indica una importancia política, y varias estructuras en arquitectura de arcilla³⁹³. La población se comunicaba con las otras partes de Kaminaljuyú, especialmente el área que se encontraba en las actuales zonas 9, 10, 13 y 14, donde se halla el Montículo de la Culebra. Al sur, en el límite con Santa Catarina Pinula se hallaba otro núcleo urbano, pero este fue ocupado entre 2000 a. C. hasta el siglo I d. C.³⁹⁴, por lo que es contemporáneo del Naranjo y las partes más antiguas junto a la laguna de Miraflores y evidencia el contacto con el Montículo de la Culebra. Las partes planas debieron ser áreas de cultivo, tan intenso como en las actuales zonas 9 y 10.

Durante el período hispánico, era parte del potrero de La Loma y la labor de Nicolás del Cid³⁹⁵. En el siglo XIX, el área pertenecía a la jurisdicción del municipio de Santa Rosita y contaba con dos aldeas, Concepción y Las Lomas. Entre 1892 y 1899 se unieron y formaron un municipio. Sin embargo, en 1899, ya unificada, se convirtió otra vez en aldea de Santa Rosita y, en 1938, tanto Concepción Las Lomas como Santa Rosita fueron convertidas en aldeas del municipio de Guatemala³⁹⁶.

En 1926, se enumeraron las fincas del área, entre las que estaba Vista Hermosa, cuya casa patronal estaba “sobre una loma que domina el valle de Guatemala en uno de los panoramas más bellos y atrayentes”, en la que vivían 47 personas. Otras propiedades eran haciendas El Pulté, de Enrique Nanne, “una de las mejores”, dedicada a la crianza de ganado Holstein Friesian; Pavón o Las Camelias; la “valiosa hacienda” Las Nubes; San Isidro; fincas Las Conchas; La Luz; Concepción; Santa Rosalía; San Antonio; San Rafael; El Socorro; El Pilar; Santa Isabel; Arrazola y también estaban las aldeas Don Justo, Piedra Parada y el caserío Puerta Parada. También se describió la “magnífica” carretera a El Salvador³⁹⁷.

El área se desarrolló al margen de la capital porque estaba separada

por una barranca y un río. En 1943 se inauguró el puente de Los Antiguos, que comunicaba el Campo de Marte con Vista Hermosa³⁹⁸. Sin embargo, hubo que esperar para que se lograra el crecimiento inmobiliario. La primera parte consistió en construir un relleno que sustituyera el puente, con un colector que permitiera el paso del río en la parte inferior. Esto se hizo para construir la colonia El Maestro, ocasión aprovechada para crear la colonia militar Tecún Umán³⁹⁹. En 1960 se iniciaron los trabajos para la colonia El Maestro⁴⁰⁰. Poco después, se planificó Vista Hermosa, como una ciudad autónoma, con un centro cívico, área para centros educativos, de salud, de comercio y viviendas. En 1961, se anunció la venta como “casas de lujo”⁴⁰¹. A partir de entonces, el sector se posicionó como un área elitista. En 1980 fue demolida una casa de Ciudad Vieja, en la 6ª Avenida zona 10, para ampliar el ingreso al bulevar⁴⁰². En 2011 se inauguró el paso a desnivel Rafael Carrera, en la intersección con el bulevar Rafael Landívar. Al final del bulevar, se construyó otro paso a desnivel, que permite conectar con el bulevar Los Próceres y con la carretera a El Salvador.

Instituciones educativas

En enero de 1975 se colocó la primera piedra de la Universidad Rafael Landívar y la obra estuvo a cargo de

Iturbide, Toruño y Cía. Ltda.⁴⁰³ El diseño general fue de Pelayo Larena⁴⁰⁴. Las actividades lectivas se fueron trasladando paulatinamente desde la zona 10.

El sector se perfiló como ideal para los establecimientos educativos. Poco después de iniciada la urbanización, el Colegio Americano de Guatemala se estableció en el área⁴⁰⁵. En 1972 se trasladó el Instituto Austriaco⁴⁰⁶ y, en 1974 la Universidad del Valle de Guatemala⁴⁰⁷, cuyos edificios están fechados en 1991 y 1993⁴⁰⁸. En 1981 se colocó la primera piedra del colegio Interamericano, en la finca El Socorro, por donación de la familia Leal Pivaral⁴⁰⁹.

Otros edificios

En 1963 se inició el Sanatorio El Pilar⁴¹⁰ y su imagen titular bendecida el mismo año⁴¹¹. En 1973 se autorizó la lotificación de Vista Hermosa II⁴¹². Así, en 1978 se inauguró el centro comercial Vista Hermosa⁴¹³. También se construyeron centros deportivos, como la cancha de fútbol Vista Hermosa I y II⁴¹⁴. Además se establecieron sedes culturales, como la de la Asociación Alejandro von Humboldt⁴¹⁵, el Club Americano y el Club Alemán⁴¹⁶. Otros edificios se levantaron, como Multimédica, de Alfredo Núñez; Canal 7 y el centro comercial Metro 15. En el sector se encuentra la sede de los

colegios profesionales, de 1977, obra de Rafael Tinoco, Juan Lacape, Fernando Herbruger y Luis Arroyave. En el bulevar Vista Hermosa, en 1983, se inauguró la plaza Confucio, obra de los arquitectos Howard Yang Luke, Miguel Woc Chan e ingenieros Lucio Yon Chang, Eduardo León Seis y el artista Julio Arévalo Morales, con una escultura del sabio. A poca distancia, se encuentra el monumento al fundador del Movimiento Scout Mundial, Baden Powell, colocada en 2008. También se edificó el templo mormón, entre 1982 y 1984.

Cayalá

Concebida como otra ciudad, Cayalá fue un proyecto en la antigua finca El Socorro, abierto al público en 2011. El diseño general fue de León Krier y Richard Economakis. La adaptación fue de María Fernanda Sánchez y Pedro Pablo Godoy. El paisaje estuvo a cargo de Marc Landers y Ana Claudia Molina. El salón Azaria (“regalo de Dios”, es la estructura central) fue planeado por Economakis, como una fusión de las estructuras piramidales mayas y los templos griegos. Los capiteles de mazorca fueron de María Isabel Madriz. La escultura El gigante de Cayalá es de Walter Peter, de 2014. La parte religiosa del proyecto es la iglesia católica Santa María Reina de la Familia, diseñada por

María Fernanda Sánchez y Pedro Pablo Godoy⁴¹⁷.

Carretera a El Salvador

El sector quedó saturado con rapidez. Por ello, las lotificaciones se expandieron hacia la carretera a El Salvador. En 1977, se anunciaba San Agustín Las Manzanillas en el kilómetro 7.5⁴¹⁸. También estaba a la venta Arrazola III, en el kilómetro 17⁴¹⁹. Así, la histórica hacienda de Arrazola fue lotificada. Como ella, numerosas notificaciones utilizaron el nombre de las fincas en las que se asentaron: San Antonio, San Isidro y otros. En 2012, se promocionaban sectores residenciales

como Antaria Bellas Luces, El Pedregal en Lomas de San Isidro, Las Luces del Encinal, Lazos de Fraijanes, Campos de San Isidro, Residencias Concepción⁴²⁰. Además, se hicieron indispensables otras edificaciones. Entre estas se encuentran centros comerciales, como Pradera Concepción, a cargo de Juan Luis Montes⁴²¹; el Hotel Quinta Real, de 1977, de Daniel Borja, y complejos religiosos monumentales, como la Ciudad de Dios, inaugurada en 2013, en el kilómetro 21, en jurisdicción del municipio de Fraijanes.

Así, en el siguiente capítulo, se aborda el área al sur poniente y occidente del casco histórico.

Fotografías

Aníbal Chajón



Politécnica: Cuartel de Artillería.



Monumento a Miguel García Granados.



Escuela Técnica Industrial, actual Ministerio de Educación.



Jardín Botánico.



Monumento a Linco, interior del Jardín Botánico.



Monumento al Ferrocarril del Norte, aún conservaba el busto de José María Reyna Barrios.



Monumento a José María Reyna Barrios.

Monumento a
Lorenzo Montúfar.



Monumento a Miguel Ángel Asturias.



Monumento a la Madre.



Monumento a Los Próceres.



Bulevar Los Próceres.



Plaza del Milenio, luego plaza Rotaria.



Guardia de Honor.



Capilla Nuestra Señora de las Angustias.



Villa Carmen.



Cine Reforma.



Cámara de Industria.



Edificio Banco SCI, ahora Reformador.



Financiera Industrial y Agropecuaria S. A.



Edificio Guayaacán.



Camino Real.



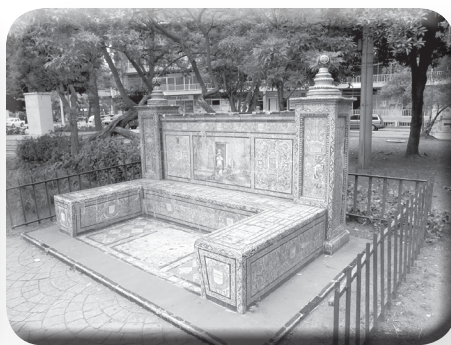
Antiguo edificio de IBM.



Casa Crema.



Plaza España: monumento a Carlos III y Carlos IV.



Banca conmemorativa en la Plaza España.



Torre del Reformador



Monumento a Bernal Díaz del Castillo.



Monumento a las Comunidades Indígenas.



Edificio La Galería.



Edificio Canella.



Corporación de Occidente.



Banco Agrícola Mercantil.



Instituto de Fomento Municipal.



Iglesia Unión.



Monumento a José de San Martín.



Monumento a Cristóbal Colón.



Monumento a Juan Pablo II.



Plaza Berlín.



Templo San Judas Tadeo.



Asociación Nacional del Café.



Antigua Escuela de Agricultura,
actual Universidad del Istmo.



Antiguo Aeropuerto La Aurora.



Aeropuerto La Aurora.



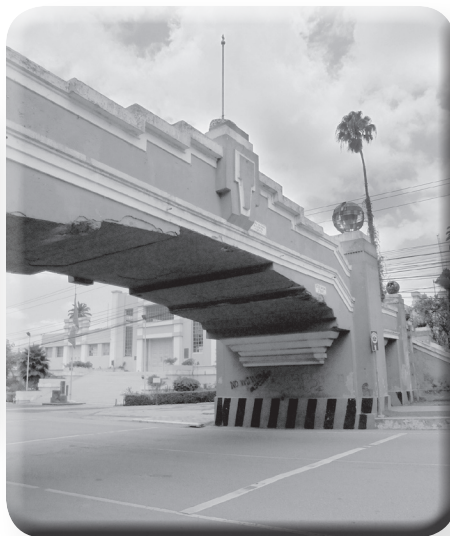
Pérgola de ingreso al Hipódromo del Sur.



Monumento a la Ceiba y a la Monja Blanca.



Tribuna del Hipódromo del Sur.



Pasarela peatonal en la Avenida del Hipódromo del Sur.



Observatorio Meteorológico.



Museo Nacional de Ciencias Naturales.



Instituto Adolfo V. Hall.



Museo de Arqueología y Etnología.



Museo de Arte Moderno.



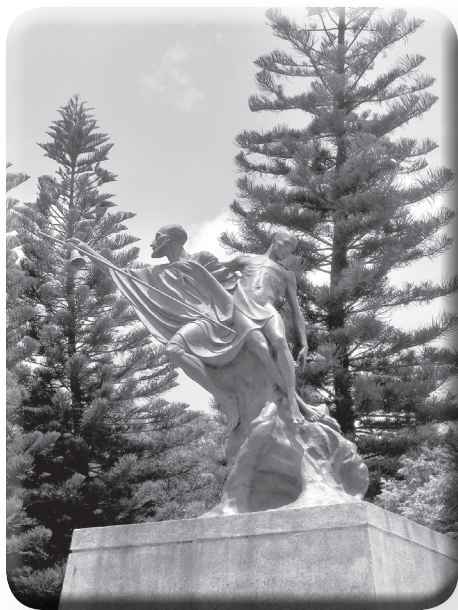
Antiguo pabellón americano.



Museo de los Niños.



Contraloría General de Cuentas.



Monumento al Hermano Pedro.



Monumento a Tecún Umán.



Reloj de Flores.



Bulvar Liberación.



Templo de Concepción Las Lomas.



Universidad Rafael Landívar



Universidad del Valle de Guatemala.



Monumento a Confucio.



Monumento a Baden Powell.



Templo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.



Centro comercial Cayalá.



Hotel Vista Real.

Notas

- 1 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 2 La Sociedad Económica, No. 38. Tomo 3, 1874, página 1.
- 3 <http://www.centromedicomilitar.com.gt/conozcanos.php>
- 4 Siglo Veintiuno, 19 de diciembre de 1991, página 18.
- 5 La Sociedad Económica, 22 de mayo de 1876, página 1.
- 6 La Sociedad Económica, 23 de septiembre de 1876, página 1.
- 7 La Sociedad Económica, 8 de octubre de 1876, página 1.
- 8 La Sociedad Económica, 19 de diciembre de 1876, página 2.
- 9 La Sociedad Económica, 11 de febrero de 1877, página 3.
- 10 La Sociedad Económica, 18 de febrero de 1877, página 1.
- 11 El Guatemalteco, 20 de marzo de 1878, página 1.
- 12 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 192.
- 13 El Renacimiento, 31 de julio de 1885, página 4.
- 14 Bonilla, R., J. Luján (1995). Urbanismo. En: Historia General de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, página 636.
- 15 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 176.
- 16 Diario de Centro América, 4 de marzo de 1895, página 1; 9 de marzo de 1895, página 1.
- 17 Diario de Centro América, 26 de enero de 1897, página 1.
- 18 Compárese con Diario de Centro América, 18 de enero de 1897, página 2.
- 19 Diario de Centro América, 7 de enero de 1897, página 1.
- 20 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1897, página 1
- 21 Diario de Centro América, 1 de febrero de 1897, página 1.
- 22 Diario de Centro América, 1 de febrero de 1897, página 1.
- 23 Diario de Centro América, 22 de febrero de 1897, página 1.
- 24 Diario de Centro América, 12 de marzo de 1897, página 1; 13 de marzo de 1897, página 1.
- 25 Diario de Centro América, 16 de marzo de 1897, página 1; 24 de marzo de 1897, página 1; 10 de mayo de 1897, página 1.
- 26 Bonilla, R. (1995). Arquitectura. En: Historia General de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, página 645.
- 27 Diario de Centro América, 26 de diciembre de 1916, página 1.
- 28 Diario de Guatemala, 11 de septiembre de 1926, páginas 1 y 8.
- 29 Diario de Centro América, 2 de julio de 1912, página 1; 21 de noviembre de 1912, página 1.
- 30 Diario de Centro América, 24 de septiembre de 1918, página 2.
- 31 Diario de Centro América, 5 de enero de 1919, página 1; 22 de febrero de 1919, página 1; 2 de julio de 1919, página 2.
- 32 El Imparcial, 3 de julio de 1929, página 5.
- 33 El Imparcial, 2 de noviembre de 1938, página 1 y 7.
- 34 El Imparcial, 31 de agosto de 1939, página 1.
- 35 Nuestro Diario, 29 de enero de 1944, página 9.
- 36 El Gráfico, 30 de marzo de 1973, página 3.
- 37 El Gráfico, 16 de enero de 1977, página 2.
- 38 La Patria, 28 de diciembre de 1895, página 4.
- 39 Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, página 153.
- 40 Diario de Centro América, 2 de enero de 1897, página 1.
- 41 Diario de Centro América, 7 de enero de 1897, página 2.
- 42 Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, páginas 156-157.
- 43 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1897, página 2; 1 de julio de 1897, página 1; Chinchilla, Ernesto: Historia del arte en Guatemala. Segunda Edición. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala, 1965, página 155.
- 44 La República, 22 de agosto de 1901, página 1.
- 45 Goicolea, Alcira (1986). Un arquitecto de finales del siglo XIX en Guatemala: Domingo Goicolea. Guatemala: Revista Anales de la Academia de Geografía e Historia. No. 70, página 237.
- 46 La República, 27 de noviembre de 1911, página 4.

- 47 Diario de Centro América, 28 de noviembre de 1911, página 1.
- 48 Diario de Centro América, 23 de agosto de 1912, página 1.
- 49 Diario de Centro América, 21 de agosto de 1913, página 1.
- 50 Inscripción en la base de la estatua.
- 51 Diario de Centro América, 21 de agosto de 1917, página 1.
- 52 Diario de Centro América, 30 de marzo de 1917, página 1.
- 53 Diario de Centro América, 22 de agosto de 1918, página 1.
- 54 Diario de Centro América, 9 de junio de 1919, página 1; 21 de agosto de 1919, página 1; 22 de agosto de 1919, página 1.
- 55 Diario de Centro América, 21 de abril de 1925, página 5.
- 56 El Imparcial, 3 de julio de 1929, página 1.
- 57 Prensa Libre, 19 de enero de 1956, página 4; 21 de enero de 1956, página 3; Diario de Centro América, 12 de marzo de 1956, página 1; 22 de marzo de 1956, página 7.
- 58 Prensa Libre, 15 de diciembre de 1956, páginas 8 y 9; 19 de diciembre de 1956, página 11.
- 59 Diario de Guatemala, 16 de noviembre de 1926, página 7.
- 60 Diario de Guatemala, 24 de mayo de 1930, página 1.
- 61 El Imparcial, 14 de febrero de 1933, páginas 1 y 2.
- 62 El Imparcial, 26 de junio de 1940, páginas 1 y 7.
- 63 El Imparcial, 14 de febrero de 1943, páginas 1 y 8.
- 64 <http://www.centromedicomilitar.com.gt/conozcanos.php>
- 65 Goicolea, Alcira (1986). Un arquitecto de finales del siglo XIX en Guatemala: Domingo Goicolea. Guatemala: Revista Anales de la Academia de Geografía e Historia. No. 70, página 237.
- 66 Diario de Centro América, 21 de marzo de 1911, página 1.
- 67 Diario de Centro América, 14 de septiembre de 1916, página 1.
- 68 Placa conmemorativa en la fachada del edificio.
- 69 Liberal Progresista, 18 de junio de 1931, página 1.
- 70 El Guatemalteco, 20 de abril de 1908, página 162; Diario de Centro América, 19 de noviembre de 1914, página 1; 23 de noviembre de 1914, página 1.
- 71 Diario de Centro América, 11 de marzo de 1925, página 4; Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 178.
- 72 Diario de Centro América, 19 de abril de 1921, página 1; 25 de junio de 1921, página 5; 30 de junio de 1921, página 1.
- 73 Diario de Centro América, 21 de septiembre de 1911, página 1.
- 74 Diario de Centro América, 2 de septiembre de 1919, página 2; 17 de septiembre de 1919, página 2.
- 75 El Gráfico, 18 de septiembre de 1976, página 4.
- 76 El Imparcial, 22 de julio de 1963, páginas 1-3.
- 77 Diario de Centro América, 21 de marzo de 1906, página 4.
- 78 La Locomotora, 29 de abril de 1908, página 4.
- 79 Diario de Centro América, 13 de noviembre de 1913, página 1.
- 80 Prensa Libre, 11 de mayo de 1979, páginas 73 y 74.
- 81 Diario de Centro América, 23 de julio de 1919, página 1; 31 de julio de 1919, página 4; 9 de agosto de 1919, página 1.
- 82 Diario de Centro América, 28 de febrero de 1923, página 3.
- 83 El Imparcial, 28 de septiembre de 1923, página 1.
- 84 El Imparcial, 21 de noviembre de 1923, página 5.
- 85 Diario de Centro América, 7 de marzo de 1924, página 1; 11 de marzo de 1924, página 1.
- 86 Prensa Libre, 11 de junio de 1968, páginas 1 y 41.
- 87 Prensa Libre, 27 de mayo de 1968, página 15; 13 de junio de 1968, página 4.
- 88 Revista del Maestro 1 de diciembre de 1949.
- 89 Prensa Libre, 10 de mayo de 1962, página 12.
- 90 Prensa Libre, 23 de diciembre de 1964, página 4; 8 de mayo de 1965, página 22.
- 91 Prensa Libre, 4 de mayo de 1966, página 36; 17 de agosto de 1966, página 9; 30 de septiembre de 1966, página 4; 24 de diciembre de 1966, página 2.
- 92 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20150211/pais/8408/Busto-dedicado-a-Clemente-Marroqu%C3%ADn-Rojas-robado-de-Las-Am%C3%A9ricas.htm>
- 93 El Imparcial, 21 de octubre de 1958, página 1; 24 de octubre de 1958, página 1; Prensa Libre, 15 de febrero de 1966, página 33.
- 94 Prensa Libre, 15 de febrero de 1966, página 14, entrevista a Galcottí Torres.
- 95 Diario de Centro América, 16 de agosto de 1934, página 3; 17 de agosto de 1934, página 2.
- 96 El Imparcial, 14 de septiembre de 1935, página 4.
- 97 Prensa Libre, 7 de septiembre de 1963, página 2.
- 98 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) "Ingeniero Alfredo Obiols Gómez" y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala:

- Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 45.
- 99 Robledo, V. (2004). Catálogo de recopilación de obras arquitectónicas y escultóricas del maestro Efraín Recinos. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 49.
- 100 Diario de Centro América, 7 de diciembre de 1898, página 1.
- 101 Diario de Centro América, 6 de diciembre de 1915, página 5.
- 102 Diario de Centro América, 17 de octubre de 1918, página 3; 2 de enero de 1919, página 2.
- 103 Excélsior, 11 de febrero de 1922, página 1.
- 104 Diario de Centro América, 6 de marzo de 1925, página 1.
- 105 Diario de Centro América, 23 de marzo de 1925, página 5.
- 106 El Imparcial, 1 de enero de 1930, página 3.
- 107 Diario de Centro América, 3 de enero de 1931, página 5.
- 108 El Imparcial, 21 de abril de 1932, página 1 y 8.
- 109 El Imparcial, 28 de junio de 1936, página 1.
- 110 <http://www.mindef.mil.gt/pdf/HISTORIA-TRIBUNA.pdf>
- 111 Anuario Prensa Libre, 28 de diciembre de 1999, página 24.
- 112 El Liberal Progresista, 11 de septiembre de 1936, página 8.
- 113 Nuestro Diario, 10 de julio de 1937, página 1.
- 114 El Imparcial, 30 de junio de 1938, página 10.
- 115 Nuestro Diario, 16 de marzo de 1945, página 1.
- 116 El Imparcial, 9 de noviembre de 1943, página 1; 20 de noviembre de 1943.
- 117 El Imparcial, 1 de junio de 1974, página 1.
- 118 Diario de Centro América, 11 de marzo de 1925, página 4.
- 119 Chajón, A. (2005). Palacios para Dios y los hombres, las construcciones de Felipe Yurrita. Boletín La Tradición Popular, No. 155. Guatemala: Centro de Estudios Folkloricos, Universidad de San Carlos de Guatemala, páginas 5-7.
- 120 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5; Nuestro Diario, 20 de diciembre de 1952, página 13.
- 121 El Gráfico, 23 de junio de 1973, página 1.
- 122 El Imparcial, 28 de octubre de 1922, página 5.
- 123 Diario de Centro América, 23 de octubre de 1924, página 1.
- 124 El Imparcial, 1 de abril de 1929, página 2.
- 125 Prensa Libre, 12 de febrero de 1960, páginas 1 y 3.
- 126 Prensa Libre, 21 de enero de 1964, página 26.
- 127 Prensa Libre, 26 de febrero de 1966, página 41; 24 de octubre de 1964, página 43.
- 128 El Gráfico, 29 de diciembre de 1977, página 39.
- 129 El Liberal Progresista, 6 de mayo de 1931, página 5.
- 130 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 158.
- 131 Prensa Libre, 16 de septiembre de 1957, páginas 2, 6 y 13.
- 132 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 133 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 134 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 162.
- 135 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 62.
- 136 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 186.
- 137 Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31; Raúl Contreras: Guatemala moderna.
- 138 Raúl Contreras: Guatemala moderna. Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31.
- 139 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 180.
- 140 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 141 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 142 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 143 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 144 El Imparcial, 14 de noviembre de 1960, página 2.
- 145 El Imparcial, 25 de noviembre de 1962, página 1.
- 146 Prensa Libre, 29 de agosto de 1968, página 14.
- 147 El Gráfico, 26 de enero de 1979, página 3.
- 148 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo IV, página 93.
- 149 Coronado, M. (1975). Apuntes histórico guatemalenses. Tomo I. Guatemala: Editorial José de Pinceda Ibarra, página 442.
- 150 Fundación para la Cultura y el Desarrollo (2004). Diccionario histórico biográfico de Guatemala.

- Guatemala. Asociación de Amigos del País, página 819.
- 151 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo IV, página 93.
- 152 Diario de Centro América, 9 de junio de 1915, página 2.
- 153 Diario de Centro América, 12 de abril de 1918, página 2.
- 154 Diario de Centro América, 10 de julio de 1919, página 4.
- 155 Diario de Centro América, 9 de agosto de 1924, página 1.
- 156 Diario de Centro América, 22 de septiembre de 1924, página 1.
- 157 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 158 El Imparcial, 15 de noviembre de 1943, página 8.
- 159 Excélsior, 19 de marzo de 1928, páginas 1 y 6.
- 160 Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, página 242.
- 161 Diario de Guatemala, 11 de octubre de 1930, página 6; El Imparcial, 18 de junio de 1929, página 1.
- 162 El Imparcial, 28 de junio de 1933, página 1.
- 163 El Liberal Progresista, 15 de febrero de 1934, página 1.
- 164 El Gráfico, 10 de marzo de 1988, página 33, La Guía; El Gráfico, 21 de mayo de 1988, página 27.
- 165 Prensa Libre, 1 de diciembre de 1966, página 2.
- 166 Prensa Libre, 26 de septiembre de 1968, página 12; 17 de diciembre de 1968, página 47; 1 de febrero de 1969, página 17; 7 de febrero de 1969, página 6.
- 167 El Imparcial, 29 de junio de 1935, página 1; 18 de julio de 1935, página 1.
- 168 La República, 15 de febrero de 1997, página 13: Miguel Álvarez: Torre del Reformador.
- 169 Prensa Libre, 15 de febrero de 1966, página 14.
- 170 Prensa Libre, 27 de abril de 1986, página 4.
- 171 Prensa Libre, 25 de noviembre de 1994, página 24.
- 172 El Liberal Progresista, 8 de octubre de 1942, página 1.
- 173 Gellert, G. (1995). Ciudad de Guatemala factores determinantes en su desarrollo urbano. Debate No. 31. Guatemala: FLACSO, página 61.
- 174 El Liberal Progresista, 8 de octubre de 1942, página 1.
- 175 El Imparcial, 20 de diciembre de 1943, página 5.
- 176 El Imparcial, 23 de diciembre de 1943, página 9.
- 177 El Imparcial, 28 de diciembre de 1943, página 4.
- 178 El Imparcial, 7 de enero de 1944, página 4.
- 179 El Imparcial, 28 de mayo de 1947, página 4.
- 180 El Imparcial, 18 de abril de 1947, página 5.
- 181 La Hora, 30 de abril de 1952, página 9.
- 182 La Hora Dominical, 4 de mayo de 1952, página 18; Diario de Centro América, 4 de abril de 1953, páginas 1 y 4.
- 183 El Imparcial, 21 de enero de 1957, página 9.
- 184 El Imparcial, 29 de julio de 1929, página 1.
- 185 Decreto Ejecutivo 1250 del 15 de febrero de 1932, publicado el 16 de febrero de 1932.
- 186 El Imparcial, 20 de octubre de 1933, página 1.
- 187 El Imparcial, 19 de octubre de 1953, página 1.
- 188 Cifuentes, L. (2002). Wilhelm Krebs, su aporte a la arquitectura en Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, páginas 52 y 104.
- 189 Prensa Libre, 12 de abril de 1956, página 1.
- 190 El Imparcial, 21 de diciembre de 1953, página 9; Prensa Libre, 11 de octubre de 1954, página 15.
- 191 El Imparcial, 26 de abril de 1939, página 1 y 6.
- 192 Quan, V. (1970). Parque metropolitano para la ciudad de Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura; Pinto, C. (1990). Planificación y diseño de parques recreativos urbanos en la ciudad de Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Facultad de Arquitectura y Diseño.
- 193 Prensa Libre, 20 de junio de 1960, página 19.
- 194 Prensa Libre, 14 de marzo de 1961, página 15.
- 195 Prensa Libre, 17 de marzo de 1961, página 12.
- 196 Quan, V. (1970). Parque metropolitano para la ciudad de Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura; Pinto, C. (1990). Planificación y diseño de parques recreativos urbanos en la ciudad de Guatemala. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Facultad de Arquitectura y Diseño.
- 197 El Gráfico, 9 de julio de 1982, página 8; 23 de marzo de 1983, página 1.
- 198 El Imparcial, 2 de enero de 1957, página 1 y 5; 3 de enero de 1957, página 1.
- 199 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad

- Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 200 La Hora, 27 de diciembre de 1958, páginas 1 y 6.
- 201 El Imparcial, 14 de enero de 1959, página 1.
- 202 La Hora, 29 de abril de 1959, páginas 1 y 6.
- 203 El Imparcial, 2 de marzo de 1963, página 14; 5 de marzo de 1963, páginas 1 y 8; 8 de marzo de 1963, página 9; 11 de febrero de 1963, página 1; 12 de febrero de 1963, página 1.
- 204 La Hora, 3 de octubre de 1980, página 1.
- 205 Prensa Libre, 14 de marzo de 1966, página 15.
- 206 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 152.
- 207 El Imparcial, 3 de junio de 1974, página 11.
- 208 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 209 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 210 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 211 El Gráfico, 27 de diciembre de 1977, página 25.
- 212 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 213 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 170.
- 214 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 215 El Gráfico, 29 de diciembre de 1978, página 5.
- 216 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 27.
- 217 Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31; Raúl Contreras: Guatemala moderna.
- 218 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 219 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 220 El Gráfico, 17 de diciembre de 1977, página 103
- 221 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 222 Chinchilla, E. (1965) Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 179.
- 223 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 166.
- 224 Chinchilla, E. (1965) Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 179.
- 225 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 226 El Imparcial, 26 de junio de 1947, página 9.
- 227 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 228 Prensa Libre, 2 de agosto de 1965, página 30.
- 229 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 230 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 231 El Imparcial, 6 de marzo de 1953, página 3; 13 de junio de 1953, página 1 y 3.
- 232 Prensa Libre, 10 de noviembre de 1966, página 12.
- 233 El Imparcial, 8 de junio de 1974, página 1; El Gráfico, 8 de junio de 1974, página 8.
- 234 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 235 Prensa Libre, 13 de septiembre de 1966, página 1.
- 236 El Imparcial, 18 de octubre de 1958, página 4.
- 237 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 238 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 27.
- 239 El Imparcial, 23 de mayo de 1951, página 6.
- 240 La Hora, 31 de octubre de 1951, página 1.
- 241 Fundación para la Cultura y el Desarrollo (2004). Diccionario histórico biográfico de Guatemala. Guatemala. Asociación de Amigos del País, página 282.
- 242 El Gráfico, 1 de febrero de 1980, páginas 1-6.
- 243 Martínez, H., G. Cabrera, T. Cabrera y P. Ixcot (1998). Algunos aspectos relacionados con los sitios periféricos de Kaminaljuyu: El caso del montículo San Carlos. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 548-557.
- 244 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 245 Diario de Centro América, 14 de noviembre de 1925, página 7.

- 246 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 140-144.
- 247 El Imparcial, 6 de mayo de 1936, página 1.
- 248 Diario de Centro América, 2 de octubre de 1944, página 3; El Imparcial, 17 de marzo de 1953, página 1 y 6.
- 249 Prensa Libre, 8 de enero de 1964, página 30.
- 250 El Imparcial, 18 de octubre de 1938, página 1.
- 251 El Imparcial, 16 de noviembre de 1942, página 5.
- 252 El Imparcial, 23 de noviembre de 1944, página 3.
- 253 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 234.
- 254 Diario de Centro América, 23 de mayo de 1950, página 1 y 2.
- 255 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 256 El Imparcial, 14 de diciembre de 1950, página 1 y 10.
- 257 Prensa Libre, 20 de octubre de 1964, página 11.
- 258 Prensa Libre, 23 de octubre de 1964, página 13.
- 259 Prensa Libre, 7 de septiembre de 1965, página 4.
- 260 La Hora, 23 de abril de 1990, página 6; 30 de abril de 1990, página 5.
- 261 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20150211/pais/8408/Busto-dedicado-a-Clemente-Marroqu%C3%ADn-Rojas-robado-de-Las-Am%C3%A9ricas.htm>
- 262 Prensa Libre, 11 de julio de 1980, página 8.
- 263 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 264 Prensa Libre, 27 febrero de 1962, páginas 8 y 22.
- 265 Prensa Libre, 10 de agosto de 1966, página 9; 4 de enero de 1969, página 43; 26 de febrero de 1969, página 4.
- 266 <http://servicios.prensalibre.com/pl/domingo/archivo/revistad/2006/abril06/160406/dmonumento.shtml>
- 267 La Hora, 17 de septiembre de 1979, página 7.
- 268 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20150211/pais/8408/Busto-dedicado-a-Clemente-Marroqu%C3%ADn-Rojas-robado-de-Las-Am%C3%A9ricas.htm>
- 269 Prensa Libre, 10 de agosto de 1966, página 9; 18 de enero de 1967, página 9.
- 270 <http://cultura.muniguate.com/index.php/extensions/342-plaza-nicaragua>
- 271 Prensa Libre, 6 de agosto de 1963, página 30.
- 272 El Imparcial, 13 de diciembre de 1963, página 13; Prensa Libre, 29 de julio de 1964, página 15; 12 de octubre de 1964, página 11.
- 273 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) “Ingeniero Alfredo Obiols Gómez” y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 44.
- 274 <http://servicios.prensalibre.com/pl/domingo/archivo/revistad/2006/abril06/160406/dmonumento.shtml>
- 275 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) “Ingeniero Alfredo Obiols Gómez” y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 44.
- 276 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) “Ingeniero Alfredo Obiols Gómez” y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 44.
- 277 Prensa Libre, 7 de octubre de 1974, página 6; 14 de octubre de 1974, página 2.
- 278 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) “Ingeniero Alfredo Obiols Gómez” y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, página 45.
- 279 El Gráfico, 16 de diciembre de 1979, página 2.
- 280 <http://www.elperiodico.com.gt/es/20150211/pais/8408/Busto-dedicado-a-Clemente-Marroqu%C3%ADn-Rojas-robado-de-Las-Am%C3%A9ricas.htm>
- 281 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 282 El Gráfico, 14 de agosto de 1986, página 2.
- 283 El Gráfico, 14 de febrero de 1988, página 3.
- 284 Prensa Libre, 30 de noviembre de 1965, página 11, Columna Cacto. Álvaro Contreras Vélez.
- 285 Prensa Libre, 25 de noviembre de 1965, página 38; 27 de noviembre de 1965, página 1.

- 286 Melgar, R. (2007). Proyecto de conservación del edificio del Instituto Geográfico Nacional (IGN) "Ingeniero Alfredo Obiols Gómez" y análisis de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, páginas 32-43.
- 287 Nuestro Diario, 21 de abril de 1956, página 11.
- 288 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 192.
- 289 El Imparcial, 29 de junio de 1974, página 2; El Gráfico, 29 de diciembre de 1974, página 35.
- 290 El Gráfico, 31 de diciembre de 1980, página 16.
- 291 <http://www.seisarquitectos.com/quienes-somos/timeline>
- 292 Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31: Raúl Contreras: Guatemala moderna.
- 293 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 294 El Imparcial, 28 de junio de 1974, página 4.
- 295 El Gráfico, 16 de enero de 1977, página 38.
- 296 La República, 7 de marzo de 1996, página 13.
- 297 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 298 Diario de Centro América, 2 de enero de 1951, página 1.
- 299 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 300 Martínez, H., G. Cabrera, T. Cabrera y P. Ixcot (1998). Algunos aspectos relacionados con los sitios periféricos de Kaminaljuyu: El caso del montículo San Carlos. En XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 548-557.
- 301 Bonilla, R., J. Luján (1995). Urbanismo. En: Historia General de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, página 637.
- 302 Diario de Centro América, 27 de abril de 1925, página 1.
- 303 El Imparcial, 15 de septiembre de 1924, páginas 4-5.
- 304 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 305 La República, 16 de marzo de 1896, página 3.
- 306 La Patria, 20 de febrero de 1896, página 1; 24 de enero de 1896, página 4.
- 307 Diario de Centro América, 4 de abril de 1920, página 1.
- 308 Excélsior, 27 de septiembre de 1921, página 3.
- 309 Diario de Centro América, 28 de diciembre de 1922, página 8.
- 310 El Gráfico, 9 de febrero de 1980, página 4.
- 311 Morales, L. <http://cultura.muniguate.com/index.php/component/content/article/43-fincaaurora/178-historia2>
- 312 El Imparcial, 14 de abril de 1923, página 1, segunda sección.
- 313 El Imparcial, 25 de junio de 1932, páginas 1 y 4.
- 314 Nuestro Diario, 29 de enero de 1944, página 8.
- 315 Diario de Centro América, 23 de diciembre de 1924, página 1; 26 de diciembre de 1924, página 1.
- 316 El Imparcial, 15 de septiembre de 1924, página 4-5.
- 317 Diario de Centro América, 4 de noviembre de 1924, página 1.
- 318 El Imparcial, 15 de septiembre de 1924, páginas 4-5.
- 319 El Liberal Progresista, 16 de octubre de 1942, página 8.
- 320 Morales, L. <http://cultura.muniguate.com/index.php/section-table/43-fincaaurora/160-zoologicoaurora>
- 321 Diario de Centro América, 4 de noviembre de 1924, página 1.
- 322 Diario de Guatemala, 7 de enero de 1931, páginas 1 y 8.
- 323 Diario de Centro América, 1 de julio de 1932, página 11.
- 324 Diario de Guatemala, 26 de agosto de 1926, página 1.
- 325 Diario de Guatemala, 25 de agosto de 1926, página 1.
- 326 El Imparcial, 21 de enero de 1929, página 1.
- 327 El Imparcial, 18 de junio de 1929, página 1.
- 328 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1934, página 1.
- 329 El Liberal Progresista, 23 de abril de 1934, página 1.
- 330 El Imparcial, 10 de noviembre de 1936, página 1; 11 de noviembre de 1936, página 10.
- 331 El Imparcial, 12 de noviembre de 1938, página 1.
- 332 El Imparcial, 31 de agosto de 1940, página 1; Prensa Libre, 18 de julio de 1961, página 2.
- 333 Prensa Libre, 22 de mayo de 1956, página 14.

- 334 Prensa Libre, 1 de agosto de 1956, página 4 y 17.
- 335 Prensa Libre, 17 de diciembre de 1960, página 6; El Imparcial, 6 de marzo de 1961, página 18; Prensa Libre, 22 de marzo de 1962, página 2; 28 de marzo de 1961, página 2, Segunda Sección; 27 de abril de 1961, página 18; 10 de mayo de 1961, página 4; 18 de julio de 1961, página 2.
- 336 El Imparcial, 20 de diciembre de 1963, página 20; 27 de diciembre de 1963, página 1.
- 337 Prensa Libre, 6 de enero de 1965, página 4.
- 338 Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 179; Robledo, V. (2004). Catálogo de recopilación de obras arquitectónicas y escultóricas del maestro Efraín Recinos. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, páginas 41-42.
- 339 Prensa Libre, 3 de enero de 2007, página 31; <http://www.seisarquitectos.com/institucional/>
- 340 El Imparcial, 15 de septiembre de 1924, páginas 4-5.
- 341 Liberal Progresista, 1 de junio de 1931, página 1.
- 342 El Imparcial, 7 de noviembre de 1931, página 1.
- 343 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1934, página 1; 19 de noviembre de 1934, página 1.
- 344 El Imparcial, 4 de agosto de 1949, página 1; Diario de Centro América, 4 de enero de 1950, página 1.
- 345 Prensa Libre, 8 de febrero de 1968, página 33.
- 346 <http://servicios.prensalibre.com/pl/domingo/archivo/revistad/2010/febrero/14/cultura.shtml>
- 347 Diario de Centro América, 18 de septiembre de 1922, página 1.
- 348 Diario de Centro América, 16 de septiembre de 1925, página 1.
- 349 El Imparcial, 18 de junio de 1929, página 1.
- 350 El Imparcial, 5 de marzo de 1932, página 1.
- 351 El Liberal Progresista, 5 de mayo de 1934, página 1.
- 352 El Imparcial, 5 de octubre de 1935, página 1; 13 de noviembre de 1935, página 1; 16 de noviembre de 1935, página 1; 13 de noviembre de 1935, página 1.
- 353 El Imparcial, 4 de noviembre de 1938, página 1.
- 354 El Imparcial, 28 de febrero de 1939, página 1 y 7; 4 de noviembre de 1939, página 1; 10 de agosto de 1939, página 1 y 6; 4 de noviembre de 1939, página 1 y 9.
- 355 El Liberal Progresista, 18 de octubre de 1940, páginas 1 y 6; 1 de marzo de 1940, página 5.
- 356 Nuestro Diario, 6 de noviembre de 1941, página 9; El Imparcial, 4 de noviembre de 1941, página 1; 14 de noviembre de 1941, página 1.
- 357 El Imparcial, 13 de diciembre de 1944, página 1.
- 358 Confróntese: Prensa Libre, 27 de abril de 1963, página 17; 19 de diciembre de 1963, página 15; Prensa Libre, 10 de marzo de 1969, página 30.
- 359 El Liberal Progresista, 10 de noviembre de 1942, página 1, segunda sección; El Imparcial, 10 de noviembre de 1942, página 1; El Liberal Progresista, 10 de noviembre de 1943, página 4.
- 360 Morales, L. <http://cultura.muniguate.com/index.php/section-table/43-fincaaurora/165-museohistorianatural>
- 361 El Imparcial, 5 de octubre de 1935, página 1.
- 362 El Imparcial, 19 de octubre de 1953, página 1.
- 363 Prensa Libre, 14 de agosto de 1956, página 9; 6 de marzo de 1962, página 20.
- 364 El Imparcial, 17 de julio de 1923, página 4.
- 365 El Imparcial, 5 de agosto de 1927, página 1.
- 366 El Liberal Progresista, 13 de mayo de 1931, página 1.
- 367 Liberal Progresista, 1 de julio de 1931, página 1 y 8.
- 368 El Imparcial, 26 de junio de 1933, página 1.
- 369 El Imparcial, 19 de junio de 1940, página 1.
- 370 El Imparcial, 16 de septiembre de 1948, páginas 1 y 7.
- 371 El Gráfico, 29 de enero de 1977, página 28.
- 372 Prensa Libre, 19 de abril de 1961, página 3; 27 de abril de 1961, página 15; 3 de mayo de 1961, página 3.
- 373 El Imparcial, 3 de septiembre de 1938, página 1; 1 de noviembre de 1938, página 1; 25 de febrero de 1939, página 1 y 2.
- 374 El Imparcial, 25 de octubre de 1939, página 1; 7 de noviembre de 1939, página 1; 10 de noviembre de 1939, páginas 1 y 2, segunda sección.
- 375 Prensa Libre, 27 de octubre de 1960, página 8.
- 376 <http://biblio3.url.edu.gt/Revistas/Excelencia/05.pdf>
- 377 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 225.
- 378 <http://cultura.muniguate.com/index.php/section-table/43-fincaaurora/179-historia3>
- 379 Cellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución

- urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 380 Diario de Centro América, 18 de marzo de 1922, página 4.
- 381 El Imparcial, 1 de junio de 1944, página 1.
- 382 Diario de Guatemala, 7 de enero de 1931, página 8.
- 383 El Imparcial, 15 de junio de 1946, página 1.
- 384 El Imparcial, 15 de julio de 1948, páginas 1 y 3; 16 de julio de 1948, página 2; 19 de julio de 1948, página 2.
- 385 La Hora, 18 de octubre de 1951, página 1; El Imparcial, 18 de octubre de 1951, página 6.
- 386 Prensa Libre, 20 de septiembre de 1956, página 5.
- 387 El Imparcial, 20 de febrero de 1963, página 12; 27 de abril de 1963, página 5; Prensa Libre, 26 de abril de 1963, página 3; 21 de febrero de 1964, página 1-35; 14 de marzo de 1964, página 43; 17 de marzo de 1964, página 11; 18 de marzo de 1964, página 11; 19 de marzo de 1964, página 11, 20 de marzo de 1964, página 11, 21 de marzo de 1964, páginas 11 y 34, 23 de marzo de 1964, página 10, 30 de marzo de 1964, página 10.
- 388 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 35.
- 389 El Gráfico, 24 de diciembre de 1987, página 6: 22 años del Reloj de Flores, por Ricardo Gatica Trejo.
- 390 El Gráfico, 7 de diciembre de 1965, página 6.
- 391 Liberal Progresista, 28 de septiembre de 1931, página 1; El Imparcial, 25 de junio de 1932, página 1 y 4; Diario de Centro América, 1 de julio de 1932, página 11.
- 392 Prensa Libre, 25 de marzo de 1966, página 4; 26 de marzo de 1966, página 22.
- 393 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo I, página 493.
- 394 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 896.
- 395 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 396 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo I, página 497.
- 397 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 141, 313-326.
- 398 El Liberal Progresista, 7 de diciembre de 1943, página 6; 10 de noviembre de 1943, página 7.
- 399 Prensa Libre, 10 de julio de 1961, página 12.
- 400 Prensa Libre, 5 de octubre de 1960, página 5.
- 401 Prensa Libre, 15 de julio de 1961, página 5; El Imparcial, 10 de marzo de 1961, página 12.
- 402 La Hora, 11 de octubre de 1980, página 24.
- 403 Prensa Libre, 11 de septiembre de 1974, página 2; 9 de enero de 1975, página 2; 10 de enero de 1975, página 3; 11 de enero de 1975, página 8.
- 404 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 405 <http://www.cag.edu.gt/history.html>
- 406 http://www.iagcovi.edu.gt/Homepagiag/info_gen/iag50/images/historia_061008_web.pdf
- 407 <http://uvg.edu.gt/nosotros/historia.html>
- 408 Placas conmemorativas.
- 409 La Hora, 18 de marzo de 1981, página 8.
- 410 <http://www.sanatorioelpilar.com/historia/>
- 411 Prensa Libre, 14 de octubre de 1963, página 25.
- 412 El Imparcial, 28 de junio de 1974, página 4.
- 413 La Tarde, 8 de diciembre de 1978, página 1.
- 414 La Hora, 19 de marzo de 1981, página 17.
- 415 La Hora, 31 de octubre de 1980, página 6.
- 416 <http://www.clubaleman.com.gt/contenido.php?p=2>
- 417 Planos y Estilos (Noviembre, 2012). Revista Inmobiliaria, páginas 18 y 19.
- 418 El Gráfico, 30 de enero de 1977, página 15.
- 419 El Gráfico, 30 de enero de 1977, página 29.
- 420 Planos y Estilos (Noviembre, 2012). Revista Inmobiliaria, páginas 7-14.
- 421 <http://biblio3.url.edu.gt/Revistas/Excelencia/05.pdf>

Capítulo 5

Área sur poniente

Esta parte de la ciudad fue una de las que concentró mayor actividad en el comercio. En este capítulo se incluye el área de las zonas 3, 8, 7, 11 y 12.

Núcleo central

Dentro de la zona 1, se encuentra la antigua confluencia de la calle del Guarda Viejo con la 18 calle y 5ª Avenida. Allí se plantó, en 1805, un amate¹, lo que dio un nombre al sector que permanece. En 1964 se inició la transformación del lugar, dando origen a la plaza Simón Bolívar². Dos años después se concluyó el espacio, ampliado al comprarse el terreno de una gasolinera y se colocaron dos piletas con cascada, 24 chorros concéntricos y jardineras³. El aumento del tráfico motivó otro cambio, se redujo la plaza para construir un viaducto, en 1972. Desapareció la Cuchilla, “vetusta construcción que hacía tope con la 19 calle, sobre la 4ª Avenida”. El jefe de la obra fue el ingeniero Maselli y el responsable Emilio Eva Zaldivar. Para ese momento, el lugar era transitado por 35 mil automóviles y 15 mil autobuses

diarios. Se habilitó un estacionamiento para 130 vehículos y se mejoraron drenajes y jardinerización. Para la iluminación artificial, se colocaron 500 lámparas de gas neón⁴.

San Gaspar

El área de San Gaspar se extendió de la actual 21 hasta la 26 calle de la zona 1 y constaba de dos vías convergentes⁵. Durante el período Prehispánico también tuvo ocupación. Sobre la eminencia después conocida como Guarda Nuevo y, posteriormente, Santa Cecilia, se levantaba un montículo, sobre el que se construyó la primera capilla. Esto se conoce gracias a fotografías de la primera mitad del siglo XX que evidencian que era una edificación en arcilla, típica de Kaminaljuyú. Las otras construcciones, incluyendo el fuerte de San José, no dejaron registro de montículos, pero no significa que no existieran, solamente que fueron demolidos. No se anotaron los propietarios en el plano de 1775, porque no se contempló la compra del terreno para ejidos de la ciudad y,

originalmente, San Gaspar debería haber estado en la hacienda de La Culebra y Lexarcia (el sector de Tívoli)⁶. De cualquier manera, se obligó al pueblo a trasladarse a La Ermita. Se le trazaron las calles, entre 1801 y 1811⁷, pero nunca se le asignaron tierras ejidales. En 1818, una solicitud para construir su propio templo fue rechazada, aduciendo la cercanía del Calvario⁸. Probablemente por esa época se instaló un Guarda en el extremo del pueblo (26 calle) que, en 1838, era llamado Nuevo⁹ para diferenciarlo del Viejo, ubicado en el cruce de caminos hacia Mixco, Petapa y Amatitlán (40 calle). Las batallas realizadas en el terreno del pueblo, entre 1829 y 1840, limitaron su crecimiento. Pero el aumento de la población de la ciudad convirtió a San Gaspar en un espacio de expansión natural. En 1874, el gobierno de Rufino Barrios cedió a los habitantes del Calvario terrenos en el poco poblado San Gaspar¹⁰. Un año después, el ministro de Fomento, José María Samayoa, propuso la conversión de San Gaspar en el cantón La Libertad¹¹, para lo que se hizo necesaria la adquisición de un terreno para ampliar la población. Se compró el potrero de Bolaños a José Ávila, parte del cual se usó para el cantón. Se encomendó al agrimensor José Cervantes que trazara las calles¹², que se extendieron hacia el norponiente, quedando el

cantón de forma irregular, desde las actuales 18 hasta la 26 calles y desde la Avenida Elena hasta la 12 Avenidas, incluyendo Buena Vista, el Calvario y la Penitenciaría y adyacente al cantón Exposición, limitándolos el borde de la loma de Buena Vista¹³. De esa cuenta la calle real de San Gaspar se convirtió en la calle real de La Libertad (actual Avenida Bolívar hasta la 26 calle) y la otra vía (3ª Avenida) fue conocida como el callejón de San Gaspar. La división con el centro de la ciudad era el crucero llamado de las Cinco Calles, frente al Amate¹⁴. En 1897, se hizo una queja sobre la falta de alumbrado público en el cantón¹⁵. En 1919 se desecó un “charco de grandes dimensiones”, es decir, otra laguneta artificial de Kaminaljuyú, que se formaba en el cantón en la estación lluviosa¹⁶, en la parte poniente (hacia la Avenida Elena), la que contaba con pocos vecinos.

En 1924, por el intenso tráfico comercial que pasaba por la calle real, se inició una nueva pavimentación de la vía. Se anunció que un relleno de tierra se retiraría y se depositaría en el barranco¹⁷ (24 calle), probablemente otro montículo. En 1925, funcionaba un consultorio de la Cruz Roja en la calle real, No. 6¹⁸. También se construyeron aceras en la calle real, desde las Cinco Calles hacia el sur¹⁹. Otra pavimentación se inició en 1928²⁰. En 1929, todavía

existía una pila pública en el callejón de San Gaspar²¹. Por tercera vez, en 1930, se cambió el pavimento, esta vez se contrató a una empresa estadounidense. Se demolió la pila y se taló el amate de la 18 calle. Al inaugurarse el pavimento, se le cambió el nombre a la vía, por Avenida Simón Bolívar²². Para esa época, funcionaba una camisería y había pensiones de segunda clase en la vía²³. Además, en 1939, contaba con el cine Lido, en la esquina de la 22 calle, del que el articulista Ramón Aceña escribió: “nadie crea que el Lido es un jactancioso salón de espectáculos; no, es sólo un patio cementado, al aire libre, con un escenario un tanto destartado al frente; a los lados, en dos corredores, está el lunetario y al fondo de entrada un palco, mejor acondicionado, con buenas butacas. Su aparato de proyección no será de primera; pero tampoco es malo y además, transmite al público lo que las radiodifusoras sirven, en los entreactos. Toda esta instalación es provisional y le está sirviendo a su propietario para construir un salón de espectáculos”. El local ofrecía espectáculos de payasos, acróbatas, marimba y canciones, a bajo precio²⁴. El local fue destruido por un incendio en 1947²⁵.

En 1940, se estaba construyendo un edificio en la esquina de las Cinco Calles, que actualmente conserva la escultura de un león²⁶ (21 calle). En 1947, para

ampliar la 4ª Avenida del centro, se demolieron modestas casas entre la 20 calle y el callejón del Castillo²⁷.

La Castellana

Adyacente a San Gaspar, se encontraba la finca La Castellana, propiedad de Rufino Barrios²⁸ y vecina de la finca Tívoli, que era su acceso, ya que desde San Gaspar había un barranco (24 calle, se coloca acá por ser ahora parte de la zona 8). En 1918 fue descrita como una quinta²⁹. Todavía se encontraba en el plano de 1936³⁰, aunque probablemente ya reducida, pues estaba ya la urbanización en la parte sur, hacia La Aurora y Pamplona, y la finca limitaba con la vía férrea. En 1924, mientras se pavimentaba la calle real de San Gaspar, el acceso en automóvil desde el centro hasta el Guarda Viejo se hacía por la calle de La Castellana (actual Avenida) y por la 1ª Avenida, por el Jardín de La Presidenta³¹. En 1929, se instaló el alumbrado público en la calle de La Castellana³². En 1944 todavía era una finca, aunque no se reportó el propietario³³. Cuando se construyó la Terminal de Buses, en 1957, la Avenida La Castellana contaba con viviendas precarias. Tras la adquisición por el Estado de la empresa de ferrocarriles, en 1968, la vía del tren se convirtió en prospecto para la creación de asentamientos precarios, fenómeno que se incrementó por el terremoto de 1976. Aún así, en 1970,

se construyó en la Avenida La Castellana, la Torre de la Empresa Guatemalteca de Telecomunicaciones, Guatel, a cargo de los arquitectos Raúl Minondo y Peter Giesemann. El panorama cambió en 1997, cuando se privatizó la empresa de ferrocarriles y se trasladó a los pobladores a distintas lotificaciones, algunas en la zona 18. Con esto, se pudo construir la calzada Atanasio Tzul, paralela a la línea del tren, proyectada desde 1981³⁴. En el área se han desarrollado diversos proyectos constructivos, como el centro comercial Plaza Atanasio Tzul, de Mauricio Urruela, inaugurada en 2005³⁵.

Santa Cecilia

Continuando por la calle real de San Gaspar, se accedía al Guarda Nuevo, donde se construyó el templo de Santa Cecilia. En ese lugar se estableció el Guarda Nuevo. En 1880, dos esposos compraron el terreno, con el antiguo Guarda, al que consideraron un “pequeño cuartel”. Poco después, su hija Cecilia, que estaba enferma, fue sanada, por lo que decidieron levantar una capilla a la Santa Faz, sobre la cúspide del montículo prehispánico. En 1896, junto a la capilla se estableció una escuela, denominada Santa Cecilia. Así, a la avenida adyacente, se le conoció por el mismo nombre. En 1897 se difundió el primer proyecto para construir un

santuario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús³⁶. En 1904, el sacerdote responsable de la iglesia compró el terreno adyacente para construir dicho santuario, emulación del parisino, pues la colina dominaba la vista de la ciudad. Así, en 1908 colocó la imagen del Sagrado Corazón en el templo. La iglesia fue destruida en 1917 y reedificada en 1919. En 1938 se inauguró una nueva capilla, para lo que se había demolido parte del montículo y la edificación anterior. Para entonces, la escuela se había convertido en el colegio Santa Cecilia y se estaba ampliando³⁷.

Tanto lo que quedaba del montículo como el templo fueron demolidos para levantar el edificio actual, iniciado en 1961³⁸. El diseño del conjunto fue del pintor salvadoreño Benjamín Cañas. La supervisión arquitectónica fue de Pelayo Llarena, los constructores fueron los ingenieros Jorge Gutiérrez y Max Paetau, con conceptos litúrgicos del sacerdote Miguel de Paolis. El edificio debía medir 78 por 32 metros, con un altar parabólico de ónix de Marruecos. La fachada, curva, debía incluir mosaicos con escenas evangélicas y una estatua de 9 metros de alto³⁹. Se inauguró con modificaciones en 1963. Los vitrales, estatuas, mármoles y herrería fueron realizados por Berard Agencies. La imagen del altar mayor fue

tallada en Barcelona. Las campanas eran accionadas por un sistema eléctrico. El vía crucis fue realizado, con diseño de Cañas, por el austriaco Juan Fuchs Hall, radicado en Nicaragua. La escultura exterior, también proyectada por Cañas, realizada en bronce, fue obra del fundidor Grigori, de Massa Carrara, Italia, con un volumen de 25 toneladas. Se colocó un mes después de la inauguración porque no se pudo desembarcar en el puerto de San José, tuvo que ser llevada a California y reembarcada hasta Acajutla, para ser transportada en camión a Guatemala. El conductor reportó que, en el camino, las personas detenían el vehículo, se arrodillaban y rezaban ante la imagen. La instaló Hans Durst, sobre una base de 18 metros cúbicos de concreto⁴⁰. Representa un gran barco, forma que puede apreciarse desde la colina del Guarda Viejo, pues el voladizo lateral representa las olas. La planta que reproducía un pez fue modificada para dejar libre la avenida. El motivo del pez, como símbolo cristiano se encuentra en todo el edificio. Los vitrales representan el bautismo de Cristo, sobre la pila bautismal; el símbolo de Jonás y la ballena; y la Crucifixión. Las liras de los ventanales recuerdan a Santa Cecilia. A pesar del año de su inauguración, el lugar sigue siendo denominado Santa Cecilia.

En el establecimiento educativo, se construyó, en 1969, un gimnasio, también diseñado por Cañas. El perfil de la obra, ejecutada por la firma Urruela y Sittenfeld, es un pez⁴¹.

Guarda Viejo

El Guarda de Mixco, en cuya garita convergían los caminos de Mixco, Amatitlán y Petapa⁴² fue conocido como Guarda Viejo, para diferenciarlo del Nuevo, ubicado en Santa Cecilia. En 1872, cuando se abolieron los impuestos de ingreso a la capital, la garita perdió su función y fue demolida en 1879⁴³. En 1875, a instancias de José María Samayoa, se había comprado el potrero de Bolaños para construir los cantones La Libertad y La Paz⁴⁴, siempre con traza de José Cervantes⁴⁵. Barrios distribuyó terrenos a numerosos vecinos, incluso de Mixco⁴⁶, afines a su partido político, y, en 1876 se creó el municipio La Paz, aunque nunca perdió el nombre de Guarda Viejo. En el área sudoriental del cantón, se extraía material de construcción, el llamado talpetate⁴⁷. La parte noroccidental limitaba con El Boquerón, una depresión del terreno que separaba La Paz del cantón Barillas (área de la 37 calle).

El tranvía tirado por mulas llegaba hasta el Guarda Viejo. Pero el principal acceso era por ferrocarril, que permitía

trasladarse desde el centro a través de ocho viajes diarios, con intervalos de una hora, que hacía el recorrido en 13 minutos, con precios de 2 y 3 pesos (después de Q0.03 y Q0.05). A finales del siglo XIX era un lugar “elegante”. Al convertirse en paseo, la empresa ferroviaria instaló un restaurante y un jardín, convertido en zoológico por obsequio de animales. Luego, surgieron establecimientos privados, restaurantes, entre los que destacaba el Hillerman; salones de billar y boliches⁴⁸.

La plaza fue trazada al sur de la calle real, de manera que estaba a mitad de camino de esta vía y de la línea del tren. En 1895 se numeraron las casas⁴⁹. En 1896 ya existía el templo, dedicado a los Santos Reyes, Melchor, Gaspar y Baltasar, cuya fiesta era muy concurrida⁵⁰. En esa época el restaurante destacado era el Triación⁵¹. En 1898, un articulista publicó: “La parte poblada presenta un panorama encantador. El camino real se ve transitado todo el día por millares de forasteros que vienen a esta capital a hacer su comercio con víveres. Multitud de hermosas mengalas se dirigen a lavar al estanque formando grupos en alegre algazara. A través del follaje de los árboles se dibuja por oriente el hermoso paseo de La Reforma, al sur el volcán de Pacaya, al occidente las colinas cenicientas del pueblo de

Las Nieblas (Mixco) y, al sur, nuestra hermosa capital”⁵²

En 1903 se inauguró el Cross Country Club en la alameda de la Torre de Vega “a medio camino del Guarda Viejo por la línea del ferrocarril”⁵³. En 1913, se reportó el embellecimiento del lugar⁵⁴. En 1914, la iglesia fue convertida en parroquia y el Jardín era un gran atractivo⁵⁵. El 27 de diciembre de 1916, se creó el municipio La Paz⁵⁶. El mismo año se inauguró el teatro Cervantes, en la calle real (Avenida Bolívar) No. 135, para proyección de cine, con música de marimba, al que acudía la “sociedad elegante”⁵⁷. En 1917, se le dio el nombre de municipio Estrada Cabrera⁵⁸. En 1918 se rectificaron calles, para ampliarlas⁵⁹; se encontraban lotes a la venta⁶⁰ y la feria se celebró en noviembre, por el cumpleaños del presidente⁶¹. El mismo año, se creó la colonia del Ferrocarril, con casas de madera prefabricada, importadas de Estados Unidos, frente al Jardín del Guarda, propiedad de la empresa. La más importante fue la del gerente Adolfo Clark. Se planificó la construcción de un campo de golf⁶². Por otra parte, se hizo necesaria la reparación de la calle real⁶³. Tras los terremotos, en 1919 se inauguró la Escuela Nacional, frente a la iglesia, hecha en bajareque⁶⁴. En mayo de 1920 se suprimió el nombre

de Estrada Cabrera⁶⁵ y, luego, se anexó a la capital⁶⁶.

El empedrado fue reparado en 1924⁶⁷. Ese año se inauguró el salón Venecia, cerca de El Boquerón⁶⁸. También se estaba construyendo la Séptima Demarcación de Policía⁶⁹ y, para nivelar el terreno de la calle real, se utilizó parte del montículo del Cielito como relleno⁷⁰.

Cambios en el vecindario

La construcción de la ferrovía que comunicara la capital con el puerto de San José, pasando por Escuintla y Amatitlán, finalizó en 1884, cuando fue inaugurada por Barrios. Al abrirse este medio de transporte, los terrenos situados en el recorrido aumentaron de precio, tal como ocurrió con La Castellana y con el Guarda Viejo. Sin embargo, con el paso del tiempo y las transformaciones propias de un medio de este transporte, como la instalación de industrias, barrios fabriles y prestación de servicios a empleados y usuarios del llamado caballo de hierro, provocaron un fenómeno contrario, la devaluación de los inmuebles. De esa cuenta, entre 1884 y 1920, el área fue considerada un sector elitista pero, poco a poco, fue transformándose a un sector secundario y de asentamientos precarios.

Para 1926, el cambio del sector era evidente. Ese año se reportó que la plaza estaba en abandono⁷¹. Ese mismo año se inauguró la Avenida Cantón La Paz, paralela a la del Guarda Viejo (probablemente la 2ª Avenida) y se reparaba la Avenida La Paz (Santa Cecilia)⁷². Otra vía del cantón era la Avenida de la Industria (8ª)⁷³. En 1929 se arregló el Jardín⁷⁴, se instaló alumbrado público en la calle real, Avenida Santa Cecilia, la calle hacia La Aurora, la salida a Petapa y La Majada⁷⁵ (calle a San Juan Sacatepéquez); se colocó asfalto en la calle real⁷⁶ y se inauguró el mercado (40 calle, zona 3). Este edificio, de dos niveles, era de madera, construido por Adrián Cuevas, Mario Monzón y Carlos Rendón, el techo metálico era de los talleres Feltrin⁷⁷. Al año siguiente, se reportó que la calle real del Guarda Viejo y la Avenida de La Libertad era la vía más transitada de Centroamérica⁷⁸. Se le construyó un colector y se pavimentó. Al concluirse el pavimento, se le cambió el nombre por Avenida Simón Bolívar, el 14 de septiembre de 1930⁷⁹. A pesar de las mejoras, se reportó que el Guarda Viejo, antes muy visitado ahora estaba “sin animación ni atractivo”⁸⁰. Es más, se reportó la existencia de cantinas y prostíbulos⁸¹. En 1933 se adecuó un carril para carretas en la calle real y se pavimentó el entronque con la 1ª Avenida⁸². Por el tráfico, en 1950 se

hizo necesaria otra pavimentación⁸³ y otra ampliación en 1953⁸⁴. A partir de entonces, la Bolívar se hizo famosa por las mueblerías establecidas en la vía, así como por el intenso tráfico. Hasta que, en 2006, se inició la instalación de Transmetro, se eliminó el camellón con árboles, se redujeron las aceras, se eliminó el espacio para estacionamientos y, en 2007, empezó a funcionar el sistema de transporte, con lo que el sector perdió gran parte de su actividad comercial.

Algunos edificios

A pesar de su antigüedad, a partir de 1920, el área mantuvo población de escasos recursos económicos. Entre sus edificios destacan la iglesia parroquial, dedicada a la Divina Providencia. Fue reconstruida después de los terremotos de 1917 y 1918. La actual se construyó entre 1949 y 1955. Se afirma que la familia Mini patrocinó la obra, por lo que podría estar relacionada con el arquitecto italiano Nino Puzzo. Frente a ella, se encuentra la escuela, fechada en 1928; así como el Colegio de Ingenieros. Entre las empresas del sector, sobresalió el aserradero Nortropic, establecido ya en 1918⁸⁵. En esa época era también la sede de un club social⁸⁶. En 1930 había ampliado su actividad a una fábrica de tejidos⁸⁷. En 1944 formaba sociedad con Mishanco⁸⁸. En 1957

se construyó el Taller de Grabados en Acero, en la 44 calle, obra de Rafael Pérez de León y Enrique Riera⁸⁹. Entre los establecimientos educativos se encuentra el Liceo Salesiano y, al oriente, la Universidad Mesoamericana, establecida en 1999 en un edificio inaugurado en 1988. En la Avenida Bolívar se encuentra el Seminario Teológico Centroamericano, con antecedentes en una iglesia situada en las Cinco Calles, se trasladó a la Avenida Bolívar en 1942. También se encontraba en la Avenida el cine Tropical, obra de Raúl Minondo⁹⁰, transformado actualmente en un local comercial. En 1953 se inauguró el templo Nazaret, en la 41 calle que tenía un rótulo de neón⁹¹. La Avenida Bolívar finaliza al sur en las zonas 12, 11 y 7.

Zona 12

Por las etapas constructivas del siglo XX, se pudo documentar parte del pasado prehispánico del área. Debajo de la colonia La Reformita, existió un núcleo urbano del que se preservaron seis restos de estructuras piramidales que rodeaban una plaza rectangular. Su ocupación se prolongó desde 2000 a. C. hasta el 200 d. C. Fue destruido al construirse las viviendas actuales⁹². Más al sur, en el interior de la Ciudad Universitaria, se conservan restos de

otro sitio, denominado Mulato. Los restos se encuentran en el espacio entre los edificios S-11, S-9 y S-10, con una plaza al norte, entre los actuales edificios M-7, T-12, S-12 y M-8. El área tuvo dos etapas de uso, la primera entre 800 y 600 a. C. y la segunda, entre 400 y 300 a. C. En la llamada Plaza Hundida, se encontró un entierro de élite, con ofrendas. Pero los edificios actuales se construyeron sobre áreas domésticas prehispánicas⁹³. Sobrevivió parte de un montículo, denominado San Carlos por los arqueólogos⁹⁴. En la aldea Guajitos, al oeste de donde estuvo la estación del ferrocarril, también se localizó otro sitio arqueológico. La principal época de ocupación fue del 500 a. C. al 100 d. C.⁹⁵ Durante el período Postclásico, la densidad demográfica disminuyó notablemente. Por lo que era un área poco poblada cuando llegaron los españoles. En el plano de 1775 no aparece esta área porque no se adquirió para conformar los ejidos de la ciudad ni sus pueblos cercanos.

La Reformita

En 1883, el área era parte de la finca Las Charcas, propiedad de Tadeo Piñol. El gobierno de Barrios compró una parte para crear un cantón. Se pagó la suma de 16 mil pesos⁹⁶. El cantón quedó atravesado por el camino

de Petapa (Avenida Petapa). Limitaba con el camino hacia Amatitlán (calzada Aguilar Batres)⁹⁷. Sin embargo, el área no se pobló. Al parecer, el nombre original del cantón debió ser La Reforma pero, como en 1892, el presidente Reyna Barrios planificó otro sector con el mismo nombre, se modificó a La Reformita. La delineación de las calles tampoco fue ágil. En los planos de 1894 y 1925 aparece un trazado que nunca se hizo. Fue hasta el plano de 1936⁹⁸ que se aparecieron las calles y avenidas actuales. Así, el poblamiento del área fue hasta el decenio de 1930. En 1925, se describió el camino de Petapa como bordeado de cipreses, con pilas públicas en Las Charcas. Al sur de esta finca estaba El Portillo, luego La Colina y Lo de Kremer, hasta llegar a la aldea Los Guajes, donde se hacía intersección con el ferrocarril, en la estación Eureka⁹⁹. La escasa población explica por qué, en 1931, todavía era necesario desecar un pantano, restos de una antigua laguna artificial¹⁰⁰. En 1940 se reportaron trabajos municipales, incluidos los de la carretera a Villa Canales¹⁰¹ (Avenida Petapa). Mientras que, en 1949, se informó la necesidad de alumbrado público y drenajes¹⁰². En 1948, se creó la lotificación Loreto, en el extremo sur, de la 24 a la 26 calles, de 136 terrenos¹⁰³. En 1951 aún se vendían lotes, a cargo de la empresa Dorión Hermanos y Cía.¹⁰⁴

Avenida Petapa

Es la principal vía del sector. Era el antiguo camino a Petapa, que ha tenido numerosas intervenciones, como en 1986¹⁰⁵, cuando se amplió por necesidades de tránsito. Entre las numerosas obras que se encuentran en la vía, se encuentran el Camposanto La Colina, en venta en 1977¹⁰⁶, que conservó el nombre de una antigua propiedad, y el parque del Instituto de Recreación de los Trabajadores de la Empresa Privada (IRTRA), inaugurado en 1976¹⁰⁷.

Algunos edificios del área de La Reformita se presentan a continuación.

Escuela Tipo Federación

Este edificio era un proyecto pedagógico del entonces presidente de la República y consistía en una disposición radial de las aulas, donde los estudiantes aprenderían bases teóricas y prácticas. Según se publicó estas escuelas fueron “ideadas por el propio presidente”. El proyecto constructivo fue del ingeniero Óscar Martínez Dighero. También intervinieron en los trabajos los ingenieros Alfonso Rosales, Gregorio Guirola Batres, Carlos René Fajardo y Adolfo Álvarez Marroquín. El maestro de obras fue Víctor Muralles. Participaron los escultores

Rodolfo Galeotti Torres, Guillermo Grajeda Mena, Manuel Madrilejos y Juan B. Álvarez. El edificio alcanzó un diámetro de 110 metros. Se inauguró en diciembre de 1949¹⁰⁸.

Monumento a la Revolución del 44

Muchos de los participantes en los hechos políticos de octubre de 1944 deseaban plasmar en una obra artística su éxito. La obra se promovió en 1947 y se esperaba un monumento de 27 metros de altura. Sin embargo, se realizó uno mucho menor, en concreto martelinado, obra de Rodolfo Galeotti Torres¹⁰⁹. Se colocó frente a la Escuela Tipo Federación.

IGSS

Este centro hospitalario se inauguró en 1974, como Hospital de Rehabilitación. Se diseñó de un solo nivel para ofrecer comodidad a los usuarios. Tuvo capacidad para 240 personas. Su costo fue de Q750 mil¹¹⁰.

Sanatorio Antialcohólico

Se inauguró en 1951, con diseño del ingeniero Francis Billeb Vela o Franz Vilep Vela. Tuvo un costo de Q100 mil y tuvo una capacidad original para 90 personas¹¹¹.

Inmaculado Corazón de María

En el extremo sur de La Reformita, se encuentra el Seminario Franciscano Centroamericano San Buenaventura y un complejo de estructuras para uso eclesiástico, iniciado en 1969 y completado, en 1981, con la construcción del templo Inmaculado Corazón de María, que estuvo a cargo de la firma Urruela y Sittenfeld¹¹².

USAC

En 1945, se planteó el traslado de la Universidad Nacional a un campus unificado¹¹³, pues cada facultad ocupaba un edificio diferente y aumentaba la cantidad de estudiantes. Además, recuperó su nombre original, San Carlos. En 1945 se tomó la decisión de adquirir la finca Santa Elisa¹¹⁴, parte de la antigua finca El Portillo¹¹⁵. La propiedad pertenecía a la familia Asturias Hall. En 1946 se compró la primera parte por Q75 mil, al año siguiente se pagaron otros Q24 mil¹¹⁶. En 1947, se anunció que se construiría un complejo con ciudad universitaria, aeródromo, hangar, residencia de empleados, pista de aterrizaje, casas de estudiantes una para hombres y otra mujeres, asociación de estudiantes, club de profesores, club social, restaurante, radiodifusora, imprenta, estacionamientos, cobertizo, museo, campanil, teatro, hospital,

estadio, gimnasio, pista para tenis y baloncesto, residencia de profesores, tanque de natación y los edificios de las facultades. El proyecto fue de los ingenieros Atilio García Prieto y Alfredo Delgado¹¹⁷. En 1949, se publicó que se incorporaría ingenieros jóvenes en el proyecto: Enrique Roesch Dávila, Manlio Ballerini y Francisco Escamilla, así como los estudiantes Arturo Molina Muñoz, José Toledo Sáenz, Tobías Medina y Luis Jiménez¹¹⁸. Ese año se colocó la primera piedra¹¹⁹. En 1952 se había demolido un montículo y se usó el material para hacer un relleno de 220 metros de largo y 11 de profundidad para que se comunicara la parte central, actual Rectoría, con la Avenida Petapa¹²⁰. En 1955 y 1956 se estaban construyendo los primeros edificios, al tiempo que se gestionaban Q2 millones en bonos para el financiamiento¹²¹. El primer edificio concluido fue el de la facultad de Agronomía (actual Calusac-DDA), de Ricardo Roesch y Manlio Ballerini. En 1958 se finalizó el de Ingeniería, obra de los ya citados, Max Paetau y Mauricio Castillo, con diseños para la cubierta del Auditorio del mexicano Félix Candela. También se edificó el Aula Magna, diseño de Pelayo Llarena¹²². El Aula Magna fue conocido por el estudiantado como el Iglú, por su forma de platillo volador (antecedente del Andrómeda ya descrito). El edificio principal, la

Rectoría, se construyó entre 1960¹²³ y 1962, a un costo de Q400 mil. Fue creado por Jorge Montes, Raúl Minondo, Carlos Haussler, Roberto Aycinena y Adolfo Álvarez. Se le colocó un estanque de lotos para reflejar la fachada y, aprovechando el desnivel, el sótano contó con un jardín interior, inspirado en el juego de pelota maya¹²⁴. Según Aycinena, la forma de las columnas de la fachada principal está basada en textiles mayas, mientras que el aspecto general está basado en el Templo de la Cruz, de Palenque¹²⁵. Otro motivo prehispánico es el talud que se aprecia al bajar la escalinata a la Plaza Mayor. Además, se ha interpretado cada columna como un título enrollado y atado, para representar la graduación de profesionales. A pesar de estar casi concluido, el Aula Magna fue inaugurada hasta 1964, con un costo final de Q85 mil¹²⁶. Las construcciones continuaron, en 1965 se inauguró el asfalto del bulevar Universitario¹²⁷ y, en 1967, el edificio de aulas de la Escuela de Estudios Generales¹²⁸. En 1973 se concluyeron los edificios de las facultades de Ciencias Económicas, Ciencias Jurídicas y Humanidades, diseñados por Amelia Weyman, Roberto Aycinena, Virgilio García y Roberto Morales, con un costo de Q695 mil¹²⁹. Al año siguiente, se inauguró el edificio de Recursos Educativos, construido por los ingenieros Eduardo Herrera,

Armando Anguiano y Guillermo Balz, a un costo de Q880 mil¹³⁰; mientras que el diseño fue de los arquitectos Max Holzheu, Augusto de León, Mario Novella y parteluces de Luis Díaz¹³¹. En 2012, el Ministerio de Cultura declaró Patrimonio Cultural de la Nación los edificios de la Rectoría, Recursos Educativos y Aula Magna. En 1996 se colocó el busto al rector Carlos Martínez Durán, promotor de campus actual, obra diseñada por Rodolfo Galeotti Torres; en 2013 se inauguró el actual edificio de Calusac y, en 2014, el de la Dirección General de Administración.

Colonias

En el área surgieron numerosas colonias. Entre ellas, Santa Elisa, en la finca del mismo nombre, propiedad de José Luis Asturias, lotificada en 1950¹³², que construyó su propio templo católico, dedicado a Nuestra Señora de los Ángeles¹³³, con la imagen de la Virgen del Rosario, obra de Esteban y Santiago Rojas, concluida en 1963¹³⁴. Entre 1955 y 1956 se inauguró la 3 de Julio, en honor al movimiento de Liberación de 1954, en la Avenida del Ferrocarril (calzada Atanasio Tzul) y 14 calle¹³⁵. En 1961, ya existía la colonia Miles Rock¹³⁶ y, tras un incendio en El Tuerto (zona 1), se creó otra colonia¹³⁷. En 1973, las colonias registradas en

la zona 12 eran: Morse, Monte María, Santa Rosa (31 calle y Avenida Petapa) y El Carmen¹³⁸. Ahora, se encuentran, entre otras, El Carmen, Santa Rosa, Los Cedros, Villa Sol I y II, Miles Rock y 3 de Julio, Eureka, Residenciales del Sur, El Bosque, Residencial San Carlos, Residencial Colina, Condominio El Rosario y Condominio Vientos del Valle.

Algunas industrias

Por la presencia de la vía férrea, se instalaron varias empresas fabriles en el sector. La más promocionada en su época, 1958, fue la General Tire and Incatecu S. A., con el nombre de Gran Industria de Neumáticos, S. A., GINSA, cuyas instalaciones eran las más grandes del país¹³⁹, porque encarnaba el proyecto de sustitución de importaciones, conocido como el Mercado Común Centroamericano. Los representantes solicitaron barreras arancelarias a llantas extranjeras, para alcanzar el éxito¹⁴⁰. La cubierta del edificio fue de aceros Pascoe y la maquinaria fue traída de Ohio, Estados Unidos. Empezó a producir el mismo año¹⁴¹. Cerró operaciones en 2003. También en 1958, estaba en operaciones La Vidriería Moderna, en un edificio diseñado por Óscar Muratori¹⁴². En 1961 estaba funcionando la Tissot Pittsburg Des Moines Steel & Co., establecida en la Petapa¹⁴³. Por su parte,

en 1953, el INFOP construyó 18 silos para almacenar precio con la finalidad de mantener un precio estable en productos agrícolas. Fueron construidos por los ingenieros Guillermo Guzmán Chinchilla, Erick Prado Vélez, Gustavo Jacobstahl y Manlio Ballerini, con asesoría de Hans Bertschinger, de Locher y Cía., de Suiza. El costo fue de Q900 mil. Dos meses después de construidos, se incendió uno de los depósitos, con pérdidas de Q400 mil por el edificio y el contenido en algodón y maíz¹⁴⁴. En 1957, se construyó otro edificio, del la Industria Harinera, a cargo de los ingenieros Enrique Luna Castañeda y Salvador Fernández Mendiá¹⁴⁵.

Los Guajitos y zona 21

En su historia, además de su extenso pasado prehispánico, esta aldea tuvo el nombre de Villa Joaquina, entre 1908 y 1920, en honor a la madre del presidente Estrada. Fue conocida también como Los Guajes y Los Guajecitos, todos nombres derivados del árbol guaje (*Leucaena Leucocephala*). En 1937, el gobierno adquirió el terreno Guadrón para uso de los habitantes de la aldea. En 1972 se amplió el alumbrado público y, en 1973, se construyó una escuela¹⁴⁶. El crecimiento de la aldea parece estar relacionado con la estación del ferrocarril denominada Eureka¹⁴⁷. En 1972 quedó como límite de la zona 21.

En 1971, en jurisdicción de la zona 21, el Instituto Nacional de la Vivienda inauguró la colonia Justo Rufino Barrios, de 2,500 casas¹⁴⁸. En la misma zona, en 1978, se inauguraron las colonias Bello Horizonte y Venezuela, como parte del plan de reconstrucción posterior al terremoto de 1976¹⁴⁹. En 1983, se anunciaba el complejo de apartamentos Nimajuyú¹⁵⁰.

Zona 11

Al final de la Avenida Bolívar se encuentra, en la actualidad, el viaducto conocido como El Trébol, que da acceso al bulevar Liberación, al suroriente; calzada Aguilar Batres al sur; y calzada Roosevelt, al poniente, que se bifurca a poca distancia de la calzada San Juan. La actual zona 11 comprende el área entre las calzadas Aguilar Batres y Roosevelt.

Trébol y bulevar Liberación

Cuando se estaba construyendo la Carretera Interamericana y se hizo necesaria la ampliación del acceso desde el occidente hacia la parte de Tívoli y del Guarda Viejo. La solución fue un viaducto diseñado por el ingeniero Otto Ernesto Becker¹⁵¹, en forma de trébol, de ahí su nombre. Colaboró el arquitecto Roberto Aycinena¹⁵². Fue iniciado en 1955¹⁵³, en terrenos que, en 1936, eran parte de

un campo de golf¹⁵⁴. Al año siguiente, se había gastado más de Q1 millón en expropiaciones de terrenos para continuar los trabajos¹⁵⁵. La apertura de la vía entre El Trébol y el monumento a Los Próceres (bulevar Liberación), hizo necesario otro viaducto, para permitir el paso del ferrocarril sin interrumpir el tráfico vehicular ni provocar accidentes, así que se construyó un puente de concreto en Pamplona, terminado en 1956¹⁵⁶. Así, en 1957 se inauguró la vía abierta bajo este puente, a la que se dio el nombre de bulevar Liberación¹⁵⁷, así como el puente de El Trébol¹⁵⁸. Por su parte, los trabajos de El Trébol fueron suspendidos en 1959¹⁵⁹, aunque se consideró que faltaban algunos detalles finales. En 1991, hubo un intento de dinamitar el puente de El Trébol¹⁶⁰. En 2006 fue ampliado para el paso del Transmetro.

Las Charcas

Una de las partes más antiguas de ocupación, a dos cuadras de la actual calzada Roosevelt, se encontró la evidencia cerámica más antigua, que dio origen a la denominación de Fase Las Charcas y que fue fechada entre 2000 y 1800 a. C.¹⁶¹ Luego, fue parte de la finca de ese nombre. El terreno adquirido por el gobierno en 1883¹⁶² quedó separado por el camino hacia Amatitlán (actual

calzada Aguilar Batres). La parte oriental fue La Reformita y la occidental preservó por un tiempo su nombre de Las Charcas. En el plano de 1925 no aparecía ningún trazo y, en 1936, había nueve manzanas de terreno delineadas. La urbanización se alcanzó plenamente con la construcción del vecino Hospital Roosevelt.

Camino hacia Amatitlán

Era un camino que comunicaba con el poblado que abastecía de varios productos a la capital. En 1926, se reportó que atravesaba la finca Las Charcas¹⁶³. En 1940 se inició la colocación del pavimento y se completaron 13 kilómetros de extensión¹⁶⁴. Entre los proyectos de urbanización que diseñó el ingeniero Raúl Aguilar Batres estuvo la ampliación de la carretera hacia Amatitlán. En 1967, al finalizar una etapa de mejoras en la carretera, desde El Trébol, se decidió asignarle el nombre del ingeniero a la vía y colocar un busto de Aguilar en la 28 calle. Las obras tuvieron un costo de Q500 mil¹⁶⁵. La escultura fue hecha por Rodolfo Galeotti Torres¹⁶⁶ (realizada en 1965). En 2003, se construyó un paso a desnivel en la 13 calle, por lo que se trasladó el busto a dicho cruce. La vía continúa con el nombre del urbanista.

Colonia Mariscal

En 1940 era una de las nuevas lotificaciones de la ciudad, a cargo de la firma Dorión Hermanos. La empresa asignó lotes para la iglesia, la escuela y un parque con gimnasio y piscina¹⁶⁷. Entre los vecinos de la lotificación estuvo el escritor Flavio Herrera. En 1968, al morir¹⁶⁸, dejó sus propiedades a la Universidad de San Carlos, por lo que su antigua residencia es la Casa de la Cultura Flavio Herrera.

Los primeros planos del templo, que iba a estar dedicado al Hermano Pedro, fueron del arquitecto Ricardo Sosa, quien los hizo en forma gratuita. El comité para la construcción del edificio tenía entre uno de sus miembros a Flavio Herrera¹⁶⁹. En 1947 ya existía un templo provisional¹⁷⁰. En 1951, la iglesia ya estaba dedicada al Señor de Esquipulas y los planos habían sido hechos por el ingeniero Alfredo Obiols¹⁷¹. Sin embargo, al año siguiente, se inició la construcción con el diseño del ingeniero Óscar Martínez Dighero¹⁷². Fue convertida en parroquia en 1966¹⁷³. En el terreno de la lotificación, se abrió el proyecto Angelandia, en 1960¹⁷⁴.

Entre los primeros ocupantes del sector, estuvo la fábrica de Coca Cola, que ya existía en 1940¹⁷⁵. Siete años después, se estaba construyendo un

edificio más amplio, a cargo del ingeniero René Larrave y con Antonio Pina como director de las obras¹⁷⁶. Fue terminado en 1948¹⁷⁷. Adyacente a este edificio, se construyó el de Lecheros Unidos de Guatemala, diseñado por los ingenieros Erdemnger, Franco y Fernández¹⁷⁸. Luego, en la calzada Roosevelt, se edificó el cine Trébol, que estaba en funcionamiento en 1971¹⁷⁹.

Colonias

El crecimiento del área se aceleró. Para 1961 se anunciaban lotes entre los kilómetros 16 y 18 de la carretera hacia Amatitlán¹⁸⁰. En 1965 se inauguró la colonia Granai & Townson¹⁸¹. En 1971 se inauguró el centro comercial Aguilar Batres, del ingeniero Jorge Hernández Recinos¹⁸². Para 1982, se anunciaba las Residencias de Monte María¹⁸³, aunque ya en jurisdicción de Villa Nueva. En 1973, se habían registrado las colonias Bienestar Social, Granai & Townson y Loma Linda y, así como Primavera (Javier) y Castañás, estas dos en Villa Nueva. Castañás había sido un caserío en 1926¹⁸⁴. También en área de Villa Nueva se encuentran dos edificios importantes de la vía, el colegio Monte María y el Liceo Javier, inaugurado en 1957¹⁸⁵. Ambos son obras de Jorge Montes y Ernesto Rosales¹⁸⁶. En el sector poniente, en 1974, se inauguró

el Centro Recreativo Nueva Juventud, ubicado en la 8ª Avenida y 32 calle zona 11, ahora conocido como Instituto de la Juventud y el Deporte. El encargado fue el ingeniero Everel Lemus¹⁸⁷.

Hospital Roosevelt

El otro eje vial relevante de área es la carretera Roosevelt, cuya construcción se inició después de la creación del Hospital del mismo nombre. El terreno había pertenecido a la familia Farrington y se construyó como parte de un convenio con Estados Unidos, de 1942¹⁸⁸. Ese año se anunció la construcción del edificio, para el que se asignaron US \$750 mil¹⁸⁹. En marzo de 1944 se inició la obra. El ingeniero estadounidense Guttersen, empezó los trabajos, en la finca La Esperanza¹⁹⁰. Para su construcción se demolieron estructuras de la antigua Kaminaljuyú y de la finca se tomó el apelativo para una fase histórica de la ciudad prehispánica. En julio, los encargados eran los ingenieros Frank A. Crampton, constructor, y los asistentes eran Juan Luis Lizarralde, Bernardo Funes y M. W. Gamalero. Se habían excavado 12 mil metros cúbicos de material (restos de las estructuras piramidales) para los sótanos, y se esperaba terminar en un año¹⁹¹. En 1946, el constructor era el ingeniero Charles R. Funk¹⁹². En 1947

se asignaron otros Q400 mil¹⁹³. En 1949 dirigió la obra el ingeniero Samuel T. Drew y se anunció la inauguración para 1950¹⁹⁴. Según el convenio con el gobierno estadounidense, ese país había aportado Q500 mil y Guatemala, Q2 millones. Los ingenieros consultores habían sido H. Kolbe, H. Bron, E. Whiting, R. Irigoyen y W. Brosh; ingenieros estructurales J. Howell, O. Sok, H. Conger, M. W. Gamalero y Fernando Leiva¹⁹⁵. Cuando casi estaba listo, el edificio sirvió de hospedaje a los VI Juegos Centroamericanos y del Caribe¹⁹⁶.

Escuela de Enfermeras

En 1946, se inició la construcción del centro de formación¹⁹⁷. El diseño era de la Oficina de Diseño de Arquitectura del Instituto de Asuntos Interamericanos, del gobierno de los Estados Unidos¹⁹⁸. Se estimó el costo en Q360 mil¹⁹⁹. El edificio se terminó en 1949 a cargo del arquitecto constructor Edmund Whitiny. Contaba con sótano y tres pisos para aulas, laboratorios, administración, la primera cafetería estilo “americano”, sistemas automatizados de lavaplatos y esterilización²⁰⁰. Terminó costando Q700 mil²⁰¹. Se utilizó como hospital para los deportistas de los Juegos de 1950²⁰².

INCAP

El edificio del Instituto de Nutrición de Centro América y Panamá, INCAP, se construyó adyacente al Hospital Roosevelt²⁰³. El supervisor de la obra fue el ingeniero Alfonso Rosales Valle y el jefe de arquitectos, Jorge Mario Mencos²⁰⁴. Se anunció la inauguración para septiembre de 1954²⁰⁵, pero esto se verificó hasta 1968²⁰⁶.

Liga Contra el Cáncer

El edificio fue construido entre 1954 y 1957, con un costo de Q99 mil²⁰⁷. En 1958 se inició la construcción del Instituto de Cancerología²⁰⁸.

CUM

Parte de la propiedad en la que se construyó el Hospital Roosevelt se destinó a la Universidad de San Carlos. En 1965 se hicieron los trámites para legalizar la propiedad²⁰⁹. Así, en 2001 se inauguró el Centro Universitario Metropolitano.

Calzada Roosevelt

En 1926, el área estaba ocupada por las quintas La Esperanza, Carabanchel, Miraflores y Las Majadas²¹⁰. Ese mismo año, se planificó la construcción de la carretera Interamericana²¹¹ (un proyecto surgido en 1923). Pero no se efectuó en

ese momento. Por la construcción del Hospital Roosevelt, se pavimentó la vía de ingreso, en 1940²¹². En 1945, cuando se estaba construyendo la carretera Interamericana, el Congreso decretó que en el tramo que atravesaba la ciudad de Guatemala tendría el nombre del presidente Franklin Delano Roosevelt²¹³. Fue un proyecto dirigido por Raúl Aguilar Batres, con apoyo de Roberto Aycinena²¹⁴. En 1946 se construyeron los colectores²¹⁵. En 1961 se anunció su finalización para 1964. Para entonces, Guatemala había aportado Q1 millón y Estados Unidos Q2 millones²¹⁶. Por fin, se inauguró en 1968 y se le añadió un viaducto de intersección con la calzada San Juan²¹⁷. Fue ampliada entre 1978 y 1979²¹⁸. En 1996 se abrió un puente para comunicar con un complejo hotelero, en la 22 Avenida; por la misma época en la 27 Avenida fue un paso subterráneo para acceder a un supermercado; en 2006 se inauguraron otros dos pasos a desnivel, en la 37 y 39 Avenidas para mejorar la circulación vehicular.

Colonias

Existen varias colonias a las que la calzada da acceso. La primera, que era parte de Las Charcas, adquirido en 1883, fue el cantón Progreso, que estaba en formación en 1926²¹⁹, pero que ya

estaba desarrollada en 1950²²⁰. Allí se construyó, hacia 1967, el mercado El Guarda para alojar a los vendedores que se encontraban dispersos en la zona 8. Al poniente, sobre la calzada, está la colonia Roosevelt. En 1947 los lotes estaban a la venta, por la oficina de Héctor Alfonso Leal y Co.²²¹ En 1960 se estrenó el templo católico, dedicado a San Cristóbal²²² y, en 1961, la colonia fue pavimentada²²³. En esa época, contaba con el cine Roosevelt, en la 12 Avenida 6-59²²⁴.

En 1960, se urbanizó la finca Miraflores²²⁵ donde, en 1926, el arqueólogo Miguel Gamio²²⁶ había encontrado parte de Kaminaljuyú y dado el nombre de la finca a otra fase arqueológica del sitio. En 1967, entre muchas denuncias a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, se reportó la destrucción de montículos en la zona, para extraer la arcilla para fabricar adobe y ladrillo, con la pérdida de objetos invaluable²²⁷.

También en 1960 se anunciaba la venta de casas en Jardines de Uatlán²²⁸, colonia pavimentada en 1965²²⁹. El mismo año se inauguró el centro comercial Paiz Uatlán²³⁰. Tres años después, se bendijo la iglesia católica El Divino Redentor²³¹, obra de Carlos Haeussler²³² y dañado por el terremoto de 1976. En 1963 estaba a la venta El Pedregal, por Edificaciones Modelo

de Pelayo Llarena²³³. En 1958, el área del kilómetro 12 contaba con construcciones, entre ellas la sede de la radio TGUX²³⁴. También se lotificó el área del kilómetro 13, en 1961²³⁵. Entre 1974 y 1981 se construyó la colonia El Tesoro²³⁶. A partir de 1969, se inició la lotificación de la finca San Cristóbal²³⁷ que había sido propiedad de la familia Herrera y, en 1926, se describió así:

fue en tiempos atrás muy importante: sus terrenos se extienden hasta los confines del departamento de Amatitlán por el sur y, por el oriente, hasta Las Charcas, de la que está separada por el río Villalobos... su ganado caballar era muy solicitado y de fama; su ganado vacuno se tenía como de los mejores y los toros de la hacienda llegaron a la Plaza de lidia de la ciudad, sentaron bien el nombre de San Cristóbal por su estampa y su bravura. Hoy ya no existe nada de eso y solo la vetusta portada da al patio de la finca, en el que un oratorio encierra la imagen del patrono²³⁸.

El ingreso natural era por la carretera Interamericana, pero se le construyó un puente para tener acceso por Las Charcas, lo que promovió su desarrollo. Entre sus muchas edificaciones importantes se encuentra la Megafráter, inaugurada en

2007, de Julio Pérez y Gabriel Barahona, y la Plaza San Cristóbal, de Mauricio Urruela, inaugurada en 2010. En 1973 se encontraban registradas las colonias Carabanchel, El Mirador, Villas La Joya (calle Mariscal) y lotificación Toledo²³⁹.

Algunos edificios

En la vía se encuentran varias obras arquitectónicas de relevancia. Algunas de ellas son Galerías Primma, obra de Mauricio Urruela, abierto en 2010²⁴⁰; Galerías Miraflores, construido en dos fases, en 2002 y 2006, obra de Seis Arquitectos²⁴¹; Tikal Futura, construido entre 1996 y 1997, por Guillermo Pemueler y Víctor Cohen; el complejo de Majadas, iniciado en 1999 y que continúa ampliándose, por ejemplo, con el Edificio 11, en 2014; Hiper Paiz, ahora Walmart, inaugurado en 1994; Megacentro, abierto al público en 1988; Peri Roosevelt, del mismo año y ampliado posteriormente por Alejandro Azmitia y Cassandra Rugg. En 1968 se inauguró el Autocinema Roosevelt, en la 38 Avenida²⁴², dejó de funcionar hacia 1977. También se encuentra el centro comercial Eskala Roosevelt, de Seis Arquitectos, inaugurado en 2008²⁴³. En el kilómetro 15, se construyó el Seminario Menor, en 1953²⁴⁴, y el Mayor, en 1967, éste obra de Peter Giesemann.

Periférico

Es una vía de comunicación entre diferentes zonas de la ciudad, concebida para no circular por el centro de la urbe. Originalmente debía rodear y comunicar toda la geografía urbana, de allí su nombre de Anillo Periférico. El proyecto original, de Raúl Aguilar Batres, se presentó en 1955. Luego, fue modificado en 1960, en colaboración con Roberto Aycinena²⁴⁵. Al final, se construyó entre 1971 y 1974, pero por la crisis inflacionaria de 1973 los trabajos quedaron inconclusos²⁴⁶. No se ha realizado la segunda parte, que debería comunicar la zona 12 hacia el poniente y norte, para enlazar con la carretera al Atlántico y puente Belice. El terremoto de 1976 dañó partes de la vía, por lo que fue necesario repararlo, aún se trabajaba en 1978²⁴⁷. En 1988 se iniciaron los pasos a desnivel planificados, el primero fue en la colonia Villa Linda y, poco después, en la 13 calle zona 11. En 1995 se trabajó el que comunica con Las Charcas y Ciudad San Cristóbal. Poco después, el que enlaza con la colonia Miraflores. En 2013 se inauguró el denominado Julio César Méndez Montenegro para agilizar la conexión con la calzada San Juan.

Algunas obras arquitectónicas

El eje vial del Periférico comunica con numerosas obras arquitectónicas. Entre ellas se encuentra el edificio

Teletenango, sede de canales de televisión abierta, inaugurado en 1965²⁴⁸; el centro comercial Novicentro, ya en funciones en 1978²⁴⁹, y el sanatorio Hermano Pedro inaugurado en 1975, logro de sor Cecilia Charrín²⁵⁰. Al entronque con la calle de acceso a la Universidad de San Carlos, se colocó el busto del abogado Adolfo Mijangos López, en 1975, obra de Rodolfo Galeotti Torres. Por el Periférico y 13 calle, se tiene un rápido acceso a lo que fue la finca Las Charcas. Su último propietario, Rafael Piñol Batres, donó partes de la finca a las Hermanas de la Caridad, los hermanos maristas, el Opus Dei y los salesianos²⁵¹. De esta orden religiosa es el templo de María Auxiliadora, obra de Benjamín Cañas, finalizado en 1976. También a los salesianos legó la casa patronal, en cuyo jardín se encontraba un conjunto de montículos de Kaminaljuyú. En 1963, se reportó el traslado de un monumento prehispánico hasta dicha casa patronal, cuando se lotificó otra parte del inmueble para formar la colonia Loma Linda²⁵². Otra parte de la antigua finca fue utilizada para construir el Centro Universitario Ciudad Vieja, del Opus Dei, ya en funcionamiento en 1979²⁵³. En el Anillo Periférico, se tiene acceso, además, al colegio Alemán²⁵⁴, siempre en terrenos de lo que fue Las Charcas.

Zona 7

El Trébol es la actual confluencia de las zonas 8, 12 y 11, ya descritas, y la zona 7. Esta es la zona mejor documentada sobre la antigua Kaminaljuyú, cuyos restos se encuentran diseminados por el área y la mayoría ha desaparecido por las construcciones recientes. Después del desarrollo urbano promovido en el Guarda Viejo, a partir de 1875, surgió un caserío, denominado La Granja o Granja Ruiz, que ya existía en 1892²⁵⁵. En 1949, se le cambió el nombre, y se hizo un concurso para ello, el ganador fue Juan Colón, quien propuso el nombre de Landívar²⁵⁶. A Colón, le motivó la repatriación de los restos del poeta, que retornaron a Guatemala en 1950²⁵⁷. Al año siguiente, se publicó la necesidad de mejorar drenajes, alumbrado público y calles en el cantón²⁵⁸.

Sitios arqueológicos

El sector contaba con los siguientes sitios arqueológicos:

Bethania: constaba de un montículo orientado a la zona 3, al sitio arqueológico del Cementerio (conocido como los Cerritos), fue destruido para construir la colonia del mismo nombre²⁵⁹.

Kaminaljuyú: es el sitio visitable y considerado lugar sagrado para rituales tradicionales. Constaba de

más de 200 bases piramidales en ruinas. Se conservan dos conjuntos, la Acrópolis y la Palangana²⁶⁰. A raíz de las investigaciones de Gustavo Espinoza, fue convertido en parque municipal con sección arqueológica²⁶¹. A sus inmediaciones se encuentran La Muñeca (11 calle entre 20 y 21 Avenidas), el Mongoy (30 Avenida entre 11 y 12 calles), San José Mercantil (13 Avenida entre 5ª y 6ª calles), el conjunto de Villas de San Juan, El Chay (10ª calle A entre 13 y 14 Avenidas) y otros montículos en la colonia Castillo Lara, así como en el parque La Democracia/Erick Barrondo.

Naranjo: se encuentra al pie del cerro el Naranjo²⁶², actualmente se accede por el puente del mismo nombre.

Además, con otros que han sido dañados, como Lo de Bran, Guacamaya, Zanja y Brigada²⁶³.

Calzada San Juan

Como desde el siglo XVIII, en el cantón Landívar se iniciaba el camino a Mixco, que se bifurcaba para comunicar con San Juan Sacatepéquez (31 Avenida, ahora Periférico). Con la creación de la carretera Interamericana, llamada calzada Roosevelt en el tramo urbano, el camino de Mixco dejó de ser relevante y se le asignó a la antigua vía el nombre de carretera a San Juan, convertida en

calzada como otro proyecto de Raúl Aguilar Batres y Roberto Aycinena²⁶⁴. En 1963 se pavimentó la 37 Avenida, que enlazaba las tres vías: Roosevelt, antigua carretera a Mixco y San Juan²⁶⁵. En 1968 ya se estaba construyendo la calzada, para que prestara servicios similares a la Roosevelt²⁶⁶. Fue inaugurada en 1970, en “tiempo récord”²⁶⁷. Mientras que, posteriormente, la antigua carretera a Mixco recibió el nombre de calzada Mateo Flores.

En 1926, al recorrer el camino a Mixco y San Juan, se accedía a las fincas Las Majadas y la granja de Guirola, en la banda sur, y, del otro lado, a la granja de Granai; Laparra y Rodil; la finca de Arévalo (donde había dos esculturas prehispánicas en la entrada de la casa patronal), propiedad de Salvador Arévalo en 1880, cuyo extremo se denominaba Bethania; tierras del Naranja; Lo de Fuentes y, de retorno al barranco del Incienso, La Verbena. Más al poniente, por el camino hacia San Juan Sacatepéquez, estaban las fincas Granada, Buenos Aires, San Francisco, La Brigada, El Tesoro, la “recién formada finca Minerva, que posee una bonita casa al estilo de las que se usan en La Florida”, Lo de Bran y las aldeas Campanero y Cotío o Cotió²⁶⁸.

Después del entronque de la calzada Roosevelt con la San Juan, en

dirección al centro, se construyó la Turbina o Trebolito, un viaducto que permite atravesar por debajo la carretera Interamericana, que permite acceso directo al área del Cementerio General²⁶⁹.

Colonias

Como se puede ver, muchas colonias conservaron el nombre de las fincas en las que se construyeron. En 1952 ya estaban en venta lotes en la Quinta Samayoa, propiedad de Arturo Samayoa²⁷⁰. En 1957 seguía en construcción y se planificó el templo católico, dedicado a San Vicente de Paúl²⁷¹.

En 1951 se iniciaron los trabajos en la colonia El Cartero²⁷². Al año siguiente, se anunció que se contaría con 500 casas para empleados del correo²⁷³. Luego, se le cambió el nombre a Centro América. En 1955 se inauguró la colonia, con 420 casas²⁷⁴. Entre 1957 y 1959 se edificó la segunda parte²⁷⁵. En 1961 se inauguró en la colonia el parque Mallory, en honor del embajador de Estados Unidos, Lester Mallory²⁷⁶. Otras colonias en venta fueron Jardines de Tikal²⁷⁷ y Kaminal Juyú²⁷⁸, en 1961. En 1982 se anunciaba San Ángel II, en la 45 Avenida²⁷⁹.

En jurisdicción de Mixco, pero con acceso por la calzada San Juan, se lotificó Montserrat, en 1961²⁸⁰. En 1961 se inició la lotificación de la colonia El

Milagro. El mismo año, el presidente de la República, Miguel Ydígoras, visitó la colonia, cuyo proyecto incluía 5,000 casas, a cargo de la firma Urbanizadora S. A., del ingeniero William F. Luce y Santiago Pezzarossi, responsables de la urbanización de Vista Hermosa y Monte Verde, entre otros proyectos²⁸¹. Monte Verde, en el kilómetro 14 (al poniente de la planta de agua La Brigada), estaba ya en venta en 1961²⁸². En 1952, se inició la colonia La Florida, adscrita a Guatemala en 1958. En 1961, como parte del mejoramiento, se solicitó agua potable, mercado y estadio²⁸³. La colonia Primero de Julio se inauguró en 1966. En 1970 el FHA aprobó la construcción de 1,458 casas en la colonia San Francisco; 150 en Jardines de San Juan y 1,973 apartamentos en Villa Linda II²⁸⁴. En 1977 se anunció Colinas de Minerva²⁸⁵.

Algunos edificios

El sector es muy amplio, casi todo de estructuras residenciales. En el área se encuentra el monumento a la Madre, en la 14 Avenida y 9ª calle, inaugurado en 1979²⁸⁶. También se encuentra el Instituto Mater Orphanorum, de 1970²⁸⁷, y el centro comercial Montserrat, el más grande de Centroamérica cuando fue inaugurado, en 1978²⁸⁸. Al poniente, se encuentra el Hospital de Accidentes

del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, inaugurado en 1997.

La Verbena

Debido al crecimiento de la población capitalina, el Cementerio General de la zona 3 era ya insuficiente. Por ello, en 1939 se trazó²⁸⁹ y, en 1940, se inauguró el cementerio La Verbena²⁹⁰. Adyacente, se construyó el Hospital San Vicente, obra de Samuel Cáceres, con Rigoberto Calvillo como maestro de obras, edificado entre 1940 y 1944²⁹¹. En 1946 se le hicieron ampliaciones y se dejó como uso exclusivo la atención de la tuberculosis²⁹². En 1948, además, se le asignó parte del terreno al sanatorio anti alcohólico²⁹³.

Naranja

En 2000 se inauguró el puente del Naranja, con el nombre del ex alcalde Manuel Colom Argueta²⁹⁴ (1970-1974) y se abrió el bulevar el Naranja, que permitió un acelerado desarrollo urbano en la antigua finca, jurisdicción de Mixco.

Bethania

El Ministerio de Agricultura obtuvo, en 1948, esta parte de la finca de Arévalo, con el fin de instalar una granja experimental²⁹⁵. Sin embargo,

en 1949 se produjo un temporal (efectos de una depresión tropical o de un huracán) que dañó numerosas viviendas precarias en el barranco de La Limonada y en el Campo de Marte, así que el gobierno decidió instalar a los damnificados en la finca Bethania. El encargado de construir 600 casas fue el estadounidense Jaime Shearer, quien logró construir 20 casas en un día²⁹⁶. El proyecto finalizó en 1952. En 1976, a consecuencia del terremoto, surgió el asentamiento 4 de Febrero, del otro lado del Periférico. En 1980 contaba con 830 vecinos²⁹⁷ y recibió obras de urbanización²⁹⁸. Posteriormente, han surgido otros asentamientos precarios en el área que comunica con la parte central de la ciudad.

Zona 3

La comunicación entre la zona 7 la zona 3 es el puente del Incienso, que salva el barranco y el antiguo riachuelo del mismo nombre.

Puente del Incienso

Tras el Guarda de este nombre, se descendía por la pendiente para atravesar el río y llegar a Bethania y La Verbena. Hubo un puente de madera, asentado sobre estribos de mampostería, que fue reparado en 1840²⁹⁹. Hubo otro proyecto, entre 1892 y 1898, para

construir un puente de hierro que comunicara ambos extremos, sin bajar al río³⁰⁰. Al parecer el puente de hierro se compró, pero con la muerte del presidente Reyna Barrios la estructura fue sustraída. En los años 30, el gobierno de Ubico intentó comprar otro puente en Alemania³⁰¹. En 1956 se presentó otro proyecto de construcción³⁰². En 1962, Roberto Aycinena propuso un puente que incluyera una transformación de la parte céntrica, desde la 4ª hasta la Avenida Elena³⁰³. Al final, el puente se construyó con un proyecto conjunto entre la Municipalidad y el gobierno central, aunque el precio se elevó de Q2.6 a Q4.5 millones³⁰⁴. En 1974 ya estaba casi terminado y se inauguró la primera parte, aunque aún no podía utilizarse³⁰⁵. Se completó en 1975 y recibió el nombre de Martín Prado Vélez, alcalde entre 1949 y 1951³⁰⁶. El terremoto de 1976 provocó la suspensión temporal de la circulación por el puente³⁰⁷, pero fue reparado y continúa en uso desde entonces.

El Incienso

El puente de El Incienso, en la zona 7, parte de un área que incluía varias fincas. Se supone que el nombre se debe a la neblina formada por las mañanas en el barranco. Tampoco aparece en los planos de 1775 para formar parte de los

ejidos de la ciudad, seguramente por su topografía³⁰⁸. Del otro extremo, se encuentra propiamente el terreno que fue la finca de El Incienso. En 1873, el gobierno lotificó el área comprendida entre la ciudad original y el barranco³⁰⁹. Sin embargo, en 1892 aún aparecía como finca³¹⁰. La cercanía al centro y la propiedad estatal permitieron el asentamiento de colonias precarias en el barranco. Ya existían en 1961³¹¹, pero su número aumentó con el terremoto de 1976³¹² y aún en fenómenos naturales recientes, como el huracán Mitch, de 1998. La vía en la que desemboca el Periférico es la Avenida Elena.

Colonia Bran Giordani

Al extremo norte de la Avenida Elena, en colindancia con la ya vista zona 2, se encuentra esta colonia. Fue parte de la finca Lo de Bran. Desde finales del siglo XIX se le conocía como área de recreo. En 1926 era conocida como el potrero de Los Padres (sacerdotes franciscanos)³¹³. En 1944 se ofrecía el uso de piscinas, campo de fútbol, béisbol y otros servicios³¹⁴. Ya estaba lotificada en 1953³¹⁵. En 1960 fue promocionada como la colonia jardín más moderna y céntrica de la capital³¹⁶. Fue una colonia de élite que se mantuvo bastante aislada de los problemas del centro debido a su posición separada por un puente. A

su vez, este puente fue producto de la creación del tramo Bran-Martí del Anillo Periférico, realizado en 1971³¹⁷.

Avenida Elena

La vía que separa la zona 1 de la zona 3 es la Avenida Elena. En el período prehispánico fue un área de cultivo que contaba con una laguna artificial, conocida después como la laguna de San Juan de Dios³¹⁸. En el siglo XVIII, era parte de los llanos del Hospital y de la finca El Incienso. En el siglo XIX, en ese terreno se realizaban las carreras de caballos antes de la creación del Hipódromo en Jocotenango³¹⁹. En 1883, el gobierno ordenó la urbanización de un nuevo cantón y de una vía que permitiera circunvalar el casco original de la ciudad³²⁰. Por ello, la Avenida fue trazada con dos vías de doble carril. Tanto la rúa como el cantón, recibieron el nombre de la hija mayor del presidente Rufino Barrios, Elena³²¹, nacida en 1874³²². El ingeniero Felipe Rodríguez fue el responsable de la traza del cantón³²³. Los lotes fueron distribuidos en 1884³²⁴. Sin embargo, la avenida no circunvaló el centro originario porque existía una depresión conocida como La Barranca, en la 2ª calle³²⁵. El proyecto detuvo. La doble vía llegó hasta la 6ª calle en el norte y no fue completada porque a partir de esa calle empezaba la quinta de Carrillo³²⁶.

En 1897 se solicitaba alumbrado público³²⁷. En 1922 se publicó que era necesario rotular las casas³²⁸. En 1944 se construyó un colector que permitía liberar el agua de lluvia de toda el área³²⁹. En 1946 se pavimentó la avenida³³⁰. En 1963 ya se estaba construyendo el entronque con la calle Martí, gracias a donaciones de terrenos privados, de parte de las familias Bran, Flores y Castillo, habiéndose rellenado previamente La Barranca³³¹. Además, se inauguró una nueva iluminación³³².

Cada vecino construyó su vivienda de acuerdo a las posibilidades y gustos. Pero hubo tres núcleos residenciales. En 1941 ya se había construido la serie de casas que se extienden desde la 5ª a la 6ª calles zona 3, a cargo de los arquitectos Juan Domergue y Francisco Cirici, lo que permitió la circulación fluida en la rúa³³³. En 1948 se rifaba otra casa construida por estos arquitectos, de la otra serie edificada, en la 14 calle entre Avenida Elena y Avenida Centro América³³⁴. El tercer grupo sobre la Avenida fue levantado en el decenio de 1960 en lo que había sido el campamento Tolstoi, reportado en 1929 y 1940³³⁵. Además, hubo otro grupo, construida en la 11 calle, a dos cuadras hacia el poniente de la vía, edificado en 1962³³⁶.

Asilo San Diego

En 1897 se había presentado la propuesta de construir un asilo para menesterosos³³⁷. En 1915 se inauguró en la manzana de la Avenida Elena a 1ª Avenida y de la 13 a 14 calles³³⁸. Allí, por ejemplo, se daba alimento a los indigentes³³⁹. Dañado en 1917 y 1918, se repuso en 1919³⁴⁰. En 1931 se cambió su uso, para el Asilo de Niños Inválidos³⁴¹. El edificio para varones fue inaugurado en 1937 y el de niñas, en 1938³⁴². En 1944 le fue cambiado el nombre a Hospital de Lisiados; en 1952 recibió el de Centro de Recuperación y, en 1985, el de Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge von Ahn. El edificio fue intervenido en 1986, 1996, 1998, 2001 y 2002. Además, cuenta con la capilla Niño de Praga, construida en 1935 y reparada después del terremoto de 1976³⁴³.

Campamento San Diego

Al poniente del Asilo, se estableció, en 1918, un campamento, también denominado San Diego. Se convirtió en un área precaria. La descripción de 1953: “era un barranco abandonado”, indica que era otra laguneta artificial. En ese año lo integraban 136 familias, 600 personas, nietos de los primeros ocupantes. Habían intentado desalojarlos en 1943, 1944 y 1951, sin éxito³⁴⁴. En

1961 fue descrito como un predio de miseria³⁴⁵ y, en 1963, como un área de barracas³⁴⁶. En 1972 se desalojó a los habitantes y se inició la construcción del Centro de Rehabilitación de Niños Subnormales. Se terminó en 1974, con 10 edificios integrados por rampas, que alojaban la administración, ocho aulas, cuatro talleres, salones de música, de danza, ocho clínicas de consulta externa y cuatro de consulta interna, gimnasio, auditorio para 156 personas, comedor, cocina, lavandería, tanque de 50 mil litros y estacionamientos, todo a un costo de Q500 mil. Se le asignó el nombre de la esposa del presidente de la época: *Álida España de Arana*³⁴⁷.

Avenida del Cementerio

El Centro *Álida España de Arana* está en la confluencia de las dos avenidas trazadas para el cantón Elena. En el plano de 1925, se incluyó en el cantón la finca El Palomar, también llamada El Gallito, que llegaba hasta el muro del Cementerio General. Con el cantón se trazó la Avenida de los Campos Elíseos³⁴⁸, que pronto abandonó ese nombre por el de Avenida del Cementerio, pues la necrópolis fue inaugurada en 1881 (para el Cementerio ver el libro *Historia, arte y tradición oral en el Cementerio General novoguatemalense*). Así, esta vía

comunica la Elena con el camposanto y la colonia El Gallito.

El Gallito

En 1886 se le conocía como la finca El Palomar³⁴⁹. Para 1897 en ella existía una fábrica de loza, llamada El Gallito³⁵⁰. El mismo año, la empresa Sociedad General Constructora, uno de cuyos socios era Víctor Matheu, planificó la construcción de viviendas frente a la fábrica El Gallito³⁵¹ (Avenida Centro América y 14 calle). Como se ha visto, a raíz de los terremotos de 1917 y 1918 surgieron varios campamentos. Con la intención de desocupar los campamentos de La Recolección y los llanos de Palomo, el gobierno compró, en 1927³⁵², la finca El Gallito, propiedad de Elvira Rodríguez de Pérez Canto, por Q225 mil³⁵³. Los lotes fueron distribuidos en 1928³⁵⁴ y 1931³⁵⁵, aunque la propiedad de los mismos terminó de legalizarse hasta 1959³⁵⁶. En 1930 se introdujo el agua potable y se construyó un lavadero³⁵⁷. Al año siguiente se inauguró el alumbrado público³⁵⁸. En 1946 se pavimentó la Avenida del Cementerio y la 14 calle de El Gallito³⁵⁹, que se terminó en 1947³⁶⁰. En 1951 se continuó con la pavimentación, cuando el barrio contaba con 3,130 casas y 23 mil habitantes³⁶¹.

El templo católico, dedicado a la Santísima Trinidad, se inició en 1937.

En 1940 solo faltaban el techo y la torre³⁶². En 1949, Francisco Tánchez donó la imagen del Nazareno³⁶³, cuando la iglesia ya era parroquia. El mercado fue construido entre 1956³⁶⁴ y 1965³⁶⁵.

Cantón Barrios

Este cantón se formó en tiempo del presidente Rufino Barrios³⁶⁶, entre 1874 y 1877³⁶⁷. El trazo fue de calles amplias, la principal de las cuales era la que daba acceso a la necrópolis, ahora 20 calle³⁶⁸. Según el plano de 1925, se extendía desde la 18 hasta la 28 calle y desde la 1ª Avenida hasta la del Cementerio. Fue un barrio ocupado por artesanos de telas y tintorerías. En 1940, habían sido famosos los talleres de Mónico López, Cándido Cardona, Hilario Molina, Anacleto Palacios, Jerónimo Palacios, Pantaleón Rivera, José María Velasco y Máximo Villatoro³⁶⁹.

Entre los edificios del barrio, se encuentra el templo católico, dedicado a Santa Marta, iniciado en 1924³⁷⁰; por lo que el barrio fue llamado Santa Marta y se abandonó el nombre de cantón Barrios. En 1956 se bendijo el Cristo de Esquipulas que se venera en el templo, obra de Esteban Rojas³⁷¹. Después del terremoto de 1976, la iglesia fue reparada, trabajo terminado en 1980³⁷².

En 1924 se construyó el Hospital de Epidemias San José, junto al muro

del Cementerio³⁷³. Fue atendido por las Hijas de la Caridad³⁷⁴. En 1935 se le añadió un ala³⁷⁵. En 1952 se invirtieron Q50 mil en ampliar el edificio³⁷⁶. En 1956 el gasto ascendió a Q350 mil³⁷⁷. A pesar de ello, en 1957 el hospital fue demolido para recuperar el espacio de la Avenida del Cementerio³⁷⁸. Otros edificios del barrio son la escuela Pedro de Betancur, inaugurada en 1956³⁷⁹, y el Instituto de Rehabilitación y Clínica de Poliomielitis, del mismo año³⁸⁰.

Cantón Barillas

Debe su nombre al presidente Lisandro Barillas, quien gobernó entre 1885 y 1892. En el plano de 1925 se señalan los límites desde la 28 hasta la 36 calle y desde la Avenida Bolívar hasta 7ª Avenida. En su traza se siguió la mismas dimensiones de las calles que en el Barrios. Entre las primeras medidas tomadas para habitarlo, estuvo la de drenar una “extensa laguneta” que se formaba hacia la 28 calle en estación lluviosa, es decir, otra aguada prehispánica. Se hizo un relleno y se distribuyó el terreno entre personas de escasos recursos que habían ocupado viviendas precarias al sur del antiguo Calvario³⁸¹. En 1955 el área contaba con su propio cine, el Real³⁸². Otra obra importante del área es el complejo de los edificios Multifamiliares. La

primera piedra se colocó en 1960³⁸³. Fue construido por el Instituto Nacional de la Vivienda, a cargo del ingeniero René Hernández Antillón, como jefe de construcción, de la supervisión de Juan José Tres³⁸⁴. Se inauguraron en 1965³⁸⁵.

Cantón Cervantes

Del otro lado de la Avenida del Cementerio, se encontraba el cantón Cervantes. En 1895 era un proyecto³⁸⁶ y, dos años después, se informó que la empresa Sociedad General Constructora era la encargada de lotificar el terreno³⁸⁷, que se extendía desde la 18 hacia el sur y llegaba hasta la Avenida del Cementerio. El área terminó urbanizándose después de que, por los terremotos de 1917 y 1918, se formara un campamento en los llanos de Palomo, que iban de la 14 a la 18 calles de la zona 1³⁸⁸. En 1921, el gobierno adquirió el terreno para distribuirlo entre los ocupantes del campamento³⁸⁹. Así, se completó la urbanización alrededor de la Avenida Elena.

Algunos edificios

En el cantón existió, en 1879, una casa con crianza de aves de corral que pertenecía a Rufino Barrios, conocida como Jardín de la Presidenta³⁹⁰. En agosto de 1952 se proyectó la construcción de un mercado municipal, en la 19 calle y 2ª Avenida, donde estuvo el Jardín de la

Presidenta³⁹¹. Sin embargo, en diciembre, se adquirió otro terreno, entre 21 y 22 calles, y conservó el nombre³⁹². El mercado fue inaugurado en 1955, con un costo de Q300 mil³⁹³. En la Avenida Elena se encuentra el Tanque de Cervantes o Palomo, que contaba con 80 lavaderos y se abastecía de agua de El Mariscal. Fue inaugurado en 1930³⁹⁴. Adyacente al Tanque, se encuentra la Casa del Niño No. 3, construida en 1930 y levantada en dos meses³⁹⁵. Fue reedificada entre 1972 y 1978³⁹⁶. Otro edificio importante del sector es el mercado Cervantes, iniciado en enero de 1944³⁹⁷. Para levantar el edificio, se adquirió un terreno propiedad de José Humberto Reyes y Olivia Galiano Coronado, a un precio de Q3,200. Fue diseñado por René Larrave Altenbach, con 65 por 17 metros de dimensiones³⁹⁸. Se terminó el 4 de octubre de 1944³⁹⁹, pero se inauguró en abril de 1945⁴⁰⁰. También se encontraba en la Avenida Elena el cine Popular, que se inició en 1949, con planos de René Larrave y Luis Ángel Rodas, con apoyo de la empresa mexicana Macomber⁴⁰¹. Se inauguró en 1951⁴⁰². Luego, fue remozado en 1979, cuando recibió el nombre de Avenida, y en 1986 se convirtió en el teatro de Bellas Artes⁴⁰³.

Así, el recorrido que se ha iniciado rodeando el núcleo central cierra el círculo, habiendo reportado algunos datos para la historia de la ciudad de Guatemala.

Fotografías

Aníbal Chajón



Santuario Expiatorio al Sagrado
Corazón de Jesús.



Torre de la Empresa Guatemalteca de
Telecomunicaciones, ahora Claro.



Interior del Santuario Expiatorio
al Sagrado Corazón de Jesús.



Templo Evangélico Nazaret.



Seminario Teológico Centroamericano.



Templo Divina Providencia.



Escuela Tipo Federación.



Mural de la Escuela Tipo Federación.



Monumento a la Revolución del 44.



Inmaculado Corazón de María



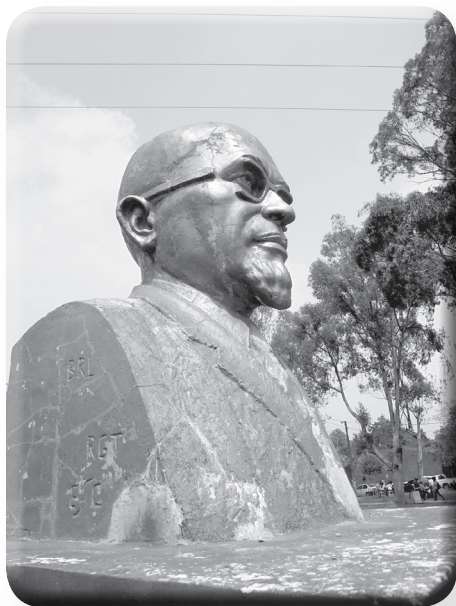
Rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



Edificio de Recursos Educativos,
sede de la Biblioteca universitaria.



Salón Mayor de la Universidad
de San Carlos.



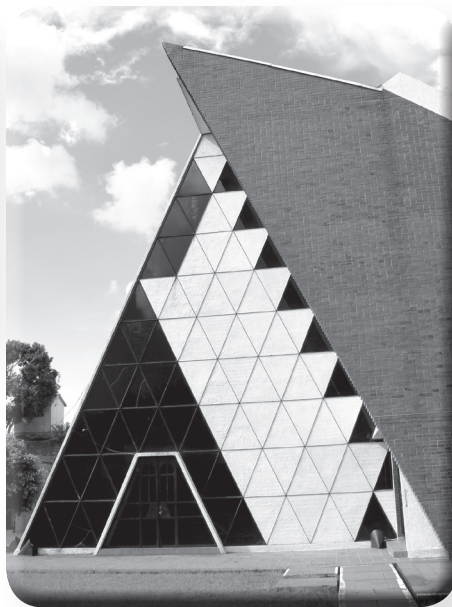
Monumento a Carlos Martínez Durán.



Marcador de Juego de Pelota, frente
a la Rectoría universitaria.



Casco de la finca Las Charcas.



Templo María Auxiliadora.



Interior del templo María Auxiliadora.



Calzada Raúl Aguilar Batres.



Monumento a Raúl Aguilar Batres.



Viaducto de la 13 calle y Calzada Aguilar Batres.



Templo de Nuestro Señor Jesucristo Crucificado de Esquipulas.



Templo de San Cristóbal.



Centro Universitario Metropolitano.



Calzada Roosevelt



Templo El Divino Redentor.



Centro Comercial Miraflores.



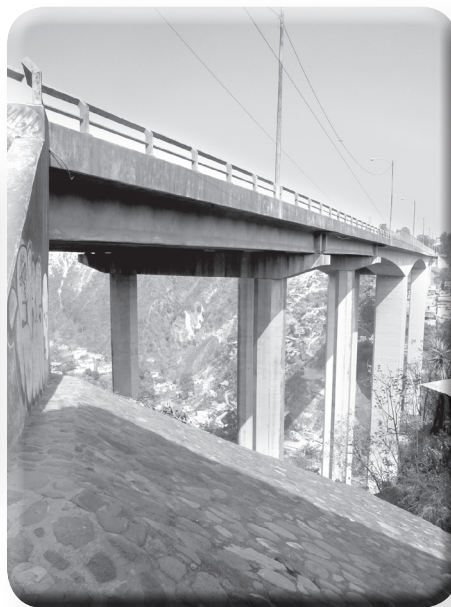
Edificio Tikal Futura.



Calzada Mateo Flores
y Calzada San Juan.



Anillo Periférico.



Puente del Incienso



Mercado Cervantes.



Pila Cervantes.



Templo de Santa Marta.



Cine Popular, ahora
Teatro de Bellas Artes.

Notas

- 1 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5.
- 2 Prensa Libre, 3 de enero de 1964, página 2; 4 de enero de 1964, página 5.
- 3 Prensa Libre, 19 de octubre de 1966, página 14.
- 4 El Gráfico, 20 de octubre de 1972, página 13.
- 5 Confróntese: Diario de Guatemala, 15 de septiembre de 1930, página 1 y 8.
- 6 Caplow, T. (1966). La ecología social de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 7 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5.
- 8 Polo, F. (1982). Nuevos pueblos de indios fundados en la periferia de la ciudad de Guatemala. 1776-1879. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Minsiterio de Educación, páginas 23 y 56.
- 9 García, M. (1952). Memorias del general Miguel García Granados. Tomo IV. Guatemala: Editorial del Ministerio de Educación Pública, páginas 474-475.
- 10 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 233.
- 11 Fundación para la Cultura y el Desarrollo (2004). Diccionario histórico biográfico de Guatemala. Guatemala. Asociación de Amigos del País, página 819.
- 12 El Imparcial, 18 de noviembre de 1934, página 5.
- 13 Plano de 1925, por Alberto Rubio. En: Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional.
- 14 Confróntese: Diario de Centro América, 27 de septiembre de 1918, página 4.
- 15 Diario de Centro América, 7 de enero de 1897, página 1.
- 16 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 233.
- 17 El Imparcial, 8 de enero de 1924, página 1.
- 18 Diario de Centro América, 9 de julio de 1925, página 1.
- 19 Diario de Centro América, 21 de enero de 1924, página 1.
- 20 Diario de Guatemala, 1 de septiembre de 1928, página 1.
- 21 El Imparcial, 21 de mayo de 1929, página 1.
- 22 El Imparcial, 13 de febrero de 1930, página 1; Diario de Guatemala, 30 de junio de 1930, página 4; 15 de septiembre de 1930, página 1 y 8.
- 23 El Imparcial, 10 de agosto de 1931, página 1; 7 de noviembre de 1936, página 7.
- 24 El Imparcial, 8 de noviembre de 1939, página 3.
- 25 El Imparcial, 28 de agosto de 1947, página 1.
- 26 El Liberal Progresista, 24 de abril de 1940, página 7.
- 27 El Imparcial, 4 de enero de 1947, página 3.
- 28 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 225.
- 29 Diario de Centro América, 9 de abril de 1918, página 2.
- 30 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 31 Diario de Centro América, 16 de febrero de 1924, página 8.
- 32 El Imparcial, 3 de junio de 1929, página 1.
- 33 El Imparcial, 23 de diciembre de 1944, página 1.
- 34 La Hora, 18 de mayo de 1981, página 24.
- 35 <http://m.u.c.o.m.g.t/paginas.asp?id=854&clc=181#.VSRsUN3P9X8>
- 36 Diario de Centro América, 3 de febrero de 1897, página 1.
- 37 Datos obtenidos de una fotocopia sobre la historia del templo de Santa Cecilia, sin carátula.
- 38 Prensa Libre, 25 de febrero de 1961, página 5.
- 39 Prensa Libre, 23 de febrero de 1961, página 1, Segunda Sección; Prensa Libre, 27 de febrero de 1961, página 1.
- 40 El Imparcial, 31 de julio de 1963, página 8; 1 de agosto de 1963, página 10; 7 de agosto de 1963, página 9; 12 de agosto de 1963, página 1-7; 14 de agosto de 1963, página 1; Prensa Libre, 15 de agosto de 1963, página 5; El Gráfico, 25 de agosto de 1963, página 1; 29 de agosto de 1963, página 1; Prensa Libre, 26 de agosto de 1963, página 8; La Hora, 28 de agosto de 1963, página 1; El Imparcial, 24 de agosto de 1963, página 1; Prensa Libre, 19 de diciembre de 1966, página 2.
- 41 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, páginas 132 y 138.

- 42 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 141.
- 43 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5; Rodolfo Mayorga Rivas.
- 44 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 19.
- 45 El Imparcial, 18 de noviembre de 1934, página 5.
- 46 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5; Rodolfo Mayorga Rivas.
- 47 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 173.
- 48 El Liberal Progresista, 14 de febrero de 1942, página 5; Rodolfo Mayorga Rivas.
- 49 Diario de Centro América, 11 de julio de 1895, página 1.
- 50 La Patria, 7 de enero de 1896, página 4.
- 51 La Patria, 2 de enero de 1896, página 1.
- 52 Diario de Centro América, 24 de marzo de 1898, página 4.
- 53 La República, 10 de marzo de 1903, página 1.
- 54 Diario de Centro América, 9 de enero de 1913, página 1.
- 55 Diario de Centro América, 25 de mayo de 1914, página 1.
- 56 Diario de Centro América, 3 de enero de 1917, página 1.
- 57 Diario de Centro América, 5 de diciembre de 1916, página 6; 23 de diciembre de 1916, página 4.
- 58 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 934.
- 59 Diario de Centro América, 25 de julio de 1918, página 4.
- 60 Diario de Centro América, 12 de abril de 1918, página 2.
- 61 Diario de Centro América, 20 de noviembre de 1918, páginas 1 y 2.
- 62 Diario de Centro América, 2 de agosto de 1918, página 1; 22 de marzo de 1919, página 1.
- 63 Diario de Centro América, 15 de octubre de 1918, página 3.
- 64 Diario de Centro América, 3 de julio de 1919, página 2.
- 65 Excelsior, 4 de mayo de 1920, página 1.
- 66 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 19.
- 67 Diario de Centro América, 2 de febrero de 1924, página 1.
- 68 Diario de Centro América, 12 de febrero de 1924, página 3.
- 69 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1924, página 6.
- 70 El Imparcial, 4 de enero de 1924, página 1.
- 71 Diario de Centro América, 8 de enero de 1926, página 1.
- 72 Diario de Guatemala, 24 de diciembre de 1926, página 3; Diario de Guatemala, 27 de diciembre de 1926, página 1.
- 73 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 74 El Imparcial, 18 de junio de 1929, página 1.
- 75 El Imparcial, 3 de junio de 1929, página 1.
- 76 El Imparcial, 16 de septiembre de 1929, página 1.
- 77 El Imparcial, 21 de octubre de 1929, página 1; 23 de octubre de 1929, página 1.
- 78 Diario de Guatemala, 8 de mayo de 1930, página 1.
- 79 Diario de Guatemala, 30 de junio de 1930, página 4; 12 de septiembre de 1930, página 1 y 8; 12 de septiembre de 1930, página 1 y 8; 15 de septiembre de 1930, página 1 y 8.
- 80 Diario de Guatemala, 2 de febrero de 1931, página 8.
- 81 El Liberal Progresista, 6 de mayo de 1931, página 5; 7 de mayo de 1931, página 1.
- 82 El Imparcial, 10 de noviembre de 1933, página 4.
- 83 Diario de Centro América, 16 de febrero de 1950, página 1.
- 84 El Imparcial, 26 de agosto de 1953, página 1 y 7.
- 85 Diario de Centro América, 13 de julio de 1918.
- 86 Diario de Centro América, 21 de noviembre de 1918, página 8.
- 87 El Imparcial, 1 de enero de 1930, página 3.
- 88 La Nación, 21 de agosto de 1944, página 6.
- 89 El Imparcial, 18 de noviembre de 1957, páginas 1 y 3.
- 90 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011; ver: El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, página 1 y 5.

- 91 El Imparcial, 30 de abril de 1953, página 5.
- 92 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 1,028.
- 93 Martínez, H., G. Cabrera y T. Cabrera (1999). Desarrollos locales de los sitios periféricos de Kaminaljuyú: Una perspectiva desde el sitio El Mulato. En *XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Versión digital, páginas 445-454.
- 94 Martínez, H., G. Cabrera, T. Cabrera y P. Ixcot (1998). Algunos aspectos relacionados con los sitios periféricos de Kaminaljuyú: El caso del montículo San Carlos. En *XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997*. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 548-557.
- 95 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 101.
- 96 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 141-144.
- 97 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 98 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 99 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 141-144.
- 100 Diario de Guatemala, 13 de febrero de 1931, página 1.
- 101 El Imparcial, 22 de agosto de 1940, página 1; 11 de julio de 1940, página 1.
- 102 El Imparcial, 23 de junio de 1949, página 1.
- 103 El Imparcial, 16 de julio de 1948, página 10.
- 104 La Hora Dominical, 8 de abril de 1951, página XI.
- 105 El Gráfico, 9 de febrero de 1986, página 3.
- 106 El Gráfico, 16 de enero de 1977, página 35.
- 107 El Gráfico, 27 de marzo de 1976, página 1.
- 108 Diario de Centro América, 17 de diciembre de 1949, páginas 1 y 7.
- 109 Diario de Centro América, 8 de febrero de 1947, página 2; El Imparcial, 8 de febrero de 1947, página 1; 8 de febrero de 1947, página 2; Chinchilla, E. (1965). Historia del arte en Guatemala. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, página 172.
- 110 El Imparcial, 10 de junio de 1974, página 13; 12 de junio de 1974, página 1; 15 de junio de 1974, página 4.
- 111 La Hora, 21 de agosto de 1950, página 8; El Imparcial, 10 de marzo de 1951, página 1 y 10; 12 de marzo de 1951, página 1 y 7; La Hora, 19 de marzo de 1951, página 8.
- 112 La Hora, 9 de marzo de 1981, página 9; 18 de marzo de 1981, página 24.
- 113 Nuestro Diario, 3 de noviembre de 1945, página 1.
- 114 El Imparcial, 25 de septiembre de 1946, página 1.
- 115 El Gráfico, 24 de enero de 1978, página 4.
- 116 El Imparcial, 7 de enero de 1952, página 1.
- 117 El Imparcial, 25 de junio de 1947, página 1.
- 118 Nuestro Diario, 9 de julio de 1949, página 5.
- 119 El Imparcial, 24 de septiembre de 1949, páginas 1 y 3.
- 120 El Imparcial, 7 de enero de 1952, página 1.
- 121 Diario de Centro América, 5 de septiembre de 1955, página 5; Nuestro Diario, 11 de abril de 1956, página 3.
- 122 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, páginas 194-216.
- 123 Prensa Libre, 22 de octubre de 1960, página 4.
- 124 El Imparcial, 4 de julio de 1962, página 12.
- 125 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, páginas 54-56.
- 126 Prensa Libre, 17 de julio de 1964, página 2; 22 de julio de 1964, página 2.
- 127 Prensa Libre, 3 de abril de 1965, página 4.
- 128 El Gráfico, 5 de abril de 1967, página 15.
- 129 El Gráfico, 30 de enero de 1973, página 4.
- 130 El Gráfico, 29 de octubre de 1974, página 9.
- 131 Monterroso, R. (2008) Guía de arquitectura moderna de ciudad de Guatemala. Guatemala: Centro Cultural de España en Guatemala, página 208.
- 132 El Imparcial, 29 de noviembre de 1950, página 2.
- 133 El Imparcial, 21 de febrero de 1953, página 12.

- 134 Prensa Libre, 30 de septiembre de 1963, página 21.
- 135 La Hora, 6 de enero de 1956, página 8; Diario de Centro América, 9 de febrero de 1956, página 5; 10 de febrero de 1956, página 1; Prensa Libre, 11 de febrero de 1956, página 1 y 10.
- 136 El Imparcial, 6 de marzo de 1961, página 17.
- 137 Prensa Libre, 24 de marzo de 1961, página 7.
- 138 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 225.
- 139 Prensa Libre, 7 de mayo de 1958, página 9.
- 140 El Imparcial, 2 de mayo de 1958, página 13.
- 141 El Imparcial, 22 de mayo de 1958, página 1; 12 de julio de 1958, página 9.
- 142 El Imparcial, 16 de octubre de 1958, página 16.
- 143 Prensa Libre, 27 de mayo de 1961, página 15.
- 144 El Imparcial, 11 de febrero de 1953, página 7; 4 de marzo de 1953, página 1 y 12; Diario de Centro América, 1 de abril de 1953, página 1.
- 145 Prensa Libre, 2 de abril de 1957, página 4.
- 146 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, páginas 167 y 234.
- 147 Confróntese con Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional.
- 148 Prensa Libre, 8 de julio de 1971, página 23.
- 149 La Tarde, 14 de diciembre de 1978, página 1; El Gráfico, 16 de diciembre de 1978, página 4.
- 150 Prensa Libre, 15 de julio de 1983, página 27.
- 151 El Imparcial, 25 de noviembre de 1957, página 5.
- 152 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 34.
- 153 Prensa Libre, 1 de abril de 1955, página 1.
- 154 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- 155 Diario de Centro América, 27 de marzo de 1956, páginas 1 y 7.
- 156 Prensa Libre, 27 de marzo de 1956, página 1.
- 157 Prensa Libre, 9 de julio de 1957, página 5.
- 158 Prensa Libre, 15 de junio de 1957, página 3.
- 159 El Imparcial, 26 de enero de 1959, páginas 1 y 2.
- 160 Siglo Veintiuno, 20 de diciembre de 1991, página 3.
- 161 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 631.
- 162 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 4, Cuarta Sección.
- 163 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 141 y 144.
- 164 El Imparcial, 29 de marzo de 1940, página 1; 25 de junio de 1940, página 1; 13 de julio de 1940, página 1.
- 165 Prensa Libre, 16 de junio de 1967, página 3.
- 166 Prensa Libre, 19 de abril de 1967, página 6.
- 167 El Imparcial, 3 de junio de 1940, página 1; El Imparcial, 6 de agosto de 1940, página 1-8.
- 168 Prensa Libre, 1 de febrero de 1968, página 13.
- 169 El Imparcial, 6 de agosto de 1940, página 1-8.
- 170 El Imparcial, 30 de mayo de 1947, página 1.
- 171 El Imparcial, 3 de octubre de 1951, página 1.
- 172 El Imparcial, 3 de marzo de 1952, página 1 y 9.
- 173 31 de octubre de 1966, página 26.
- 174 Prensa Libre, 9 de julio de 1960, página 5.
- 175 El Imparcial, 2 de agosto de 1940, página 2.
- 176 El Imparcial, 9 de octubre de 1947, página 11.
- 177 El Imparcial, 4 de diciembre de 1948, página 3.
- 178 Prensa Libre, 27 de enero de 1956, página 9.
- 179 El Gráfico, 24 de diciembre de 1971, página 42.
- 180 Prensa Libre, 8 de julio de 1961, página 7.
- 181 Prensa Libre, 30 de enero de 1965, página 48.
- 182 El Gráfico, 20 de diciembre de 1971, página 25.
- 183 Prensa Libre, 19 de junio de 1982, página 23.
- 184 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 225; Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 138.
- 185 El Imparcial, 28 de enero de 1957, página 1.
- 186 El Imparcial, 23 de octubre de 1958, página 14; entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 187 El Imparcial, 5 de junio de 1974, página 11; 15 de junio de 1974, página 1.
- 188 El Imparcial, 20 de marzo de 1946, páginas 1 y 5.
- 189 El Imparcial, 30 de julio de 1942, página 1; 9 de noviembre de 1942, página 1.
- 190 El Imparcial, 10 de marzo de 1944, página 1.
- 191 Nuestro Diario, 25 de julio de 1944, páginas 8 y 12.
- 192 El Imparcial, 20 de marzo de 1946, páginas 1 y 5.
- 193 El Imparcial, 19 de febrero de 1947, página 1.

- 210 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 141 y 144.
- 211 Diario de Guatemala, 11 de diciembre de 1926, página 1, Segunda Sección.
- 212 El Imparcial, 11 de julio de 1940, página 1.
- 213 Nuestro Diario, 22 de septiembre de 1945, página 1.
- 214 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 215 El Imparcial, 5 de junio de 1946, páginas 1 y 2.
- 216 Prensa Libre, 18 de mayo, página 5 de 1961.
- 217 Prensa Libre, 21 de septiembre de 1968, página 45.
- 218 El Gráfico, 29 de diciembre de 1978, página 5.
- 219 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 141.
- 220 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 221 El Imparcial, 10 de julio de 1947, página 6.
- 222 Prensa Libre, 17 de junio de 1960, página 9; 20 de julio de 1960, página 14.
- 223 Prensa Libre, 24 de febrero de 1961, página 8; 23 de marzo de 1961, página 12.
- 224 Prensa Libre, 31 de diciembre de 1960, página 21.
- 225 Prensa Libre, 18 de junio de 1960, página 8.
- 226 Diario de Guatemala, 8 de marzo de 1926, página 1.
- 227 El Gráfico, 9 de abril de 1967, página 8.
- 228 Prensa Libre, 17 de junio de 1960, página 13.
- 229 Prensa Libre, 19 de enero de 1965, página 19.
- 230 El Gráfico, 9 de noviembre de 1965, página 29.
- 231 Prensa Libre, 11 de marzo de 1968, página 8.
- 232 Entrevista al arquitecto Guido Ricci, 16 de mayo de 2011.
- 233 El Imparcial, 18 de diciembre de 1963, página 3.
- 234 El Imparcial, 13 de septiembre de 1958, página 9.
- 235 Prensa Libre, 13 de mayo, página 10 de 1961.
- 236 El Imparcial, 7 de junio de 1974, página 1; La Hora, 24 de marzo de 1981, página 8.
- 237 http://www.prensalibre.com/economia/Ciudad-San-Cristobal-crece-exponencialmente_0_1128487146.html
- 238 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 246-247.
- 239 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 225.
- 240 <http://biblio3.url.edu.gt/Revistas/Excelencia/05.pdf>
- 241 <http://www.seisarquitectos.com/quienes-somos/timeline>: Revista 10, 1 al 7 de marzo de 2004, páginas 26-31; Raúl Contreras: Guatemala moderna.
- 242 Prensa Libre, 17 de diciembre de 1968, página 62.
- 243 <http://www.seisarquitectos.com/quienes-somos/timeline>
- 244 El Imparcial, 22 de octubre de 1953, página 1 y 5.
- 245 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 36.
- 246 El Imparcial, 19 de junio de 1974, página 3.
- 247 Confróntese La Tarde, 1 de septiembre de 1978, página 4.
- 248 El Gráfico, 23 de octubre de 1965, página 18.
- 249 El Gráfico, 29 de diciembre de 1978, página 7.
- 250 Prensa Libre, 10 de mayo de 1975, páginas 1 y 8.
- 251 Fundación para la Cultura y el Desarrollo (2004). Diccionario histórico biográfico de Guatemala. Guatemala. Asociación de Amigos del País, página 736.
- 252 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 225; sobre la lotificación: El Imparcial, 24 de diciembre de 1963, página 10; El Imparcial, 4 de diciembre de 1963, página 20.
- 253 El Gráfico, 10 de febrero de 1979, página 26.
- 254 El Imparcial, 24 de diciembre de 1963, página 1.
- 255 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 224.
- 256 El Imparcial, 4 de enero de 1949, páginas 1 y 2.
- 257 Diario de Centro América, 16 de marzo de 1950, página 1; 18 de marzo de 1950, página 1.
- 258 La Hora, 13 de agosto de 1951, página 8.
- 259 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo I, página 233.
- 260 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 474.
- 261 El Imparcial, 17 de enero de 1957, página 1.

- 262 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 723.
- 263 Martínez, H., G. Cabrera, T. Cabrera y P. Ixcot (1998). Algunos aspectos relacionados con los sitios periféricos de Kaminaljuyu: El caso del montículo San Carlos. En XI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1997. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital), páginas 548-557.
- 264 Sosa, M. (2003). Obra del arquitecto Roberto Aycinena. Tesis de grado. Guatemala: Universidad Francisco Marroquín, Facultad de Arquitectura, página 32.
- 265 El Imparcial, 12 de marzo de 1963, página 1; 13 de marzo de 1963, página 10.
- 266 Ver: Prensa Libre, 17 de enero de 1968, página 2.
- 267 Prensa Libre, 2 de julio de 1970, página 4.
- 268 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, páginas 143-144, 372-374, 245-246. Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo I, página 145.
- 269 El Imparcial, 7 de junio de 1974, página 10.
- 270 El Imparcial, 9 de septiembre de 1952, página 1.
- 271 El Imparcial, 12 de enero de 1957, página 2.
- 272 El Imparcial, 30 de agosto de 1951, página 1.
- 273 Nuestro Diario, 5 de noviembre de 1952, páginas 9 y 12.
- 274 Diario de Centro América, 4 de julio de 1955, página 5.
- 275 El Imparcial, 28 de enero de 1959, página 1.
- 276 El Imparcial, 14 de marzo de 1961, páginas 1 y 15.
- 277 Prensa Libre, 3 de febrero de 1961, página 3.
- 278 Prensa Libre, 6 de febrero de 1961, página 11.
- 279 Prensa Libre, 19 de junio de 1982, página 13.
- 280 Prensa Libre, 1 de febrero de 1961, página 19.
- 281 Prensa Libre, 29 de mayo de 1961, Segunda Sección, página 3; 28 de marzo de 1963, página 20; 18 de julio de 1961, página 6.
- 282 Prensa Libre, 10 de mayo de 1961, página 13.
- 283 El Imparcial, 22 de marzo de 1961, página 1.
- 284 El Imparcial, 28 de junio de 1974, página 4.
- 285 El Gráfico, 21 de enero de 1977, página 13.
- 286 El Gráfico, 10 de mayo de 1979, página 4.
- 287 Prensa Libre, 18 de diciembre de 1970, página 51.
- 288 El Gráfico, 19 de diciembre de 1978, página 13.
- 289 El Imparcial, 31 de mayo de 1939, página 1.
- 290 El Imparcial, 27 de junio de 1940, página 1.
- 291 El Imparcial, 30 de noviembre de 1940, página 1; 27 de febrero de 1944, página 2.
- 292 El Imparcial, 12 de noviembre de 1946, páginas 1 y 10.
- 293 El Imparcial, 24 de enero de 1948, página 2.
- 294 <http://www.prensalibre.com/puente-el-naranjo-cumple-15-aos>
- 295 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 234.
- 296 Diario de Centro América, 11 de noviembre de 1949, páginas 1 y 2; 7 de diciembre de 1949, página 1; 30 de diciembre de 1949, página 1; El Imparcial, 11 de agosto de 1951, página 1; Nuestro Diario, 15 de octubre de 1952, página 1.
- 297 La Hora, 22 de octubre de 1980, página 6.
- 298 La Hora, 7 de octubre de 1980, página 1.
- 299 AGCA, B116.1, legajo 2404, expediente 50181.
- 300 El Imparcial, 5 de enero de 1948, página 1.
- 301 El Imparcial, 3 de abril de 1963, página 9.
- 302 Nuestro Diario, 4 de mayo de 1956, página 11.
- 303 Prensa Libre, 13 de marzo de 1962, página 4.
- 304 El Gráfico, 2 de marzo de 1974, página 31.
- 305 El Gráfico, 18 de marzo de 1974, página 6; El Imparcial, 28 de junio de 1974, página 1.
- 306 Prensa Libre, 25 de octubre de 1975, página 4.
- 307 La Tarde, 5 de febrero de 1976, página 7.
- 308 Caplow, T. (1966). Planos de la ciudad de Guatemala. Cuadernos del Seminario de Integración Social Guatemalteca. Anexo del Cuaderno No. 12. Guatemala: Ministerio de Educación.
- 309 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 232.
- 310 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional. Tomo II, página 224.
- 311 El Imparcial, 17 de marzo de 1961, páginas 11 y 17.
- 312 El Gráfico, 3 de marzo de 1976, página 2.
- 313 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 6.
- 314 Diario de Centro América, 2 de octubre de 1944, página 3.
- 315 El Imparcial, 29 de abril de 1953, página 5.
- 316 Prensa Libre, 2 de abril de 1960, página 13.
- 317 Prensa Libre, 20 de mayo de 1971, página 14.
- 318 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 14.

- 319 Gaceta de Guatemala, 23 de septiembre de 1853, página 2.
- 320 El Imparcial, 27 de marzo de 1963, página 9.
- 321 Diario de Centro América, 11 de julio de 1927, página 1ñ El Imparcial, 13 de junio de 1974, página 3.
- 322 El Imparcial, 2 de febrero de 1943, página 1.
- 323 Bonilla, R., J. Luján (1995). Urbanismo. En: Historia General de Guatemala. Guatemala: Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. Tomo IV, páginas 633-640.
- 324 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 14.
- 325 El Imparcial, 3 de abril de 1963, página 9.
- 326 Diario de Guatemala, 15 de agosto de 1926, página 5, Cuarta Sección.
- 327 Diario de Centro América, 7 de enero de 1897, página 1.
- 328 Diario de Centro América, 18 de septiembre de 1922, página 1.
- 329 El Imparcial, 9 de diciembre de 1944, página 1.
- 330 Informaciones Nacionales, 1 de mayo de 1946, página 18.
- 331 El Imparcial, 3 de abril de 1963, página 9.
- 332 El Imparcial, 31 de diciembre de 1963, página 3.
- 333 Nuestro Diario, 12 de diciembre de 1941, páginas 1 y 9.
- 334 El Imparcial, 15 de julio de 1948, página 8.
- 335 El Imparcial, 5 de octubre de 1929, página 7; 3 de julio de 1940, página 1.
- 336 Prensa Libre, 22 de enero de 1962, página 5.
- 337 Diario de Centro América, 16 de febrero de 1897, página 1.
- 338 Diario de Centro América, 27 de diciembre de 1915, página 1.
- 339 Diario de Centro América, 21 de agosto de 1917, página 1.
- 340 Diario de Centro América, 26 de septiembre de 1919, página 3; 23 de diciembre de 1919, página 4.
- 341 El Liberal Progresista, 14 de mayo de 1931, página 1.
- 342 El Liberal Progresista, 10 de noviembre de 1937, páginas 4 y 5; El Imparcial, 6 de noviembre de 1937, página 1; El Imparcial, 9 de noviembre de 1938, página 1.
- 343 Arana, H., E. Azurdia, M. Oxcal (2003). Propuesta de restauración y rehabilitación del conjunto arquitectónico conformado por el Hospital Nacional de Ortopedia y Rehabilitación Dr. Jorge von Ahn y el templo del Niño Jesús de Praga. Tesis de Grado. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura, páginas 78-81.
- 344 El Imparcial, 28 de abril de 1951, página 1; 9 de diciembre de 1953, páginas 1 y 7.
- 345 El Imparcial, 17 de marzo de 1961, páginas 11 y 17.
- 346 El Imparcial, 26 de marzo de 1963, página 3.
- 347 Secretaría de Relaciones Públicas de la Presidencia (1974). Centro de Rehabilitación de Niños Subnormales Alida España de Arana Osorio, agosto de 1972 – febrero de 1974. Guatemala.
- 348 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 170.
- 349 Gellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 36.
- 350 Diario de Centro América, 16 de marzo de 1897, página 1.
- 351 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1897, página 1.
- 352 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 233.
- 353 Velásquez, E. (2006). Ciudad de Guatemala 1920-1954: Sociedad y economía. Extracto de Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Pontificia de Salamanca, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología León XIII.
- 354 Diario de Centro América, 10 de julio de 1928, página 1; 30 de julio de 1928, página 1.
- 355 Diario de Centro América, 16 de enero de 1931, página 1.
- 356 Gall, F. (Compilador, 1973). Diccionario Geográfico Nacional. Guatemala: Instituto Geográfico Nacional, Tomo II, página 233.
- 357 Diario de Guatemala, 8 de marzo de 1930, página 1; 5 de agosto de 1930, página 1.
- 358 Liberal Progresista, 30 de junio de 1931, página 12.
- 359 El Imparcial, 5 de junio de 1946, páginas 1 y 2.
- 360 El Imparcial, 7 de febrero de 1947, página 2.
- 361 El Imparcial, 17 de febrero de 1951, página 9.
- 362 El Liberal Progresista, 12 de marzo de 1940, página 7; 6 de junio de 1940, página 1.
- 363 El Imparcial, 7 de abril de 1949, página 1.
- 364 Nuestro Diario, 14 de abril de 1956, página 11.

- 365 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 32.
- 366 Villacorta, A. (1926). Monografía del departamento de Guatemala. Guatemala: Tipografía Nacional, página 170.
- 367 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 9.
- 368 Cellert, G. (1992). Desarrollo de la estructura espacial en la ciudad de Guatemala desde su fundación hasta la revolución de 1944. En: Ciudad de Guatemala: dos estudios sobre su evolución urbana. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, página 19.
- 369 El Imparcial, 16 de agosto de 1940, página 3.
- 370 Diario de Centro América, 25 de enero de 1924, página 5.
- 371 El Imparcial, 20 de enero de 1956, página 1.
- 372 La Hora, 29 de octubre de 1980, página 15.
- 373 Diario de Centro América, 25 de enero de 1924, página 5.
- 374 Diario de Centro América, 7 de marzo de 1924, página 1.
- 375 El Imparcial, 7 de noviembre de 1935, página 1.
- 376 Nuestro Diario, 5 de noviembre de 1952, páginas 9 y 12.
- 377 Prensa Libre, 15 de diciembre de 1956, página 8 y 9.
- 378 Prensa Libre, 15 de febrero de 1957, página 11; El Imparcial, 6 de diciembre de 1957, páginas 1 y 2.
- 379 Prensa Libre, 15 de diciembre de 1956, página 8 y 9.
- 380 Prensa Libre, 14 de enero de 1956, página 5.
- 381 Diario de Centro América, 25 de enero de 1924, página 5.
- 382 Prensa Libre, 20 de abril de 1955, página 6.
- 383 Prensa Libre, 8 de septiembre de 1960, página 6.
- 384 Prensa Libre, 25 de mayo de 1961, página 12.
- 385 Prensa Libre, 11 de enero de 1965, página 1.
- 386 Diario de Centro América, 7 de diciembre de 1895, página 1.
- 387 Diario de Centro América, 23 de febrero de 1897, página 1.
- 388 Diario de Centro América, 4 de enero de 1918, página 1; 27 de septiembre de 1918, página 4.
- 389 El Guatemalteco, 4 de abril de 1921, página 34.
- 390 Diario de Centro América, 2 de octubre de 1918, página 6.
- 391 El Imparcial, 8 de agosto de 1952, página 1.
- 392 Nuestro Diario, 10 de diciembre de 1952, página 6.
- 393 Prensa Libre, 11 de febrero de 1955, página 4; 1 de marzo de 1955, página 1.
- 394 Diario de Guatemala, 30 de junio de 1930, página 4; 1 de julio de 1930, página 1.
- 395 Diario de Guatemala, 15 de septiembre de 1930, páginas 1 y 8; 12 de septiembre de 1930, páginas 1 y 8; 13 de septiembre de 1930, páginas 1 y 2.
- 396 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 28.
- 397 El Imparcial, 11 de enero de 1944, página 1.
- 398 Diario de Centro América, 2 de septiembre de 1944, página 1.
- 399 La Nación, 4 de octubre de 1944, página 8; 5 de octubre de 1944, página 8.
- 400 Nuestro Diario, 17 de abril de 1945, página 6.
- 401 El Imparcial, 20 de noviembre de 1950, páginas 1 y 5.
- 402 La Hora, 27 de junio de 1951, página 11.
- 403 Monroy, E. (2003). Propuesta de conservación y rehabilitación del mercado Cervantes y revitalización urbana de su entorno inmediato. Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, página 31.



Esta publicación fue impresa en los talleres gráficos de Serviprensa, S. A. en el mes de octubre de 2016. La edición consta de 250 ejemplares en papel bond 80 gramos.

MATERIAL DE CORTESÍA DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO DE ESTUDIOS FOLKLÓRICOS
PROHIBIDA SU VENTA

La ciudad de Guatemala tiene una larga historia. En el período Preclásico se asentaron en la región habitantes que dieron origen a Kaminaljuyú, despoblada al finalizar el Clásico. Tras la Conquista española, el área fue ocupada por estancias de ganado vacuno. A principios del siglo XVII se edificó en el área un eremitorio y, poco después, se organizó el pueblo La Ermita. A finales del siglo XVIII se trasladó a la región la capital del reino, con el nombre de Nueva Guatemala de la Asunción. Desde entonces, la urbe ha tenido un desarrollo histórico con etapas convulsas y violentas, pero también de tranquilidad y crecimiento que la han configurado. Este libro presenta un resumen de esos cambios históricos, con la finalidad de promover la aplicación educativa de la cultura tradicional guatemalteca, base de la verdadera identidad de los habitantes.

