

# FERIAS PATRONALES DURANTE LA PANDEMIA DE 2020 EN GUATEMALA

*Deyvid Molina*

## **Resumen**

Las ferias patronales que tienen como fin honrar a un determinado personaje del santoral católico, que es el tutelar espiritual de una comunidad, son de los elementos más representativos dentro de la identidad cultural de los pueblos que conforman Guatemala. Toman gran parte de sus características actuales al fusionarse los tiempos cíclicos del mundo prehispánico con los llegados por los invasores españoles. Los festejos patronales son además espacios que permiten la interacción de diferentes actores sociales, en los cuales manifestaciones devocionales, recreativas, socioeconómicas entre otras, se encuentran presentes. A lo largo del tiempo han estado expuestas a los cambios sociales y culturales, que han determinado su permanencia en la actualidad, constituyéndose en uno de los momentos más esperados por los lugareños, en los que se ponen de manifiesto las características sociales y

culturales de las comunidades en las que se originan, impregnándoles su sello de identidad local. Con la llegada al país de la pandemia del coronavirus en marzo de 2020, el universo festivo de los distintos pueblos guatemaltecos se alteró, se dejó de celebrar a los patronos como se hacía desde épocas inmemoriales, sin embargo, surgieron nuevas alternativas para sustituirlas, teniéndose que adaptarse a los requerimientos de las disposiciones sanitarias que entraron en vigor con el fin de evitar la propagación de contagios.

**Palabras clave:** ferias patronales, devocionales, recreativas, identidad, coronavirus.

## **Abstract**

The patronal fairs that have the purpose of honoring a certain character of the Catholic saints, which is the spiritual guardian of a community, are one of the most representative elements within the cultural identity of the peoples that

make up Guatemala. They take much of their current characteristics when the cyclical times of the pre-Hispanic world merge with those arrived by the Spanish invaders. The patron saint festivities are also spaces that allow the interaction of different social actors, in which devotional, recreational, socioeconomic manifestations, among others, are present. Over time they have been exposed to social and cultural changes, which have determined their permanence today, becoming one of the most anticipated moments by the locals, in which the social and cultural characteristics of the communities are revealed. communities in which they originate, impregnating them with their local identity stamp. With the arrival in the country of the coronavirus pandemic in March 2020, the festive universe of the different Guatemalan peoples was altered, the patrons were no longer celebrated as was done since time immemorial, however, new alternatives emerged to replace them, having to adapt to the requirements of the sanitary provisions that came into force in order to prevent the spread of infections.

**Keywords:** patronal fairs, devotional, recreational, identity, coronavirus.

### **Introducción**

Las ferias patronales forman parte de la cultura de las comunidades en las cuales surgen, además del sentido devocional que les da origen, la complementan otras actividades de

tipo festivo, razón por la cual atraen la atención de propios y extraños. Por ser uno de los tópicos más representativos de la cultura tradicional guatemalteca, su estudio se hace necesario, con la finalidad de estudiar los cambios sociales y culturales que las han afectado; así como el impacto que poseen dentro de la colectividad que participan de ellas, por lo que es necesario documentar sus formas históricas para valorarlas y ofrecerlas a las actuales generaciones como referentes de su pasado. De igual forman su abordaje encaja perfectamente entre los lineamientos del área de Religiosidad Popular del Ceceg, ya que sus orígenes obedecen a factores de índole religioso y devocional. El estudio se enmarca dentro del área de investigación, específicamente en la descripción e interpretación del fenómeno sacro-profano, contexto histórico social, portadores, escenarios de culto, tradiciones y fenómenos colaterales.

En marzo de 2020, se detectó el primer caso de coronavirus en el país, por lo que, prontamente se emitieron medidas sanitarias encaminadas a evitar la propagación de la pandemia, entre ellas la cancelación de actividades masivas, especialmente las ferias patronales. La nueva enfermedad alteró radicalmente la vida humana en todo el mundo, de la cual Guatemala no fue la excepción, las actividades administrativas y académicas de la Universidad de San Carlos, entre ellas las de investigación, se vieron afectadas también, teniendo para el

caso del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala, ser cambiadas, modificadas o incursionar en otros temas. Es por ello que este trabajo, surgió como consecuencia del impacto negativo que el COVID-19 tuvo sobre las expresiones de la cultura tradicional guatemalteca, entre ellas las religiosas, tomando en cuenta el impacto que las mismas tienen en el país.

Es por ello que el Área de Religiosidad Popular se propuso la recopilación de fuentes hemerográficas y virtuales, con el objetivo de documentar y analizar el impacto que el covid ha tenido sobre las expresiones de religiosidad popular en Guatemala, entre ellas las actividades en torno a las ferias patronales. El presente estudio abarcó un período de tiempo que inició en el mes de marzo y finalizó el 7 de octubre, día de la Virgen del Rosario, patrona de la República de Guatemala. Por ser una recopilación basada grandemente en referencias periodísticas, se abarcan varias localidades del país, especialmente la región metropolitana y el altiplano central (Sacatepéquez y Chimaltenango).

Es importante aclarar, que una de las limitantes para construir un marco teórico referencial, es la carencia de documentación académica de calidad, que permita ahondar más en el tema. Lo anterior, obedece fundamentalmente a que por ser una enfermedad de reciente aparición no se sabía del impacto que esta iba a tener dentro de las investigaciones socioculturales, por lo que desde su aparición se está

construyendo en la elaboración de técnicas para ahondar el trabajo de campo. Una de estas herramientas, que si bien es cierto no es nueva, ha cobrado auge en el presente año: la netnografía o etnografía digital, la que se entiende como el:

Método que permite a los investigadores estudiar el modo en el que las personas se comportan e interactúan en el mundo digital. Se nutre del método básico de estudio de la antropología: la etnografía. Y aunque algunos lo imaginan simplemente como investigación etnográfica online, esta nueva técnica tiene mucho más que ofrecer. La Netnografía considera los medios de comunicación social no sólo como un sitio de investigación o una herramienta, sino como un sistema en curso de inteligencia y generación de percepción (Reyero, 2017).

Para la realización del presente trabajo la fuente principal es la hemerográfica, por tal razón se consultaron los siguientes periódicos: Prensa Libre, Diario de Centro América, La Hora, el periódico digital La Voz de Xela y fundamentalmente Nuestro Diario, ya que cuenta con una sección departamental dividida en varias regiones, por ejemplo en la metropolitana, centro occidente, Xela, occidente, Escuintla y oriente, de las cuales están tomadas varias de las notas que aparecerán en el desarrollo del artículo. Complementan el trabajo testimonios obtenidos mediante breves

entrevistas a través de Facebook, correo electrónico, por medio de otros contactos y presenciales, recolectados en algunas regiones a las cuales se tuvo acceso durante el desarrollo de la pandemia y aplicando las medidas sanitarias que rigen en el país.

El objetivo general de esta investigación fue el documentar mediante fuentes hemerográficas la manera en cómo en varias regiones del país se vivieron las ferias patronales, durante el desarrollo de la pandemia del coronavirus. El resultado obtenido, aunque parcial, ya que, no se contó con una documentación que abarcara todo el país, es un producto que pretende aportar en uno de los temas más significativos de la cultura tradicional guatemalteca, como lo es los festejos patronales, y que, en un futuro pueda ser punto de partida para otros trabajos que aborden dicha temática.

### **Las ferias en Guatemala**

Luego de la invasión española a Guatemala en 1524 y conforme fue avanzando el proceso de colonización, se fueron reubicando o fundando poblaciones, a las cuales, siguiendo el modelo cristiano, se les asignó a un santo patrono por protector espiritual, dando origen entre otros aspectos a las ferias patronales, espacios en los cuales además del sentido estrictamente devocional, confluyen transacciones comerciales con aspectos festivos, entre ellos música y baile. También es importante anotar que, varias de las festividades que se siguen practicando

tienen su inicio en la veneración a una determinada advocación ya sea de Cristo o de la Virgen María o de algún santo, por ejemplo: la del Señor de Esquipulas o la Virgen del Rosario de Morenos, las cuales en algunos casos no son las tutelares de las poblaciones en que se originaron, sin embargo, debido a su importancia han llegado a opacar al santo titular, a tal grado que se han constituido en patronales.

En el presente las ferias patronales ocupan un lugar trascendental en la mayoría de comunidades guatemaltecas e inclusive más allá de las fronteras patrias, basta citar el caso de migrantes del norte de Huehuetenango que han llegado a Estados Unidos y dentro de su bagaje cultural continúan con las celebraciones a los santos patronos de los municipios de donde son originarios. El impacto que dichas actividades devocionales y recreativas poseen dentro de todos aquellos actores sociales que participan en ellas, es tan fuerte, que ni catástrofes naturales o enfermedades las han detenido, prueba de ello es que en 2020 en medio de una crisis sanitaria, producida por la pandemia del coronavirus o Covid-19, y no obstante a la existencia de prohibiciones gubernamentales, que limitaban el desarrollo de actividades masivas, entre ellas las ferias, en poblaciones como Santa Catarina Ixtahuacán, Sololá o Chichicastenango, Quiché, dichas recomendaciones fueron ignoradas en gran parte, llevando a cabo, aunque no con la algarabía que las ha caracterizado, sus ferias patronales en

honor a Santa Catalina de Alejandría y a Santo Tomás Apóstol, respectivamente.

### **Las ferias en 2020**

Durante 2020, fueron pocas las poblaciones que pudieron llevar a cabo el desarrollo de sus festividades, ya que, durante la segunda semana de marzo ante la inevitable llegada del coronavirus a Guatemala, los poblados que se aprestaban a celebrar sus festejos prontamente a través de las corporaciones municipales emitieron acuerdos en donde los cancelaban, entre ellos los municipios de Zunilito, San José El Ídolo y Samayac, en Suchitepéquez (Túnchez, 2020, pág. 18).

El concejo municipal de Samayac mediante sus redes sociales informó a la población el comunicado siguiente:

El señor Alcalde Felipe Hernández y su Consejo Municipal comprometidos con proteger la salud de la población samayaquense. Informa: haber tomado la decisión de cancelar la feria en honor al Señor Justo Juez. Acatando las disposiciones del Presidente Alejandro Giammattei, derivado a la alerta roja institucional que emitió el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social (MSPAS) y la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres (CONRED). Ante la amenaza del Coronavirus COVID19 tomando en cuenta que los países vecinos reportan casos del coronavirus, lo que hace a Guatemala vulnerable. Y estamos conscientes que es mejor prevenir que lamentar (Municipalidad 2020 a).

Lo anterior pone de manifiesto la preocupación que la nueva pandemia estaba alcanzando en el país, ya que, noticias llegadas de otros países, entre ellos Italia, ponían al descubierto la gravedad de la misma, y por lo tanto se esperaba no contar en Guatemala con cifras alarmantes, por lo que, era necesario prevenir los contagios. En el caso de Samayac, varios comerciantes habían instalado sus puestos para la feria romería, al respecto una vecina dio su opinión ante tal decisión:

Pues ya estaba todo listo para la romería del Tercer Viernes, en honor al Señor Justo, entonces el alcalde suspendió la feria, dijo que no era conveniente exponer la salud del pueblo, ya que como se sabe, son espacios donde llega mucha gente. Ya estaban llegando las ventas, y pues, fue una pena para los comerciantes que este año no pudieron vender (Solval, 2020).

Para otras personas, acostumbradas a la algarabía y las diversiones propias de la feria, la decisión del concejo municipal los tomó por sorpresa: “Me sorprendió la noticia, tomando en cuenta que la enfermedad aún no estaba en el país, nos vino a cambiar todo, se va a extrañar ir a la feria este año” (Ramírez, 2020).

Esto solo fue el inicio de un año atípico sin festividades patronales, el 14 de marzo, todo iba a tomar un giro diferente, ya que el presidente Alejandro Giammattei cancelaba todo

acto masivo, entre ellos procesiones y ferias. Tan pronto se supo la noticia, las distintas poblaciones que estaban por celebrar su feria patronal, procedieron a cancelarlas, tal como sucedió en el municipio de San José del Golfo en el departamento de Guatemala:

Como medida de prevención la municipalidad de San José del Golfo tomó la decisión de cancelar toda actividad de nuestra feria. El día de hoy sábado 14 de marzo a las 16:00 horas el presidente informa que toda feria patronal debe ser cancelada por cuestiones de salud y prevención por lo que rogamos tomar en cuenta estas medidas de seguridad y acatar las normas por parte del gobierno de Guatemala (Municipalidad, 2020 b).

El ejemplo fue emulado por las comunas de San José La Arada en Chiquimula, San José Pinula y Villa Canales, Guatemala y Santa Ana Huista en Huehuetenango, lugar donde cada Cuarto Viernes de Cuaresma, se lleva a cabo la romería en honor a Jesús Nazareno, con participación de fieles de la región y poblaciones de la frontera mexicana (Tello, 2020).

Dentro de la historia guatemalteca, la suspensión de ferias se ha suscitado en pocas ocasiones, siendo la mayor parte de veces por epidemias, tal como sucedió en 1857, cuando el país fue atacado por el cólera morbus, cobrando miles de muertes, especialmente entre los meses de julio y agosto, siendo una de las víctimas mortales, Petrona García, esposa del entonces presidente

Rafael Carrera. Al respecto una nota de prensa de finales de julio del referido año daba a conocer las disposiciones del Ministerio de Gobernación relacionadas con la Feria de Jocotenango:

Palacio de Gobierno, Guatemala, Julio 29 de 1857. – Atendiendo á que tanto esta Capital, como algunas otras poblaciones de la República, se hallan actualmente invadidas por la epidemia del Cólera, por cuyo motivo podría ser de malas consecuencias la reunión de personas que concurren á la feria del 15 de Agosto en Jocotenango; el Gobierno, en Consejo de Ministros, tiene á bien disponer, que dicha feria se transfiera al 24 Octubre próximo; publicándose este acuerdo en la Gaceta, para que los Correjidores de los Departamentos lo hagan entender á los pueblos de su mando. - [Rubricado] (Ministerio, 1857, pág. 1).

Sin embargo, de acuerdo al historiador y sociólogo, Aníbal Chajón (2020), la medida no se llevó a cabo, no obstante, es un ejemplo de las acciones que desde antaño se han tomado para frenar los contagios especialmente en actividades masivas, entre ellas las ferias.

Siempre en ese mismo orden de ideas, durante el desarrollo de la epidemia de cólera de 1857, el Ministerio de Gobernación emitió varias medidas para que las ferias patronales, fueran trasladadas a otras fechas distintas, tal como sucedió con la de Salamá, Baja Verapaz:

Palacio del Gobierno, Guatemala, agosto 19 de 1857. – Atendiendo á que la población de Salamá se halla invadida por la epidemia de cólera y que por tal motivo ofrecería graves inconvenientes de la feria de San Mateo, que se celebra en aquella ciudad el veintiuno de setiembre, el Gobierno, en Consejo de Ministros, y de conformidad con lo propuesto por el Corregidor de aquel departamento, tiene á bien acordar que dicha feria se transfiera, por esta vez, al quince de noviembre próximo. Comuníquese á quienes corresponda, anunciándose en la “Gaceta” para conocimiento del público. Nágera. – Aycinena. – Echeverría (Nágera, Aycinena, y Echeverría, 1857, pág. 1).

Sobre la epidemia de influenza, conocida popularmente como “gripe española”, que afectó a la humanidad entre 1918 y 1920, poco se sabe sobre su desarrollo en Guatemala y en especial sobre su impacto en las ferias patronales, las cuales de acuerdo a notas de prensa de la época nunca se suspendieron, al respecto: “En Jutiapa comenzaron los preparativos para celebrar lo mejor posible las fiestas de San Cristóbal que dan principio el 24 de julio próximo” (Redactor, 1919). Posiblemente, mucho del desconocimiento de la situación sanitaria durante la pandemia de influenza se deba a la carencia de periódicos en el país; que permitían ocultar actos anómalos cometidos durante el régimen de Manuel Estrada Cabrera.

Durante la pandemia de gripe A (H1N1) que afectó al mundo entre el 2009 y 2010, en Guatemala durante el mes de junio del primer año mencionado, se acordó la suspensión de varias patronales, entre ellas San Pedro Sacatepéquez en el departamento de San Marcos: “El gobernador departamental de San Marcos anunció que se cancelan las actividades programadas con motivo de la Feria de San Pedro Sacatepéquez, que se celebra el 29 de junio, en honor de San Pedro Apóstol” (Marroquín, 2009). Situación similar ocurrió en varios municipios de Chimaltenango, entre ellos Comalapa (Pérez, 2009). No obstante, en otras comunidades del país, las prohibiciones no se cumplieron y se prosiguieron realizando las tradicionales actividades de feria, entre ellas la elección de reinas de belleza, como sucedió en los municipios altaverapacenses de San Pedro Carchá y San Juan Chamelco (Tax, 2009) (Oliva y Tax, 2009).

En 2020, otra de las ferias que se vio afectada por la emergencia sanitaria, fue la bicentenario de la Cruz, del municipio de Amatitlán, ya que, a finales de marzo, el Concejo municipal acordó lo siguiente:

Debido a la emergencia que vive nuestro país y en cumplimiento a las disposiciones del Gobierno de la República de Guatemala, oficialmente la Tradicional y Bicentenario Feria de la Cruz 2020 queda cancelada. Agradecemos a todos los amatitlanecos su comprensión. Dios

bendiga a cada una de sus familias y sigamos las medidas de prevención (Municipalidad, 2020 c).

A criterio de varias personas, la feria, únicamente había sido suspendida por los estragos del terremoto del 4 de febrero de 1976:

Que yo recuerde, la feria de la Cruz, solo la habían suspendido durante el año del terremoto y eso fue por los daños que había dejado en el país, y como que no era prudente, que hubo mucha, mucha gente dañada, acá se estuviera celebrando. Pero, de allí nunca, nunca nos imaginamos que este año, que ya nos estábamos preparando para los festejos del Niño, esta enfermedad no lo iba a permitir (Morales, 2020).

Lo anterior fue corroborado mediante una nota del desaparecido diario La Nación, quien, en una nota publicada en marzo de 1976, publicó:

La municipalidad de la población de Amatitlán del departamento de Guatemala, tomó la determinación de suspender en el presente año las actividades de la Cruz, por considerar que las causas dejadas por el terremoto no permiten llevar a cabo actividades de tal naturaleza. La festividad del Día de la Cruz, se celebran anualmente en la primera semana del mes de mayo, siendo el día fulminante de la feria el 3, en que se celebra el recorrido del niño de Atocha en el lago de Amatitlán y se llevan a cabo actos oficiales por parte

de la comuna amatitlaneca. Durante la reunión celebrada por el consejo, se consideró la situación por la que atraviesa el país y la necesidad de canalizar en forma positiva los esfuerzos de los habitantes y de las instituciones encargadas de solventar dicha situación. Por otro lado es necesario, expresa la comuna de Amatitlán, considerar que en esa forma se interpretará el sentir de todos los amatitlanecos (Redactor, 1976, pág. 7).

Por lo anterior, la cancelación de la Feria de la Cruz de Amatitlán, una de las más famosas del departamento de Guatemala, que reúne a visitantes locales y de varias regiones del país, fue considerado como un hecho histórico, ya que se asegura que en más de 200 años de existencia, únicamente se había cancelado en 1976, como se leyó con anterioridad.

Uno de los meses más festivos del año llegó, junio, y con él, las fiestas patronales dedicadas a San Antonio de Padua, San Juan Bautista y San Pedro. En San Juan Sacatepéquez, Guatemala, se anunció que la feria quedaba suspendida, las celebraciones litúrgicas se llevaron a cabo en la parroquia a puerta cerrada y en el “común” o casa de la cofradía se siguió la misma modalidad. El alcalde de la comunidad comentó que lo anterior se debía al constante aumento de casos positivos de covid en dicha localidad (Equité, 2020 a). Sin embargo, hubo festejos pero de una manera diferente, entre ellos una serenata al santo patrono con música

de banda y marichi, amenizada por la banda El Abuelo (Equité, 2020 b).

San Pedro Sacatepéquez, otro de los municipios del departamento de Guatemala, que celebra su feria patronal en el mes de junio, también tuvo que suspenderla, debido a la contingencia sanitaria, tomando en cuenta además, que en dicho lugar se registró el primer deceso por covid en el país. Esta comunidad se ha destacado por celebrar a lo grande al santo patrono, los días principales son el 29 en que se lleva a cabo la misa mayor y la procesión con las efigies de San Pedro y San Pablo; y el 30, que es el cambio de cofradía, con otro cortejo procesional. Como hecho curioso, en 2020, la cofradía que anualmente cambia de integrantes, no lo realizó en esta ocasión. Sentimientos de tristeza y ansiedad, prevalecieron en los festejos de los sampedranos:

Se siente triste no celebrar la feria como en otros años, San Pedro es un pueblo fiestero, donde vienen de los mejores grupos a tocar y este año no hubo nada, todo se alteró. Algo histórico que pasó también es, que acá la cofradía cambia todos los años de integrantes, al menos desde 1838 hay datos históricos que así lo demuestran, este año se decidió que continuarán los del año pasado, algo que nunca había pasado (Joaquín, 2020).

La realización de rezos, novenas y altares en las casas de los sampedranos fue una constante durante los festejos en honor al santo patrono, así como

el seguimiento de las transmisiones religiosas por las redes sociales:

Este año la feria fue diferente, algo que nadie se esperaba, la tuvimos que vivir y celebrar en casa. Acá hicimos la novena al santo patrono, le rezamos y el 29 salí a la calle y al pasar por la iglesia me detuve un rato a rezar. Se extrañó la alegría que caracteriza a la feria de los sampedranos (Monroy, 2020).

En San Pedro Sacatepéquez, departamento de San Marcos, ante la imposibilidad de celebrar al patrono como en años anteriores, los sampedranos se valieron de diversos medios para hacerlo de una forma distinta, por ejemplo, la imagen del apóstol San Pedro, fue colocada en el atrio del templo parroquial para recibir la veneración de sus fieles. En lugar de llevar a cabo el Día de la Identidad Shecana (término como se les conoce a los pobladores de San Pedro y que hace alusión a la elaboración de pan de shecas), se organizó una noche con juegos pirotécnicos. El reconocido conjunto de marimba Internacionales Conejos ofreció un concierto a puerta cerrada en el salón municipal, el cual fue transmitido por diversas redes sociales. Vecinos del cantón Tonalá adornaron el frente de sus viviendas con papeles de colores. Finalmente, por la noche del 29 de junio, el párroco de la localidad, Gabriel Perdomo, bendijo a los sampedranos desde el frontispicio de la parroquia (Colaboradores, 2020).

Lo anterior demuestra, la importancia que, dentro del ideario colectivo de las diferentes poblaciones guatemaltecas, representa el celebrar a sus santos patrones, de igual manera es un reflejo de las nuevas acciones que se estaban empezando a implementar con el objetivo de sustituir a los tradicionales festejos patronales.

Llegó el mes de julio, y con ello se intensificaban las ferias patronales en todas las regiones del país, honrando a santos como Santiago, Santa Ana y San Cristóbal, los cuales como era de esperarse iban a ser de una manera atípica. El Concejo Municipal de Momostenango, Totonicapán, suspendió las actividades de la feria patronal de Santiago Apóstol. Sin embargo, en la parroquia de la población se llevaron a cabo diversas actividades, entre ellas el rezo del novenario. El párroco instó a los vecinos a vivir la fiesta desde sus hogares, orando y manteniendo la fe (Gómez E. , 2020 a).

Jocotán, en el departamento de Chiquimula, también canceló su feria patronal dedicada a Santiago Apóstol. En esta comunidad de origen ch'orti', existe la cofradía de Santiago Apóstol a cuya imagen titular se le conoce popularmente como Santiaguito, la cual durante todo el año recorre comunidades jocotecas, así como de los municipios de Camotán, San Juan Ermita, Olopa y Chiquimula; y de La Unión, Zacapa. Cuando inició la pandemia, la imagen se encontraba en el caserío Cumbre de La Arada, en Jocotán; por lo que el párroco de la cabecera municipal, ordenó que

regresara al pueblo con el fin de evitar aglomeraciones por parte de sus fieles, algo que fue visto como histórico por los lugareños, ya que aseguran que nunca había sucedido (González, 2020). Las actividades religiosas también tomaron un giro diferente, tal como lo comentó un vecino de la población:

Los rezos de la novena y eucaristías se realizaron a puerta cerrada, con transmisiones por las diferentes plataformas de Facebook, cable y radio de la localidad. Los días principales fueron el 22, 23, 24 y 25 de julio, donde la iglesia parroquial con rango de Santuario, recibió una considerable afluencia de feligreses, quienes tomaron en cuenta los protocolos de prevención para ingresar al templo. El día 22 y 23 de julio se realizaron los adornos al interior del Santuario por integrantes de la cofradía con el tradicional conte, una planta muy usada en la región. El viernes 24 se hicieron presentes varias familias con arreglos florares para ser puestos en altar mayor y ramos de flores. El sábado 25, en el marco de la fiesta patronal en la villa de Santiago Jocotán, la imagen de Santiago Apóstol "Santiaguito" hizo su recorrido en carroza en su tradicional trayecto de años anteriores, por las calles del municipio (Raymundo, 2020).

La feria de la villa de Patzicía, Chimaltenango, tuvo que modificar sus celebraciones. Una de las primeras acciones que llevó a cabo fue la de confirmar por un año más, a las reinas y representativas de la belleza y cultura

que fueron electas en 2019. En el sentido religioso, la imagen del patrono, Santiago Apóstol, salió en procesión de rogativa el 18 de julio; mientras que las de la cofradía lo hicieron en un recorrido por las principales calles de la población, la mañana del 25 (Nicolás, 2020).

En Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez, en horas de la mañana del 25 de julio se ofició a puerta cerrada la misa solemne. Varias personas se dirigieron al atrio del templo, donde se había elaborado una alfombra de pino y flores, a rezar y ser partícipes en esa forma de la ceremonia eucarística. En los muros del templo se colocaron carteles, muchos de ellos con imágenes o dibujos de Santiago Apóstol, donde se imploraba por el cese de la pandemia. También se instalaron unos barriletes gigantes, íconos de la cultura tradicional del municipio y se contó además con la presencia de algunas representativas indígenas. En definitiva fue una celebración atípica, tal como lo comentó una vecina de la localidad:

La feria de acá nunca se había celebrado de la forma en que se hizo este año, fue atípica, nada de conciertos, no hubo ventas, las procesiones tampoco salieron, no pudimos entrar el templo a venerar a nuestro patrón. Se extraña todo eso, ojalá la pandemia pase y podamos en una próxima celebrar como se ha hecho siempre en Santiago Sacatepéquez (Mucur, 2020).

Otro de los municipios que festejan a Santiago Apóstol, es Tejutla, en el altiplano de San Marcos. Esta localidad se ha destacado por el recorrido que la imagen de la cofradía realiza por varias de las comunidades que integran la entidad. Este año, ese peregrinaje tuvo que suspenderse. Tal como venía sucediendo en otras regiones, en Tejutla las actividades religiosas se llevaron a cabo de manera virtual, con la participación únicamente de los medios de comunicación. La tradicional procesión con el patrono no se realizó, sin embargo, las imágenes de Santiago de los Caballeros y Santiago Apóstol, fueron colocadas durante varios días frente al atrio del templo parroquial para recibir la visita de sus devotos (Bravo, 2020 a).

La cabecera departamental de Chimaltenango celebra su feria patronal en honor a Santa Ana, madre de la Virgen María, el 26 de julio. Como hecho histórico, las autoridades religiosas, decidieron colocar en el atrio del templo a la imagen de la patrona, para que fuera visitada por el pueblo, quienes guardaron los protocolos sanitarios existentes en el país, hecho que tuvo lugar los días 25 y 26. Una vecina chimalteca, narró cómo vivió ella la feria de su comunidad:

A pesar de que todas las actividades públicas fueron suspendidas, lo que no se suspendió, fue lo que viven nuestros corazones, ya que desde días anteriores estábamos pensando qué íbamos hacer para ese día. En

mi casa somos marianos, mi papá y yo pusimos nuestras velas, pétalos de rosas y lo que pudimos conseguir. Rezamos el rosario. El mero día fue alegre saber que nuestro párroco tomó la decisión de sacar a Señora Santa Ana al atrio de la parroquia, la pusieron muy bonita. Fue alegre, pero también triste, porque este año no se pudo como en anteriores, entrar al templo, hincarnos, poner nuestras velas, agradecerle por la vida, por nuestro trabajo, por nuestra salud. Hubo mucho orden para pasar a saludar a nuestra patrona. También fue emocionante escuchar durante la visita, el son, la música de nuestro pueblo. Gracias a Dios pudimos llegar (Pérez M., 2020).

El relato anterior constata ese cariño que en las comunidades manifiestan hacia los santos patronos, hay que tomar en cuenta que, en varios lugares, entre ellos Chimaltenango, los días de las ferias patronales, las imágenes tutelares son bajadas de sus altares y colocadas en sitios de honor, que los acercan más a los fieles, es decir, descienden para escuchar las penas y alegrías de todas aquellas personas que están bajo sus patronazgos. Algo que también extraño de la feria patronal, Marta Pérez, fue la convivencia entre familiares y vecinos, especialmente el compartir los alimentos que para esa ocasión se preparan, y que, como es sabido en muchas sociedades del planeta, comer y convivir en eventos especiales, entre ellos las ferias, se convierten en actividades rituales, al

respecto: “Teniendo en cuenta a la sociedad como un todo, no sorprende que la comida sea uno de los elementos preponderantes de cohesión, porque en buena medida se come por razones ceremoniales: los platos identifican las fiestas” (Aguirre, 2010, pág. 40).

En el municipio de Malacatancito, Huehuetenango, la feria patronal en honor a Santa Ana, se había llevado a cabo del 23 al 27 de julio, destacaba por sus conciertos musicales, sin embargo, como era de esperarse fue cancelada (Agustín, 2020 a). Las actividades religiosas se llevaron a cabo a puerta cerrada, iniciando con la novena en horas de la tarde y para su realización los rezadores se turnaron de tres a cinco, con el fin de evitar aglomeraciones. El 26, día principal de los festejos se oficiaron dos misas, a las 7 y 10 de la mañana (Agustín, 2020 b). Debido a que son ferias dedicadas a los santos, los párrocos y otros ministros religiosos, han procurado que las celebraciones no giren únicamente en torno al festejo, a la algarabía, sino que, también deben llenar las necesidades espirituales de los fieles, es por ello que, para el caso de Malacatancito, se organizaron varias misas, para que los fieles estuvieran en una mejor comunión para honrar a su santa patrona.

Otra de las ferias patronales que tienen lugar en el mes de julio, es la de San Cristóbal, el patrono de los automovilistas. En Guatemala, varias poblaciones lo celebran, entre ellas San Cristóbal Cucho en el departamento de San Marcos, lugar en donde siguiendo la

trayectoria en la suspensión de ferias, la misma no se llevó a cabo, sin embargo, las reinas de belleza y de la cultura, que fueron electas en 2019 se les confirmó en sus cargos hasta el 2021, entre ellas: Niña San Cristóbal, Florecita de Durazno, Señorita San Cristóbal Cucho, Princesa Mam y Flor del Maíz (Ardeano, 2020). Situación similar se vivió en Palín, Escuintla, donde tras varios días de deliberación por parte del comité de feria, decidieron que Luisa de León, fuera coronada nuevamente como Señorita Palín, tal como lo informó el alcalde de la localidad, José Quezada a un medio de comunicación escrita (Pineda, 2020, pág. 5). También la Hija del Pueblo Poqomam, representativa de la comunidad indígena, fue investida para un período más.

En Palín, las celebraciones también se vieron alteradas por la emergencia sanitaria. La parroquia fue adornada por parte de colaboradores, se abrió al público para que veneraran a San Cristóbal. Por la mañana del día principal, el 30 se llevaron a cabo varias misas, entre ellas las de 6 de la mañana, con la participación de la cofradía (García, 2020). Las autoridades eclesiásticas organizaron una procesión vehicular, la cual fue anunciada por las redes sociales:

Al pueblo de Palín se le informa que nuestro patrono estará visitando los cuatro barrios en procesión vehicular, dando inicio a las 17:00 horas, seguir la transmisión en vivo de nuestra página. Las personas que les nazca en su corazón y tengan las posibilidades

de adornar sus hogares se les invita a hacerlo esto con el fin de darle realce a nuestra fiesta; en espera que pase enfrente de sus hogares; recordemos guardar prudencia, para no seguir al vehículo que transporta a nuestro Patrono, y resguardemos a los nuestros siguiendo las medidas de siempre usar mascarilla y tener distanciamiento social (Hermandad, 2020).

Sin embargo, la procesión no tenía el aval de la municipalidad, lo que provocó ciertas desavenencias, una vez conseguido salió a recorrer los barrios que integran la población, tal como se había anunciado con anterioridad (Lobo, 2020). Con ello Palín vivió de una manera diferente sus festejos patronales.

Otro de los meses con mayores festividades patronales en el país, es agosto, sin embargo, desde los primeros días, varias municipalidades comunicaron que las ferias quedaban suspendidas, una de ellas fue Nebaj en el departamento de Quiché, donde se explicó que lo anterior obedecía a la cantidad de visitantes que en años anteriores han acudido a dichos festejos, todo ello con el fin de evitar las aglomeraciones (Guzmán, 2020).

En el departamento de Guatemala, el municipio de Mixco, ha destacado por ser una comunidad festiva, alcanzando su punto cumbre en el mes de agosto, durante la feria patronal en honor a Santo Domingo de Guzmán. Sin embargo, en 2020, dio un giro radical, primeramente, debido a la

emergencia sanitaria y en segundo, por ser de los municipios con mayor número de infectados y fallecidos en el país. Fue por ello, que, desde el mes de julio, los festejos quedaron suspendidos: “Las bombas y los cohetes sonarán en el municipio, pero el patrono Santo Domingo de Guzmán este año no saldrá en hombros. Algunas actividades religiosas se realizarán dentro de la iglesia, pero no estará abierta a la feligresía” (Morales G., 2020, pág. 8).

Sin embargo, a pesar de las restricciones y alerta sanitaria por la que atravesaba el municipio, se suscitó una actividad, que prontamente fue duramente criticada, especialmente por las redes sociales y algunos medios escritos:

Mixco celebra sus 494 años de fundación y el lunes último [3 de agosto] en la noche se efectuó una actividad religiosa en la zona 1 del municipio, que consistió en el traslado de la imagen de Santo Domingo de Guzmán desde la parroquia al oratorio. Se observó a un grupo de personas que no guardaba el distanciamiento social y se movilizaba en horario de toque de queda (Redactor, 2020 a, pág. 5).

Es difícil explicar el por qué los mixqueños reaccionaron de la forma anterior, no obstante, inciden varios factores, uno de ellos el señalado anteriormente, el carácter festivo que caracteriza al municipio; otro, el traslado de la imagen de la parroquia al oratorio, ha sido una tradición de

muchos años y el tercero, el amor que Mixco profesa a su santo patrono, Santo Domingo de Guzmán. Al respecto:

Quizás estuvo mal lo que pasó, pero muchos de los que criticaron no son de acá, no comprenden lo que para nosotros los mixqueños significa el ser mixqueño, llevamos la fiesta en nuestras venas y en este sentido unido al amor que le tenemos a Santo Domingo, nuestro patrono, fue por ello que se hizo esa actividad. Confiemos que no llegue a más (Chinchilla, 2020).

El 4 de agosto en Mixco, se llevaron a cabo celebraciones litúrgicas, primeramente, en la iglesia parroquial y luego en el oratorio de Santo Domingo. Al filo del mediodía se quemó un considerable número de bombas y coheterillos. En muchos hogares se realizaron altares, donde se colocó en el centro alguna fotografía o estampa del santo patrono. También se degustó del platillo tradicional del hogar, el caldo colorado (Coromac, 2020).

Santo Domingo Xenacoj, en el departamento de Sacatepéquez, también festeja a Santo Domingo de Guzmán. La comunidad se ha caracterizado por la solemnidad de los festejos y el comercio que en torno a la festividad aglutina a visitantes y compradores de municipios vecinos. La parroquia por medio de las redes sociales transmitió la misa solemne, mientras que, en la casa, que es sede de la cofradía, la imagen del patrono que todos los 4 de agosto salía

en procesión, fue puesta a veneración pública desde las primeras horas del día, lo cual fue elogiado por los vecinos:

Pensé no íbamos a ver a Santo Domingo, en la parroquia todo lo hicieron a puerta cerrada, pero la cofradía nos abrió sus puertas y pudimos venir a verlo, para pedirle por el cese de la pandemia, agradecerle por lo que nos ha dado y porque proteja a Xenacoj de todo lo malo que está pasando en el país. Que bien que la cofradía tuvo tan bonito gesto hacia el pueblo xenacoreense (Bacajol, 2020).

Lo anterior pone de manifiesto la importancia que las cofradías representan en el mundo indígena guatemalteco y que, de otra manera vienen a llenar vacíos dejados para la religión, tal como sucedió en el siglo XIX, cuando las órdenes religiosas fueron expulsadas del país, en el cual, las cofradías se llegaron a constituir en los guardianes de la religiosidad popular. El ejemplo de Santo Domingo Xenacoj es un reflejo de lo anterior, ya que, ante la decisión de la parroquia local de cerrar sus puertas a los fieles para honrar al santo patrono, la cofradía, desafiando las restricciones lo hizo, contribuyendo con ello a esa relación íntima que la comunidad siempre ha tenido con Santo Domingo de Guzmán.

Cobán, Alta Verapaz, es otra de las poblaciones que tienen por patrono a Santo Domingo de Guzmán, la feria del municipio desde 1936 es considerada además la del departamento. La elección

de reinas y representativas indígenas, forma parte de las actividades festivas, la comuna cobanera tomó la decisión de que todas las señoritas que fueron electas en 2019, continuaran con sus cargos hasta el 2021, entre ellas Rab'in Ajaw, la reina indígena nacional, Dilcia Fabiola Xol Tux, originaria de Cahabón, Alta Verapaz, al respecto, uno de los integrantes del Comité Folklórico Nacional, quienes tienen a su cargo la organización y elección de dicho cargo, comentó:

La decisión se tomó mediante el punto séptimo del Acta de sesiones del Consejo Municipal número 56-2020, celebrada el 23 de junio de 2020, se avaló la suspensión del evento de elección y coronación de Rab'in Ajaw 2020, derivado de las disposiciones del gobierno central y como medida de prevención de la pandemia covid-19, de conformidad con lo solicitado por el Comité del Festival Folklórico de Cobán, así mismo respaldados por el parecer de los delegados nacionales que el evento tiene en el país. Fue por ello que el consejo municipal avaló que la señorita Dilcia Fabiola Xol Tux, originaria de Santa María Cahabón, electa para el período 2019-2020, continuara como representativa indígena para el siguiente período (Macz, 2020).

El resto de actividades que se llevan a cabo durante la feria patronal cobanera como desfiles, conciertos, procesiones, exposiciones, entre otros, tampoco se

llevaron a cabo. De igual forma, la municipalidad de Cobán, tampoco llevó a cabo ninguna actividad, tal como lo refirió Félix Macz:

Este año la feria en honor a Santo Domingo de Guzmán, por la actual pandemia tuvo que suspenderse. Nosotros como parte del Comité del 52vo. Festival Folklórico Nacional de Cobán, Patrimonio Cultural Intangible de la Nación, ya teníamos todo preparado con antelación, entre ellos los desfiles que inician el 31 de julio y finalizan el 4 de agosto. Tampoco se llevaron a cabo las cortesías, que hacen las cofradías en honor a Santo Domingo, todo ello por respeto a las medidas de contención del covid. Pero, por parte de la municipalidad de Cobán no se realizó ninguna actividad (Macz, 2020).

La cofradía que resguarda la imagen del patrono, Santo Domingo de Guzmán, tuvo que modificar radicalmente todas las actividades, con las que solían honrarlo, las cuales se desarrollaron de la siguiente manera:

La cofradía se concretó a programar un novenario de misas virtuales contrario al rezado vespertino de nueve días previos a la fiesta en la ermita. La alborada en la casa del patrono solo fue de bombas pirotécnicas sin presencia de personas. La tradicional y concurrida misa del 4 de agosto en la iglesia catedral, se redujo a una eucaristía de menos de una hora en la ermita Santo Domingo de Guzmán,

únicamente con la presencia de cofrades pasados sin la realización del tradicional paab'ank. Los días fueron tan extraños por lo que han representado a lo largo de tantos años y dentro de las restricciones, trataban los vecinos de hacer actividades cotidianas normales o confinamiento (Mota, 2020).

Aníbal Mota, destacado comunicador de Cobán, indicó, además, que desde 1936, en que se designó a la feria cobanera como la de todo el departamento, la misma solo había sido cancelada una vez, en 1992, debido a la epidemia del cólera, señaló también, que: el actual cofrade que pensó despedirse con una gran celebración, quedó con un sentimiento en su corazón de no haber podido cumplir su deseo y haber tenido que pasarla en silencio (Mota, 2020).

El 10 de agosto se celebra a San Lorenzo, y en Guatemala, varias comunidades lo tienen por patrón, entre ellas el municipio del mismo nombre del santo en el departamento de San Marcos. La feria patronal por lo general se llevaba a cabo del 5 al 11, sin embargo, en 2020, fue atípica, ya que se canceló, hubo varias actividades en forma virtual, entre ellas un programa virtual en el que se presentó El son de San Lorenzo (Almengor, 2020).

Chiquimula, cabecera del mismo departamento, celebra su feria patronal en honor a la Virgen del Tránsito, con actividades especiales los días 14 y 15 de agosto. Para alegría de muchos,

la iglesia parroquial o Santuario de Nuestra Señora del Tránsito, fue abierta a los fieles, los cuales, para visitar a la patrona, tuvieron que pasar los ya habituales protocolos sanitarios, conformándose con unos pocos minutos para rezar (Gutiérrez, 2020). En Joyabaj, Quiché, que también festeja a la Virgen del Tránsito, salió la procesión de la cofradía, como ha sido habitual desde épocas inmemoriales, sin embargo, fue criticada, porque los asistentes a pesar de utilizar mascarilla no guardaron el distanciamiento social, situación que personal del Ministerio Público quedó por investigar (Colaborador, 2000).

La feria en honor a la Virgen de la Asunción, patrona de la ciudad de Guatemala, también tuvo un giro distinto. Por medio de las redes sociales de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, se anunciaron las actividades que se iban a llevar a cabo, todas de manera virtual. Dentro de este apartado, destacan una serie de conferencias sobre arte, historia, religiosidad, arquitectura, prácticas artesanales y gastronomía tradicional, impartidas la mayoría por investigadores del Centro de Estudios de las Culturas en Guatemala de la Universidad de San Carlos, y coordinadas entre el Consejo Parroquial, la Alcaldía Auxiliar de la zona 2 y la Usac, las cuales contaron con una buena audiencia.

Con el objetivo, de que, los vendedores de dulces y otros productos comestibles, pudieran obtener algunas ganancias, debido a que, por la contingencia sanitaria, no

podieron instalar sus puestos como en años anteriores, la Municipalidad de Guatemala a través de la Dirección de Comercio Popular, organizó una feria virtual para que todo aquel que estuviera interesado en adquirirlos, lo hiciera a través de dicha modalidad, para ser enviados a domicilio por parte de los comerciantes (López, 2020, Redactor, 2020 b).

Distinto a otros años, en que la imagen procesional de la Virgen de la Asunción, recorría la mañana del 15 de agosto, parte de las zonas 2 y 1, para ingresar al filo de las 10 de la mañana a Catedral Metropolitana, donde se oficiaba la misa solemne (Molina, 2017), en 2020, dio un giro. Sí se llevó a cabo la celebración litúrgica en el templo catedralicio, pero contrario a otros años, fue a puerta cerrada, con autoridades eclesiásticas e integrantes de la cofradía de la Asunción. Hubo una procesión vehicular, que partió de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción a Catedral. La imagen procesionada es la que por muchos años salía en el cortejo infantil (Reyes, 2020). Como era de esperarse, la procesión fue extrñada por los devotos asuncionistas:

Este año fue muy diferente, yo tenía años de ir a ver la procesión de la Virgen de la Asunción, me gustaba cuando entraba a la catedral, ya que era muy alegre. También ver a las bandas de los colegios, que, iban tocando antes de la procesión. Ahora no se pudo celebrar, pero todo sea por que pronto pase esta enfermedad.

Pero, sí estrañó además ir a ver la virgencita en su altar (Dardón, 2020).

La Virgen de la Asunción es patrona también del municipio de Tacaná, en San Marcos. Las actividades religiosas que en años anteriores se caracterizaban por la afluencia masiva de devotos, tanto de la localidad como de municipios vecinos, se vieron reducidas a la participación de:

Solo los párrocos, unos cargadores y un grupo de coros acompañaron a la imagen de la Virgen de la Asunción, como parte de las celebraciones de la feria patronal del 15 al 31 de agosto. Este año la feria fue cancelada por el coronavirus; no obstante, la iglesia realizó una caminata en la calle principal del municipio y devotos salieron a saludar a la santa. Previo a ello se celebró una misa en la parroquia (Bravo, 2020 b).

La mañana del 15 de agosto, se visitó la ciudad de Sololá con el fin de documentar la manera en que dicha comunidad celebró su feria patronal, la cual también fue suspendida. Uno de los comentarios que se volvió constante con la cancelación de eventos masivos fue la palabra atípico, tal como lo comentó un vecino sololateco al narrar la manera en que se festejó a la Virgen de la Asunción:

Es una feria atípica, nunca había pasado algo así. Acá hasta cinco marimbas habían tocado el 15 de agosto, y ahora nada. Entendemos que es por el resguardo de las personas,

ya que acá en Sololá han caído varias familias. Pero, sí se extraña celebrar como estábamos acostumbrados a hacerlo (Sicajau, 2020).

Muchas de las actividades que se llevaron a cabo durante la feria patronal de Sololá, se tuvieron en reserva, dándose a conocer prácticamente el día en que se iban a realizar, esto con el fin de evitar aglomeraciones, tomando en cuenta que el municipio registraba varios contagiados de coronavirus, por ejemplo:

Me siento triste porque este año no pude ver a la virgencita, desde que era chiquita venía a verla y le traía sus candelas. Pero, ahora, por la enfermedad no se pudo. Muy pocas personas supieron las actividades que iban a realizar el día de hoy. Dicen que no quisieron decir nada para que la gente no se aglomerara y evitar que uno se contagie, porque si hay varias personas contagiadas por acá. No nos quedó más que ver rápido la procesión que sacaron en carro de la catedral, pero no es lo mismo (Bocel, 2020).

Por ser feria departamental, la de Sololá se ha caracterizado por el intercambio comercial, ya que en otros tiempos se han dado cita en la comunidad, comerciantes de varias regiones del país, muchos de ellos llegaban a vender productos textiles, como cortes, fajas y huipiles. También, era el escenario para que llegaran visitantes de otras localidades, quienes también compraban productos

sololatecos. Sin embargo, ante la cancelación de la feria, las ventas de los comerciantes locales también se vieron afectadas, como lo comentó una comerciante del mercado municipal:

Nuestras ventas han bajado mucho, mucho, casi no vienen personas, uno entiende que es porque muchos se quedaron sin trabajo o bien están enfermos. Teníamos la esperanza de mejorar nuestras ventas ahora para la feria, pero, como no hubo, pues la gente no vino a comprar nada. Yo solo he vendido un par de fajas y un huipil de niña. Ojalá todo pase y el otro añoanjoremos todos (Chumil, 2020).

En definitiva, la suspensión de ferias, no tocó únicamente el sentido afectivo que las personas manifiestan durante dichos acontecimientos, que forman parte de la identidad de las comunidades, sino, que, también el económico, ya que son espacios donde existe la interacción social, los cuales son aprovechados por comerciantes para agenciarse de recursos extras, muchos esperan las ferias para vender, para ofrecer lo mejor que tienen, cosa que en la feria de Sololá de 2020 no se logró.

El 14 de agosto, la población de San Bartolomé Milpas Altas en el departamento de Sacatepéquez festeja a su patrono. Durante la visita de campo, se documentó que la misa y otras actividades litúrgicas fueron organizadas por la parroquia y la cofradía de la Virgen del Rosario. Luego de la misa, el templo estuvo abierto para

que, las personas visitaran a la imagen patronal, así como a la de la cofradía, que en años anteriores salía en procesión. Al filo del mediodía, momento en que salía el cortejo procesional, se quemaron bombas y cohetes, como recuerdo a dicho momento (Aspuac, 2020).

Otra comunidad cercana a la ciudad de Guatemala, que celebra su festividad patronal en el mes de agosto, es Sumpango, Sacatepéquez, donde cada 28 se recuerda la memoria de San Agustín de Hipona. En este lugar, uno de los atractivos de la feria, son los conciertos, motivo por el cual llegan visitantes de pueblos vecinos, en 2020, en la sede de la cofradía se llevó a cabo un concierto, a puerta cerrada y transmitido por las redes sociales. Las celebraciones litúrgicas también se realizaron en forma virtual, mientras que la cofradía abrió sus puertas para todos aquellos que quisieran ir a visitar al patrón y a las otras imágenes que están bajo su custodia.

El 12 de septiembre, se visitó el municipio de Santa María de Jesús, Sacatepéquez, ya que en dicha fecha, celebra una de sus dos ferias patronales, en este caso la del Dulce Nombre de María. Según comentaron algunos colaboradores, el 3 de septiembre inició el novenario en honor a la patrona, mismo que fue transmitido a partir de las 6.30 por la radio Voz de Santa María (Coroy, 2020). El día principal, el templo fue abierto a los feligreses, aunque el ingreso se hizo por una de las puertas laterales. La iglesia se adornó como en otros años

y varias personas llegaron a rezar. Al filo del mediodía se quemaron bombas y cohetes, recordando la hora en que la procesión con la patrona recorría las calles del lugar. También, un grupo de mariachis llevó serenata al Dulce Nombre de María. Un vecino comentó la manera en se vivió en su hogar la feria: “Fue una celebración patronal muy diferente, conviviendo en familia, almorzaremos juntos y dando gracias porque tenemos salud. También vamos a jugar con los hijos. De eso trata, Dios nos une en familia” (Castro, 2020).

El 21 de septiembre, día de San Mateo, es la feria patronal de Salamá en Baja Verapaz y de todo el departamento. Como venía sucediendo en otras poblaciones, los festejos fueron de una forma diferente, destacando los de tipo religioso, como la misa, al respecto: “Yo seguí las transmisiones por las redes y vine al parque a escuchar por primera vez, después de más de seis meses, las campanas, que fueron tocadas para el día del patrón, fue muy alegre” (Alvarado, 2020)

La Virgen de la Merced o de Mercedes, es la patrona del municipio de Sansare en el departamento de El Progreso, cuyo día principal es el 24 de septiembre. Durante la visita de campo se documentaron varias actividades que se llevaron a cabo, destacando la misa que se llevó a cabo en la iglesia parroquial, con una considerable asistencia de fieles, quienes guardaron los protocolos de salud. La imagen de la patrona fue puesta en su sitial de honor para recibir la visita de los fieles, una de ellas manifestó lo siguiente: “¡Que linda pusieron a la Merceditas!, pero,

su carita está triste, y hay razón, es por lo que estamos viviendo” (Marroquín, 2020). La situación narrada por la colaboradora, es una constante en varias imágenes de devoción a lo largo del mundo, entre ellas con NiñoPa, una antigua escultura de gran veneración en la alcaldía de Xochimilco en la ciudad de México, de la cual se cuenta que: “el color de sus mejillas cambia, son de color pálido cuando está triste, de color agradable cuando está alegre” (Cordero, 2014, pág. 85).

Otra de las actividades que se llevaron a cabo en la feria atípica de Sansare, fue la reinvestidura de las reinas de belleza, acto que fue presidido por el alcalde y su esposa. Al final, un empleado municipal, plantó en el parque de la población, un árbol de sare, de donde el municipio tomó el nombre, y del cual, según tradiciones orales, habría aparecido en el período hispano, la imagen de la Virgen de Mercedes.

San Miguel Arcángel, es otro de los santos que tiene varias poblaciones bajo su patronazgo en el país, una de ellas es Petapa, en el departamento de Guatemala. Por ser uno de los municipios más cercanos a la capital y densamente poblado, fue de los primeros en registrar contagios y para el momento de la feria patronal, se encontraba en la lista de comunidades en rojo, a través de un semáforo de alertas, implementado por las autoridades gubernamentales, en el cual la mayor parte de actividades, entre ellas las religiosas, estaban prohibidas. Sin embargo, la parroquia organizó los festejos, conjuntamente con vecinos entusiastas, quienes, desde las primeras horas del 29 de septiembre,

hicieron estallar bombas y cohetes. Hasta antes de 2020, era habitual que el rezado saliera al filo de las cuatro de la mañana, pero, por las restricciones, se optó por hacerlo intramuros y como hecho histórico en la historia petapeña, la imagen del patrón, fue descendida del altar mayor y colocada al ingreso del templo, con el fin de recibir la visita de sus devotos, al respecto:

Fue un momento histórico para nuestro municipio, San Miguel raras veces había salido del templo. Fue un gran regalo el que nos hicieron. Muy contento de verlo, y de saber que está cerca de su pueblo. Vino mucha gente a visitarlo, las bombas se escucharon desde muy temprano y dicen que en la misa mayor va a venir el nuevo arzobispo, qué alegre saber eso (Orantes G., 2020).

La ciudad de Totonicapán, también celebra a San Miguel Arcángel, siendo una de las ferias más famosas en todo el país, debido fundamentalmente a los grupos musicales que llegan para amenizar los festejos (Joaquín, 2020), sin embargo, como ya es sabido, todo se suspendió. Novenas, misas y rezos se llevaron cabo en la parroquia a puerta cerrada, transmitiéndose por varias redes sociales. Las 12 sociedades, que tienen a su cargo la organización de la feria, organizaron en sus sedes, rosarios, novenas y oraciones de agradecimiento por la vida y salud de los feligreses (Gómez E., 2020, b).

Muchos vecinos elaboraron en sus hogares altares dedicados al santo patrono, les tomaron fotos y las

compartieron, fundamentalmente en Facebook. El 29, se llevó a cabo la eucaristía y al final se sacó a la imagen patronal al atrio del templo, lugar en el que, con antelación se había reunido un considerable número de personas para poder venerar por un breve momento al arcángel San Miguel. Todos aquellos, que no pudieron ingresar a la iglesia, tuvieron la opción de ir a colocar velas y otros objetos de culto, ante la réplica del patrono, que fue instalada en un anexo del templo parroquial. No obstante, los vecinos añoraron los festejos de años anteriores:

Acá la feria ha sido bien alegre, vienen muchos grupos, de los buenos, por ejemplo, Lalo Tzul, los Conejos, los Tisto, pero pues, ahora por el virus, no hubo nada de eso. Tampoco salió la procesión, ni se pudo ir a ver al patrón como lo hemos hecho en otros años. Y de las ventas nada, como en Toto se teje mucho, la feria era también visitada por la gente que compraba que un huipil, que una faja, un su buen corte, pero ahora, hasta el mercado está cerrado, dicen que lo van a abrir el 1 de octubre. No nos queda más que recordar cómo era nuestra feria. Tenemos que cuidarnos mucho, para que el otro año, si es la voluntad de Dios, celebrar como se debe (Barreno, 2020).

En el poblado mam, de San Miguel Sigüilá, Quetzaltenango, los festejos en honor a San Miguel Arcángel, consistieron en un novenario virtual, una misa el 28 de septiembre y el día siguiente, el principal de la feria, salió

la procesión en caravana, con el fin de evitar aglomeraciones, recorriendo las principales calles de la población y otras comunidades (Villagrán, 2020). En Gualán, Zacapa, la imagen de San Miguel Arcángel, salió por varios días, en un carro, recorriendo comunidades del municipio, entre ellas, los barrios La Ciénega, San José, Centro y la aldea Mayuelas (Monroy, 2020).

El 4 de octubre, se visitó el municipio de Tecpán, Guatemala, durante su feria patronal, dedicada a San Francisco de Asís. Ya para esa fecha, las restricciones a la locomoción y el toque de queda, que, con modificaciones se habían implementado en el país, desde el 14 de marzo, fueron suspendidos por el presidente Alejandro Giammattei, el 30 de septiembre, con el fin de iniciar la total reapertura del país, en la llamada nueva normalidad. Sin embargo, en muchas poblaciones, se continuaron llevando de la mejor manera las medidas sanitarias, evitando aglomeraciones, fue por ello que, en Tecpán Guatemala, las actividades de feria sufrieron modificaciones. El día principal, luego de la misa de las 9 de la mañana, la imagen del patrón salió en una procesión vehicular, por las principales calles de la población, lo cual provocó alegría en sus devotos:

Me sentía muy triste porque por la enfermedad, pues cerraron la iglesia y por mi edad, tengo 78 años, mis hijos no me han dejado salir, pero para mí fue muy alegre ver a nuestro santo patrón, después de tanto tiempo de no verlo. Se siente raro porque la feria nunca se había suspendido, ni

para el terremoto de 1976 y ahora el patrón no salió en anda, se extrañaron a las cofradías y toda la alegría. Pero, confiemos que esto pasará y que el otro año será mejor que ahora (Tucubal, 2020).

Otra vecina, comentó lo siguiente:

El 4 de octubre ha sido muy alegre acá en Tecpán, hay mucha actividad en la iglesia y en la cofradía. Este año todo a puerta cerrada, poquita gente tuvo la dicha de estar presente en la santa misa y los demás no nos quedó más que escucharla desde afuera del templo y ver a nuestro patrón salir en una procesión muy, muy diferente, pero gracias a Dios lo sacaron y dicen que lo van a dejar un rato en el atrio de la iglesia para que los tecpanecos lo puedan venir a ver (Ajcet, 2020).

Los relatos de las dos personas entrevistadas, son el reflejo del sentir de muchas personas a lo largo del país, que extrañan la devoción y la algarabía que caracterizan a las ferias de sus comunidades, donde resalta ese contacto directo con las imágenes de los patronos, a quienes guardan cariño y respeto, como si se tratase de un miembro de la familia, lo cual hace recordar que la religiosidad popular está integrada por emociones, que permita a las personas escribir sus propias historias.

El mes de octubre, está dedicado a la Virgen del Rosario, patrona de la República de Guatemala, y de otras poblaciones, entre ellas Quetzaltenango, lugar que se ha caracterizado por la

solemnidad con la que festejan a la Virgen María, cuyas actividades inician desde finales de septiembre. En 2020, sufrieron modificaciones, por ejemplo, la bendición de niños que se realizaba antes de la pandemia, el último miércoles de septiembre, se llevó a cabo de una manera distinta:

Cada año los padres de familia han llevado de la mano a sus hijos frente al altar, pero, esta vez se tuvo la particularidad de que debido a la pandemia, se enviaron las fotos de los pequeños, mismas que fueron pegadas en las bancas de la capilla de la Patrona para que fueran bendecidas (Cancinos, 2020 a, pág. 2).

El último jueves de septiembre, se había llevado a cabo, la procesión de traslado de la Virgen del Rosario, de la capilla donde permanece durante gran parte del año, para ser colocada en el altar mayor de la catedral metropolitana de los Altos, no sin antes, salir en un recorrido procesional por los alrededores del Parque a Centroamérica. En 2020, dicha actividad también sufrió algunas variaciones. Una de las primeras noticias que se tuvo en relación a dicho cortejo, es que el mismo sería intramuros y a puerta cerrada, ese día, la Virgen vestiría un traje de color rojo, el cual estaría dedicado a las víctimas mortales del covid (Cancinos, 2020 b). Llegó el jueves y con ello una sorpresa para los fieles quetzaltecos:

El cortejo estaba programado por las autoridades eclesiásticas de la Catedral Metropolitana de Los

Altos para que se realizara solo a lo interno y a puerta cerrada, pero a las 12:15 del mediodía los portones de la entrada principal fueron abiertos para darle paso a la patrona, que recorrió el atrio de la iglesia, donde recibió veneración. Ya se habían aparecido lágrimas y oraciones horas antes por parte de fieles que habían pasado frente a catedral y sabían que la estaban celebrando adentro, pero se observaron más entre la feligresía que tuvo la oportunidad de verla salir durante media hora que estuvo expuesta (Cancinos, 2020 c, pág. 2).

Otra de las modificaciones que sufrieron las actividades en honor a la Virgen del Rosario en Quetzaltenango, fue que, por primera vez en la historia, la patrona no fue colocada en el altar mayor, debido, fundamentalmente, que, para colocarle en dicho sitio, se tendría que haber retirado una escultura de Cristo Crucificado, que pesa alrededor de 300 libras, necesitándose para ello la fuerza de 12 hombres, lo cual hubiera significado cierta aglomeración. Luego de su breve permanencia en el atrio de la catedral, la patrona en su anda fue colocada en su capilla, para presidir el novenario de su festividad (Cancinos, 2020 d). El 7 de octubre, día principal, del Rosario, se llevaron a cabo varias actividades, la mayoría de forma virtual, transmitidas por diversos medios de comunicación. Una réplica de la Virgen, fue colocada en el atrio del templo parroquial, donde recibió la visita de sus fieles (Escobar, 2020).

Sanarate, en el departamento de El Progreso está puesto bajo el patronazgo

de la Virgen del Rosario, acá también, hubo modificaciones en cuanto a las celebraciones. La imagen de la patrona con días de anticipación fue colocada en su altar de veneración para llevarle a cabo el rezo de la novena. El templo estuvo abierto y todos aquellos que deseaban ingresar, tenían que pasar por los ya establecidos protocolos de seguridad. El día principal, en horas de la tarde, salió la procesión, con la variación que no fue en andas, sino que, en vehículo, esto para evitar aglomeraciones (Orellana, 2020).

A pesar de que, en este trabajo, faltaron muchas comunidades, lo anterior es solo un pequeño ejemplo, de la manera en que, los guatemaltecos han tenido que vivir sus ferias patronales, en un año atípico, lejos de la fe, devoción y algarabía que todo festejo implica. Las celebraciones en muchos casos se han llevado a cabo de una manera similar, sobresaliendo las añoranzas por tiempos pasados.

### **Comentario final**

Guatemala es fe, devoción, fiesta, colores, sabores, olores, es por ello que se entiende como en varias comunidades a lo largo y ancho del país, autoridades civiles, eclesiásticas y personas en particular han creado estrategias para que los actos litúrgicos, devocionales y festivos continúen practicándose de conformidad con las restricciones que han estado vigentes en el país desde marzo de 2020. Estos actos han llevado alegría, consuelo y esperanza a personas que han perdido a un ser querido, que se han recuperado de la pandemia, que han quedado desempleadas o simple y sencillamente ya están cansadas que

el mundo gire en torno al coronavirus. La gente por salud mental necesita un descanso de tanta noticia negativa, no se puede negar la existencia y secuelas que a su paso ha dejado el virus, sin embargo, hay que trabajar en todos los aspectos por la construcción de un mundo acorde a lo que se está llamando la nueva normalidad, donde se espera tengan cabida la fe y las celebraciones.

Algo que es importante recalcar, es el impacto que la cancelación de las ferias, tanto patronales como cantonales, ha dejado en todas aquellas personas que se benefician con dichos acontecimientos sociales, ya que, juegos mecánicos, ventas de comidas, loterías, bingos, tuvieron que cerrar, quedando muchas instaladas en los lugares donde se iban a realizar los festejos, debido, fundamentalmente, a que, durante varios meses la movilidad entre departamentos, entre ellos el de Guatemala, que presentaba el mayor número de enfermos de coronavirus, estaban restringidas, sumando además a los toques de queda que en un primer momento entraban en vigencia a las cuatro de la tarde. En la segunda quincena de julio, se reportaba que, desde el 16 de marzo, cuando entraron en vigor las medidas extremas de confinamiento por parte del gobierno, se había cancelado más de 20 ferias (España, 2020, pág. 24), situación que con toda probabilidad se triplicó en octubre, y lamentablemente, será una constante por un tiempo indefinido. Es por ello, que es necesario que las autoridades implementen acciones que tomen en consideración a todas aquellas personas que por generaciones se ha dedicado a llevar alegría a millones de guatemaltecos durante las ferias de todo tipo.

## Referencias bibliográficas

- Aguirre, P. (2010). La construcción social del gusto en el comensal moderno. En M. Katz, P. Aguirre, y M. Bruera, *Comer puentes entre la alimentación y la cultura* (págs. 14-62). Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Cordero, R. (2014 ). *El Niño Gloria Niño Xochimilca*. México: Conaculta.
- Molina, D. ( 2017). Expresiones religiosas en la feria de Jocotenango. *Tradiciones de Guatemala No. 88*, 77-120.

## Entrevistas

- Ajcet, R. (4 de octubre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Alvarado, S. (30 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Aspuac, M. (24 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Bacajol, D. (4 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Barreno, C. (29 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Bocel, J. (15 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Castro, C. (12 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Chajón, A. (5 de octubre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Chinchilla, L. (4 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Chumil, P. (15 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Coromac, D. (17 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Coroy, R. (12 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Dardón, A. (17 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Escobar, L. (10 de octubre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- García, E. (30 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- González, R. (26 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Joaquín, E. (13 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Lobo, V. (30 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Marroquín, M. (24 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Macz, F. (9 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Monroy, A. (12 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Morales, W. (1 de mayo de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Mota, A. (17 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Mucur, S. (25 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Nicolás, C. (18 de julio de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Orantes, G. (29 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.

- Orellana, R. (7 de octubre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Pérez, M. (17 de septiembre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Ramírez, F. (14 de marzo de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Raymundo, D. (1 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Sicajau, P. (15 de agosto de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Solval, J. (13 de marzo de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Tello, L. (28 de marzo de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Tucubal, R. (4 de octubre de 2020). Entrevista. Entrevistador: Deyvid Molina.
- Referencias hemerográficas**
- Agustín, J. (23 de julio de 2020). A puerta cerrada realizan actividades en honor a Santa Ana. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 6.
- Agustín, J. (23 de julio de 2020). Autoridades cancelan feria. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 6.
- Almengor, H. (4 de agosto de 2020). Lanzan el son de San Lorenzo. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 7.
- Ardeano, J. (27 de julio de 2020). Reinas continuarán por un período más. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 6.
- Bravo, É. (27 de julio de 2020 a). Feligreses honran al patrono. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 7.
- Bravo, É. (17 de agosto de 2020 b). Honor a la Virgen de la Asunción. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 8.
- Cancinos, J. (24 de septiembre de 2020 a). Niños son consagrados ante la Virgen del Rosario. *Nuestro Diario, Xela*, p. 2.
- Cancinos, J. (23 de septiembre de 2020 b). Vestido de la Virgen es dedicado a víctimas. *Nuestro Diario, Xela*, p. 9.
- Cancinos, J. (25 de septiembre de 2020 c). Patrona recibe honores en su traslado hacia el altar. *Nuestro Diario, Xela*, p. 2.
- Cancinos, J. (26 de septiembre de 2020 b). Virgen no es puesta en el altar. *Nuestro Diario, Xela*, p. 7.
- Colaborador. (14 de agosto de 2000). Participan con mascarilla, pero sin distanciamiento. *Prensa Libre*, p. 4.
- Colaboradores. (30 de junio de 2020). Sampedranos festejan a su patrono. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 2.
- Equité, M. (6 de junio de 2020 a). Honrarán a patrono en casa. *Nuestro Diario, ¿Qué Hay?*, p. 6.
- Equité, M. (27 de junio de 2020 b). Honran a San Juan Bautista. *Nuestro Diario, ¿Qué Hay?*, p. 4.
- España, M. (24 de julio de 2020). Se cancelan más de 80 ferias. *Prensa Libre*, pág. 10.
- Gómez, E. (23 de julio de 2020 a). Suspenden actividades de feria. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 4.
- Gómez, E. (22 de septiembre de 2020 b). Honran al patrono San Miguel Arcángel. *Nuestro Diario, Occidente*, p. 7.
- Gutiérrez, N. (17 de agosto de 2020). Celebran con fervor a la Virgen del Tránsito. *Nuestro Diario, Oriente*, p. 10.
- Guzmán, M. (4 de agosto de 2020). Feria titular queda suspendida. *Nuestro Diario, Centro Occidente*, p. 5.

- López, Y. (16 de agosto de 2020). Tradición de fe y esperanza que se renueva. *Diario de Centro América*, p. 2.
- Marroquín, A. (12 de junio de 2009). Cancelan. *Prensa Libre*, pág. 4.
- Ministerio de Gobernación. (30 de julio de 1857). Acuerdo que se manda transferir al 24 de octubre la feria que debía verificarse en Jocotenango el 15 del entrante agosto. *Gaceta de Guatemala*, p. 1.
- Monroy, C. (23 de septiembre de 2020). Imagen de San Miguel Arcángel llega a barrios. *Nuestro Diario, Oriente*, p. 6.
- Morales, G. (9 de julio de 2020). Celebrarán a puerta cerrada. *Nuestro Diario, ¿Qué Hay?*, p. 8.
- Nágera, Aycinena, y Echeverría. (20 de agosto de 1857). Acuerdo del Gobierno mandando transferir la feria de San Mateo, que se celebra en Salamá el 21 de setiembre, al 15 de noviembre próximo. *Gaceta de Guatemala*, p. 1.
- Oliva, H., y Tax, M. (24 de junio de 2009). Realizan festejos en honor de San Juan. *Prensa Libre*, pág. 32.
- Pérez, C. (18 de junio de 2009). No a ferias. *Prensa Libre*, pág. 38.
- Redactor. (24 de junio de 1919). El 24 de julio. *Diario de Centro América*, pág. 2.
- Redactor. (24 de marzo de 1976). Suspenden festejos del día de la Cruz La Nación. *La Nación*, p. 7.
- Redactor. (5 de agosto de 2020 a). Justifican actividad religiosa. *Prensa Libre*, p. 5.
- Redactor. (15 de agosto de 2020 b). La feria también es distinta. *Prensa Libre*, pág. 4.
- Reyes, Í. (16 de agosto de 2020). Veneran a patrona de Guatemala. *Prensa Libre*, pág. 8.
- Tax, M. (23 de junio de 2009). Eligen reina. *Prensa Libre*, pág. 31.
- Túnchez, M. (13 de marzo de 2020). Suspenden ferias por coronavirus. *Prensa Libre*, p. 18.
- Villagrán, H. (15 de septiembre de 2020). Celebrarán a San Miguel. *Nuestro Diario, Xela*, p. 6.

### Referencias electrónicas

- Hermanidad del Señor Sepultado. (29 de julio de 2020). <https://www.facebook.com/Hermanidad-Del-Se%C3%B1or-Sepultado-Palin-Escuintla-1317689948273697/>. Obtenido de [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=4164303550278975&id=1317689948273697](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4164303550278975&id=1317689948273697)
- Municipalidad de Amatitlán. (27 de marzo de 2020). <https://www.facebook.com/UnBuenMunicipioloHacemosTodos/>. Obtenido de <https://www.facebook.com/UnBuenMunicipioloHacemosTodos/photos/129016325345209>
- Municipalidad de San José del Golfo. (14 de marzo de 2020 b). <https://www.facebook.com/municipalidaddesanjosedelgolf/>. Obtenido de <https://www.facebook.com/municipalidaddesanjosedelgolf/photos/872276663194125>
- Municipalidad de Samayac. (12 de marzo de 2020 a). <https://www.facebook.com/munisamayac/>. Obtenido de <https://www.facebook.com/munisamayac/photos/2454101228235299>
- Reyero, V. (10 de 1 de 2017). <https://blog.antropologia2-0.com/es/>. Obtenido de [¿Qué es la etnografía digital?: https://blog.antropologia2-0.com/es/la-etnografia-digital/](https://blog.antropologia2-0.com/es/la-etnografia-digital/)



Figura 1  
En la villa de Jicotán, Chiquimula, la imagen de Santiguito realizó un recorrido vehicular por las calles de la población en el marco de la feria patronal.  
(García).



Figura 2  
Una representante indígena participando en los festejos patronales atípicos en Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez.  
(Molina).



Figura 3  
Fieles venerando a la imagen de Santa Ana, patrona del municipio de Chimaltenango, Chimaltenango.  
(Molina).



Figura 4  
En Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, fieles veneraron a la imagen patronal que es resguardada por la cofradía de la población.  
(Molina).



Figura 5

Señorita Dilcia Fabiola Xol Tux, quien en 2019 fue electa Rab'in Ajaw en la ciudad de Cobán, Alta Verapaz, en 2020 fue designada para continuar un período más, ante la imposibilidad de hacer una nueva elección por la pandemia del coronavirus. (Macz).



Figura 6

El tun y la chirimía acompañaron los festejos patronales atípicos en San Bartolomé Milpas Altas, Sacatepéquez. (Molina).



Figura 7

En Sansare, El Progreso, en el marco de los festejos patronales de 2020, fue plantado un árbol de sare en el parque central de la población. (Molina).



Figura 8

La imagen de San Miguel Arcángel, patrono de Petapa en el departamento de Guatemala, fue colocada en el atrio del templo parroquial el 29 de septiembre de 2020. (Molina).



Figura 9  
Devotas asistiendo a la  
feria patronal atípica en  
honor a San Francisco de  
Asís en Tecpán, Guatemala,  
Chimaltenango.  
(Molina).



Figura 10  
La Virgen del Rosario, patrona de la  
ciudad de Quetzaltenango, durante los  
festejos de 2020, no salió en recorrido  
procesional, únicamente fue expuesta en  
el atrio de la catedral de Los Altos.  
(Escobar).