

EL SIGUIENTE MATERIAL TIENE
DERECHOS DE AUTOR
POR LO QUE SE SUGIERE QUE EL
MISMO NO SEA REPRODUCIDO NI
USADO CON FINES DE LUCRO,
UNICAMENTE PARA FINES
EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION



Tradiciones de Guatemala

Centro de Estudios Folklóricos



Universidad de San Carlos de Guatemala 51 - 1999

70.36
T075
51
c. 2

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro de Estudios Folklóricos



Guatemala 1999

ENSAYOS



Sistema de cofradías y religiosidad popular en Aguas Calientes departamento de Sacatepéquez

Mirna Annabella Barrios Figueroa

Introducción

La cofradía ha sido considerada una forma de organización social tradicional, un vehículo de conservación de la cultura popular, y hasta algunos años una estructura de poder local, que juntamente con la autoridad civil, formaban una dualidad en las decisiones de las comunidades tradicionales.

Sin este momento, debe ser como un pensamiento y tradicionales debe ser de acuerdo a que estamos para empezar siglo y que por harán notar, mente que se dan en manifestación



Parroquia de San Antonio en el municipio de Aguas Calientes en el departamento de Sacatepéquez.

embargo en la cofradía observarse formas de pero que estudiada los cambios viviendo el nuevo lo tanto se especial-aquellos su exterior.

Como puntos de partida se han tomado para los años 1948 y 1989, la tesis de Arturo Matas Oria: *Sobre las Relaciones de poder de las Cofradías de San Antonio Aguas Calientes*; para 1993 las notas de campo sobre cultura espiritual-mental que forman parte del informe **Turismo Sustentable en San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez** elaborada para finalidades del impulso turístico. Para 1998 se actualizan nuevamente los datos de campo, para corroborar los anteriores, por lo que se hicieron varias visitas a la comunidad durante días de celebración.

El objetivo básico de la investigación es llegar a una visión totalmente objetiva y actualizada, para determinar el grado de consistencia, solidez y sustentabilidad que dicha organización presenta, así como sus manifestaciones exteriores.

Puede notarse que los cambios que las cofradías atraviesan en San Antonio Aguas Calientes, rompen con un esquema rígido y que responden al momento histórico así como a la realidad que vive esta organización en todos los puntos geográficos del país, donde tenga vigencia.

San Antonio Aguas Calientes y sus generalidades

Es uno de los 16 municipios del Departamento Sacatepéquez, a un nivel sobre el mar de 1500 metros. Colinda al Norte con Pastores; al Este con Ciudad Vieja; al Sur con San Miguel Dueñas y al Oeste con Santa Catarina Barahona.

Cuenta con una población de 6740 habitantes, en su mayoría de la etnia cakchiquel, Ladinos 364, y un grupo ignorado 114.¹

La población dista aproximadamente 58 Km., de la capital; de ésta a Ciudad Vieja se transitan 50 Km., de carretera asfaltada, y de aquí a la población 8 Km., 4 de asfalto y 4 adoquinados.

Su topografía es bastante irregular; asentado sobre un pequeño valle, llamado Chocojol Juyú, que quiere decir en cakchiquel "**Entre cerros y montañas**", estando rodeado por los cerros de San Andrés al Sur, Santiago al Oeste y los parajes de Parijuyú y San Gabriel que están situados en las faldas del cerro del Portal se encuentra la montaña llamada el "**Astillero**", bosque que además de proporcionar leña a los habitantes, actualmente la municipalidad arrenda parcelas a aquellas personas que se interesen en cultivarlas.

1 Instituto de Estudios y Capacitación Cívica. "Diccionario Municipal de Guatemala, Guatemala, 1996.

Entre sus ríos el más importante es el Nimayá, que atraviesa la población.

El municipio se ha dividido tradicionalmente en cuatro cantones, los cuales por disposición municipal en 1993, se cambiaron a zonas. Cuenta con dos aldeas, Santiago Zamora y San Andrés Ceballos, bastante cercanas a la cabecera municipal y totalmente accesibles. Ambas tienen características muy particulares, especialmente en aspectos religiosos.

En el aspecto étnico San Antonio Aguas Calientes, es una población mayoritariamente indígena constituyendo el 92.91% de la totalidad, según los últimos datos.² Se destacan manifestaciones como el traje autóctono utilizado por las mujeres, la conservación del idioma y otras expresiones de la cultura tradicional.

Otro grupo lo constituye "los indígenas ladinizados" que perteneciendo biológicamente al grupo indígena, han adoptado la indumentaria y otros hábitos ladinos.

El tercer grupo, los ladinos quienes dentro del municipio representan un grupo minoritario, y en su mayoría son originarios de otros puntos del país, y por razones diversas ha fijado su residencia aquí.

Entre algunas razones pueden mencionarse el matrimonio con habitantes de la comunidad; motivos de trabajo, por lo que algunos han fijado residencia, así como el problema de la vivienda en la ciudad capital y Antigua Guatemala.³

Aspectos históricos.

La población fue fundada por Pedro de Alvarado, durante el asentamiento de la segunda capital de Guatemala, la que fue fundada en 1527 con el nombre de Santiago en el valle de Almolonga, donde hoy supuestamente se encuentra la aldea San Miguel Escobar. Era una necesidad urgente el desarrollo de tierras agrícolas para aprovisionar a Ciudad Vieja. Al principio de su fundación se entregaron haciendas a los lugartenientes como recompensa a sus servicios durante la conquista.

El valle fue dividido en milpas, que fueron entregadas junto con solares en la ciudad, a los conquistadores españoles el mismo día en que eran aceptados

2 Ibid.

3 INGUAT-AECI; "Turismo sustentable en tres poblaciones Mayas del altiplano guatemalteco; caso San Antonio Aguas Calientes", Guatemala, Febrero 1994.

como vecinos de la ciudad por el cabildo municipal. (Lutz 1982; citado por Arturo Matta de Oria).⁴

Los españoles pronto se dieron cuenta que las tierras sin mano de obra, no representaban mucho valor, lo que dio origen a los asentamientos de esclavos indígenas, tomando en algunos casos el nombre de un santo y el apellido del amo, o bien el nombre del santo y alguna función de sus habitantes.⁵

A orillas del lago Quimizilapa, se asentaron 5 pueblos similares en un valle deshabitado, siendo San Antonio uno de ellos. Tentativamente podría aseverarse que los 4 restantes fueran San Andrés Ceballos, Santiago Zamora (hoy aldeas del municipio) Santa Catarina Barahona y San Miguel Dueñas.

Tal aseveración se desprende por la ubicación geográfica de tales poblaciones.

Muchos de sus habitantes fueron prisioneros de guerra y esclavos, es más la mayoría de sus primeros habitantes eran negros traídos del Caribe y no indígenas.

En los períodos colonial y republicano, el pueblo proveyó de fuerza de trabajo a las bases económicas del azúcar, cochinilla y café a fines del siglo XIX. El pueblo prosperó culturalmente y de alguna forma financieramente.

Con la expansión cafetalera, varios pueblos vecinos perdieron sus tierras comunales en su mayor parte, y San Antonio por el contrario se expandió ligeramente en su base agrícola.⁶

En 1928 fue desecada la laguna Quimizilapa, por considerar que era el principal foco infeccioso del paludismo, ya que el zancudo transmisor se concentraba en el lugar.

Actualmente se conoce como el sector de la laguna, siendo una de las áreas más fértiles para la agricultura, destinándose especialmente a hortalizas.

4 Matas Oria, Arturo; Las Relaciones de Poder de las Cofradías de San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez; Tesis de Antropología; Escuela de Historia, USAC; Noviembre, 1989. p. 15.

5 Idem.

6 Op. Cit p. 2.

Historia del turismo.

Según datos obtenidos a través de vecinos de la comunidad y corroboradas con elementos documentales,⁷ se deduce que es la década de los 50 que se inicia un desplazamiento de extranjeros a la comunidad, movidos básicamente por la curiosidad de los tejidos, que para entonces definitivamente, han de haber mantenido mucho más autenticidad. Para los comienzos de los años 60, ya el turismo era una fuente económica de primordial importancia para la comunidad.

Sin embargo una economía floreciente, se ve truncada por la violencia de los años 70 y a principios de los 80, como reflejo de la situación de todo el país, pero particularizada por acontecimientos muy locales.⁸

En 1979, aparece en el contexto poblano una persona ajena a la población, de profesión abogado, quien a través de diferentes argucias legales se expande especialmente en los terrenos de la laguna, pretendiendo adueñarse de la población.

Los vecinos ejercen presión para reclamar sus tierras, el abogado Arroyave, pone en acción sus contactos con el ejercito nacional y otros cuerpos represivos, en el gobierno de entonces: Lucas García desatándose una ola de violencia represión, secuestro y asesinatos, contra pobladores y foráneos que estuvieron vinculados a estos acontecimientos.

Con la caída de Lucas García en 1982, el abogado pierde sus contactos con los cuerpos represivos, terminando de esta forma una larga pesadilla para San Antonio Aguas Calientes.

A partir de 1986, aparece en el espacio político y social, la famosa Política del Desgaste, que viene a debilitar en su totalidad los movimientos sindicales, populares no librándose las comunidades.

El efecto de ambos acontecimientos aún se hacía sentir en 1993, observándose mucha indiferencia de parte de la población hacia cualquier medida tendiente al desarrollo en general.

Como es lógico suponer, la violencia en los años 70 trajo consigo una decadencia de la economía turística, viéndose los artesanos obligados a buscar

7 Ibid. p. 97.

8 Idem.

nuevos lugares de venta, desplazándose hacia Antigua y otros destinos turísticos, que para ese momento no estuvieran afectados por la violencia.

San Antonio Aguas Calientes, no se puede negar, en alto porcentaje su economía depende del turismo directa o indirectamente.

Las artesanías.

San Antonio es un pueblo de historia artesanal, siendo precisamente una de las motivaciones, que lo ha impulsado a la economía turística.

Cabe destacar que las artesanías de la población se ubican en tres órdenes especialite; las tradicionales, las de destino turístico y algunas expresiones de arte popular.

Pueden mencionarse las siguientes manifestaciones artísticas y artesanales:

- a. Máscaras de madera, destinadas a bailes folklóricos,
- b. Curiosidades en telas típicas,
- c. Los petates o esteras, elaborados en bejuco conocido como tule.
- d. Los tejidos tradicionales hechos en telar de cintura
- e. Pastores y muñecos de petate,
- f. Los barriletes gigantes, elevados el día de los Santos
- g. La ropa típica manufacturada,
- h. Los paisajes y figuras de altar, santería e imágenes de madera, pasta y yeso.
- i. Pinturas en cuadros, trabajo creativo en madera, objetos de caña y bejuco, otros trabajos creativos.
- j. Cerámica pintada.

Máscaras de madera.

En 1993 fue localizado un artesano, que las elaboraba, su trabajo es individual, en todas las fases de realización.

Las mismas tienen como función, ser utilizadas en los bailes folklóricos tanto del lugar como de las poblaciones vecinas.

Su equipo de trabajo, es sencillo ya que solo utiliza formones, machetes, pinceles y brochas.

Las materias primas son especialmente, madera de cedro, pintura de aceite, aguarrás, cola, yeso y lija.

Las formas deseadas son talladas con formones de diferentes tamaños, luego se alisa la madera con lija; el último paso es la pintada que la que al final de cuentas le va a proporcionar los toques y su caracterización.

Los modelos están condicionados a los pedidos, ya que el artesano hace lo que el cliente desea.

Su arte lo aprendió de su padre, quien al mismo tiempo lo asimiló de otros artesanos que lo trabajaban hace ya más de un siglo.

Al momento de llenar la ficha no había interés por ninguno de sus descendiente jóvenes en continuar con su labor de manos.

Prendas de vestir y curiosidades en tela típica.

En todo este renglón se incluyen objetos que tienen como finalidad la venta a foráneos y turistas, ya que no cumple ninguna función dentro del contexto local de la población, a no ser de tipo económico, ya que son varias familias que se dedican a este trabajo, significando su fuente de ingresos más importante.

Un elemento que hace atractivas las prendas de vestir, son los retazos agregados unos a otros de diferentes colores y diseños. Después de esta labor, se cortan las piezas y se cosen como cualquier objeto del vestuario.

En cuanto a los objetos de tela típica, se trabajan infinidad de modelos, agarradores, animales, bolsas y otros, Generalmente utilizan moldes, los cuales se cosen con un forro de esponja, terminados con bies. En el caso de las figuras con volumen, se utiliza relleno de algodón o esponja.

Las prendas de vestir corresponden a la usanza ladina.

Petates o esteras.

Son tejidos con el bejuco conocido como tule, que anteriormente se recogía en el sector de la Laguna, sin embargo en 1991 ocurrió un incendio que hizo desaparecer la materia prima, por lo que las artesanas generalmente compran a personas que viajan a Amatitlán.

El tejido de los petates es una labor de mujeres, el proceso es bastante sencillo, consiste únicamente de tejer tiras horizontales y verticales formando cuadros. Para hacerlo más moldeable lo ideal es mojarlo o exponerlo por la noche al sereno.

Es una de las artesanías más tradicionales y de mayor antigüedad en la población, para lo cual se menciona el testimonio de Luján Muñoz: **en este repartimiento de trabajo forzado estaban incluidos los indígenas de San Antonio Aguas Calientes, quienes se vieron obligados a proveer zacate para la ciudad así como petates de tule durante todo el año.**⁹

Su distribución se realiza generalmente en la población y en el mercado de Antigua Guatemala.

Pastores y muñecos de petate.

Son figuras elaboradas con alambre, papel manila, tule, hilos, y son vestidos con recortes de tela de manta típica. Es un equipo sencillo ya que lo más indispensable es una mesa, tijeras y agujas.

Su distribución por lo general se hace a través de intermediarios mayoristas o por encargo.

Su función, se orienta a ser utilizados como pastores en la época navideña, y en otras épocas sirven para recuerdos, promoción, adornan ganchos de pelo y otras prendas.

Tejidos tradicionales.

Los hüipiles y otros objetos, son elaborados con el procedimiento tradicional del telar de cintura, con alguna diversidad de diseños, manteniendo su autenticidad.

Constituye para muchas mujeres una fuente importante de ingresos. La labor del tejido lo aprenden desde niñas. El pueblo ha sido calificado por una larga tradición artesanal.

Cabe la aclaración, que a diferencia de otras artesanías que se destinan a la comercialización a foráneos, los tejidos son parte importante del vestuario local.

Barriletes gigantes.

Su función más que económica, es de tipo espiritual-mental, ya que se fabrican para ser elevados el primero de noviembre, día de todos los Santos, en el cementerio de la localidad.

⁹ Matas Oria. Op. Cit. p. 16

Su elaboración requiere comenzarse con bastante anticipación, ya que es un trabajo bastante entretenido.

Las materias primas básicas son las varitas de coyote, papel de china así como nylón de colores fuertes, pegamento, hilos, etc. El equipo de trabajo consiste únicamente en tijeras, agujas y pinceles.

Generalmente el sistema de trabajo es individual o familiar. Solamente se trabajan en los meses de Septiembre y Octubre.

Los hay de distintas formas, y alcanzan hasta metro y medio de diámetro.

Su distribución se hace en tiendas del municipio, así como algunas familias los fabrican para uso de sus miembros.

Ropa típica manufacturada.

A pesar de que algunos modelos son comunes con el numeral b, la diferencia radica en que los primeros son elaborados generalmente en forma individual o en taller familiar, en el renglón que referimos predomina las relaciones de taller más especializado, tanto en personal como en equipo de trabajo.

Este tipo de prenda, se ubica básicamente dentro del contexto de la manufactura, y de una producción, que encuentra un mercado especialmente en el turismo y en los mayoristas exportadores.

Se supone la aparición de estas prendas, en la década de los años 40, con algunos talleres establecidos por extranjeros en la ciudad de Guatemala, y que posteriormente eran enviadas al extranjero.

Años más tarde, esta producción se desplazó a los municipios indígenas especialmente de afluencia turística.

Paisajes gigantes, imágenes y figuras de madera, yeso, pasta y figuras de altar.

Su trabajo lo aprendió de maestros santeros de Antigua Guatemala, y lo realiza en forma individual, por lo que más que un artesano se puede calificar como un artista popular.

Entre sus productos se destacan imágenes de santos, hechas en madera, yeso o pasta, asimismo pinta paisajes navideños gigantes sobre papel bobina, con pinturas en polvo o de hule, poniendo en práctica toda su imaginación.

También fabrica figuras para altar o nacimientos, generalmente en época de festividades religiosas.

En el taller trabajan el maestro y dos ayudantes.

Pintores y trabajos creativos.

Fueron localizados pintores, cuya formación ha sido autodidáctica; uno de ellos trabaja una serie de objetos creativos aprovechando los diversos bejucos que proporciona la naturaleza.

Y una persona digna de mención es un joven que hace trabajo creativo en madera, utilizando la técnica del tallado, tratando de impulsar una escuela de esta línea.

Cerámica pintada.

Es una variante de la cerámica pintada de Antigua Guatemala y lugares circunvecinos.

Consiste en miniaturas en barro, quemadas y por último pintadas con pinturas de aceite. Solamente se localizaron dos familias que la trabajan, y no es una tradición heredada, sino lo aprendieron fuera del municipio.

La religiosidad en San Antonio Aguas Calientes y sus aldeas.

Precisamente uno de los objetivos de la presente investigación es el grado de religiosidad de los habitantes de San Antonio Aguas Calientes, las celebraciones que de la misma se originan y los cambios que pueden observarse a partir de 1993, fecha en que se realizó un estudio más amplio sobre dicha temática.

Religión predominante.

San Antonio Aguas Calientes, puede considerarse una población de mayoría católica, y aunque en 1989 se hablaba de un 80% de seguidores,¹⁰ en 1993 las cifras varían en casi un 7% ya que para este años los católicos tienen un 73.4% en el área urbana, no así en la aldea Santiago Zamora donde los protestantes alcanzaban un 39.4%. Caso opuesto es la aldea San Andrés Ceballos, donde solamente aparece una familia protestante.

10 Inguat-Aeci; Op. Cit. Páginas gráficas sobre cifras de religiosidad.

La predominancia católica permite que las celebraciones y tradiciones del lugar cuenten con la participación de todos los miembros de la comunidad.

Posiblemente en los últimos 50 años, todas las comunidades tradicionales se han visto afectadas en sus esquemas de valores tradicionales ante la embestida de consignas religiosas diferentes, con la finalidad de la propagación de la religión misma, otras con fines políticos o de preparar el espacio o grupos nuevos, amparados en la libertad de cultos y libertad de credos políticos.

El panorama religioso de San Antonio Aguas Calientes, puede definirse dentro de cuatro concepciones interrelacionadas unas con otras:

La religión conformada como producto del sincretismo religioso, ocurrido a partir de la Conquista y donde se da una mezcla de elementos de la cosmovisión indígena prehispánico, y el catolicismo traído por los españoles.

Este sistema religioso que tiene un arraigo de 500 años reflejada en manifestaciones concretas como celebraciones de cofradías, la pervivencia de estas organizaciones y algunos símbolos prehispánicos; al mismo tiempo la presencia de los santos católicos.

Un elemento muy común en las calles de San Antonio es la presencia de la cruz latina, que dentro del catolicismo expresa salvación y redención; pero en la concepción prehispánica representa los cuatro puntos cardinales, de primordial importancia dentro de este sistema, en el centro de la cruz radica Corazón del Cielo.¹¹

Los católicos que asimilaron la concepción hispana y que sus postulados son mas cercanos a la iglesia católica romana. Esta manifestación encuentra eco en pocas familias indígenas y al parecer es más aceptada por los ladinos.

Los protestantes; es un grupo que al parecer crece cada vez más numéricamente; y han logrado mayor penetración en la aldea Santiago Zamora, sin constituir un grupo homogéneo ya que hay presencia de luteranos, mormones, evangélicos y otras.

Para penetrar han utilizado el recurso de la ayuda social, tanto en materiales como en asistencia a la comunidad; la segunda forma es a través de la intimidación religiosa y una filosofía de terror al mal, personificado en satanás.

11 Opinión verbal del padre Elfidio Soto, párroco de la Iglesia de San Antonio en el municipio de Aguas Calientes.

Las corrientes protestantes, se caracterizan en que sus postulados, sus objetivos y sus prácticas están muy ceñidas a lo abstracto por lo que desde su surgimiento se han mantenido divorciadas del aspecto ritual.

Cofradías y Santos Patronos.

En 1874 se indica que contaba con Cinco cofradías (José María Navarro, 1961, citado por Arturo Mattas Oria)¹² siendo las mismas la de Jesús, Concepción, Rosario, San Antonio y San Bartolomé.

Sin embargo en 1948 el informe del Instituto Indigenistas Nacional menciona la existencia de tres cofradías principales y cuatro menores

Las principales eran las de "San Antonio", "de la Virgen de Concepción" y el Dulce Nombre de Jesús.



Imágenes de la Parroquia San Antonio del Municipio de Aguas Calientes: San Antonio de Pagua y Dulce Nombre de Jesús

¹² Matas Oria; Op. Cit. P. 44

Asimismo como cofradías menores aparecían San Sebastián, San Miguel, la Santa Cruz y la Virgen del Rosario.

Dos aspectos que llaman la atención son: el primero que para 1948 existan más cofradías que en 1874, lo que hace pensar que los datos de ese año no hayan estado completos, o bien las organizaciones no mencionadas hayan surgido como hermandades que tomaron el nombre de cofradías, o que para ese año atravesaran por el período de receso por las presiones políticas que la iglesia católica sufrió durante el período liberal.

La segunda cosa es que la cofradía menor de San Bartolo no es mencionada en 1948, y si aparece en 1993, ubicada en una casa del cantón primero (actualmente zona 1), y es una de las más antiguas, ya que al parecer antes de 1530, estuvo asentado en las cercanías de la actual población el pueblo de San Bartolo teniendo como patrón al santo homónimo;¹³ comprobándose que es la misma imagen de la cofradía menor San Bartolomé.

También al parecer en 1948 las cofradías, presentaban una mayor organización que a finales del siglo XIX.

En 1989 nuevamente se mencionan las mismas cofradías principales, Dulce Nombre de Jesús, Concepción y San Antonio de Padúa.

El mismo esquema de Cofradías mayores se encontró en 1993 y prevalece a la presente fecha.

Donde se han operado cambios, es en la organización y custodia de las cofradías menores, en las cuales en 1993 algunas familias que tenían las imágenes en sus casas llevaban de 15 a 20 años de estar con ellas, por falta de voluntarios.

Los Santos Patronos.

Los más celebrados son, el Dulce Nombre de Jesús o Cofradía de los Mayordomos; la festividad de San Antonio de Padua patrón de la localidad, juntamente con el *Corpus Christi*; la Virgen de Concepción, patrona de la cofradía del mismo nombre celebrada el 8 de Diciembre.

Aunque San Antonio es el patrón del poblado, no está muy claro si la titular es la festividad de San Antonio, o bien la del Dulce Nombre de Jesús, patrón de la cofradía mayor (subordina a las otras principales).

¹³ Ibid. p. 16.

Un aspecto muy importante es que a pesar de que las aldeas Santiago Zamora y San Andrés Ceballos, geográfica y administrativamente pertenecen al poblado; en el aspecto religioso, una independencia total tanto de santos patronos y de el sistema de cofradías.

La aldea Santiago Zamora, tiene como patrón a Santiago Apóstol y las cofradías de la Virgen de Candelaria y Santiago Apóstol.



Imágenes de la Virgen de Concepción, y de San José Obrero, propiedad de la Cofradía de Concepción. Parroquia de la localidad.

San Andrés Ceballos tiene las cofradías de San Andrés, patrón de la aldea y San Pascual sujeta a la primera.

Celebraciones religiosas.

Durante todo el año, se da tanto en la cabecera municipal como en las dos aldeas una cadena de celebraciones y festividades religiosas, tanto mayores como menores, las cuales son organizadas por las cofradías, comités y cabecillas de cantón.

El municipio celebra dos fiestas principales, que son la titular del Dulce Nombre de Jesús, durante la segunda quincena de enero, y la patronal dedicada a San Antonio de Padua, en el mes de Junio.

Festividad del Dulce Nombre de Jesús.

Es organizada por varios comités, y la cofradía del mismo nombre se encarga de los aspectos religiosos.

Los comités juntamente con autoridades locales, se encargan de actividades culturales, deportivas, sociales, los desfiles de carrozas, bailes folklóricos y otros aspectos.

En las actividades religiosas, especialmente procesiones se observa claramente la subordinación de la cofradía de San Antonio y la virgen de Concepción a la principal del Dulce Nombre de Jesús.

Festividad Patronal de San Antonio de Padua.

Se celebra en Junio, teniendo como fecha principal el 13 de Junio, día del Santo Patrono del municipio. Tal celebración coincide con el Corpus Christi.

Es una festividad muy lucida, pudiendo apreciarse varios eventos de distinta naturaleza, culturales, sociales, deportivos, sobresaliendo los aspectos religiosos así como las corridas de toros, y el baile de Gigantes.

Las procesiones son organizadas por la cofradía de San Antonio, con recorrido en todo el pueblo.

Tienen participación en esta festividad, las cofradías mayores y menores, especialmente la de San Antonio que es la organizadora, los comités pro-festejos, la municipalidad, contando asimismo con la colaboración de algunos ganaderos de la costa que llevan hasta el municipio los toros para las corridas.

La parroquia en esta oportunidad pone al servicio de los bailadores los disfraces de gigantes.

Festividad de la Virgen de Concepción.

Tiene lugar el 7 y 8 de Diciembre de cada año, celebrando a la Virgen de Concepción, asimismo se da el cambio de casa de la imagen, y el cambio de funcionarios de las cofradías mayores.

Las imágenes mencionan la casa anterior a la parroquia, misma a la donde por un año. celebran las casas de cofradías.

diferencia observar

el hecho de imágenes

en la casa de un cofrade, sino en la del vecino que tenga a bien recibirlas. Generalmente es una persona con posibilidades económicas, que pueda sufragar gastos, así como ofrecer la fiesta el día que la recibe.

En esta oportunidad tienen participación, todas las cofradías tanto mayores como menores, así como la iglesia parroquial.

Es una de las oportunidades donde más se puede apreciar el folklore del municipio, reflejado en procesiones, rituales de cofradías, comidas y bebidas que se sirven para la ocasión.



Imágenes en un altar, en la casa de una Cofradía menor

Entre actividades más importantes, se da la procesión de imágenes de la Virgen a la casa anterior a la parroquia, misma a la donde por un año. celebran las casas de cofradías. Además hay un cambio de funcionarios de las cofradías mayores.

Una diferencia que se puede observar con otras poblaciones, es el hecho de que las imágenes no permanecen en la casa de un cofrade, sino en la del vecino que tenga a bien recibirlas.

Semana Santa.

La celebración es organizada por la cofradía de la Virgen de Concepción, saliendo procesiones casi todos los días mayores, asimismo se colocan un huerto en la casa del primer cofrade.

Para esta época aparecen las Hermandades, que son organizaciones temporales, cuya labor esencial es la organización de las procesiones y la preparación de las andas. La de las mujeres tiene el nombre de "Hermandad de la Virgen de Dolores", dividida en rama de señoras y señoritas.

Día de los Santos Difuntos.

Se llevan a cabo el 1º y 2º de Noviembre, (en 1998 tuvo algunas alteraciones debido a la lluvia provocada por el Huracán Mitch).

La celebración contempla varios elementos, entre otros la elevación de barriletes de regular tamaño; los altares en el cementerio, las cabeceras, etc.

La mayor parte de las actividades se llevan a cabo en el cementerio, donde también se concentra la mayor parte de la población. Es común la elaboración de altares hechos con hojas de plátano, próximos a las tumbas de familiares difuntos, rodeados de gran cantidad de velas encendidas, las coronas hechas con flor de muerto así como la quema de pom.

En algunas oportunidades hacen acto de presencia grupos musicales, como marimba, los conjuntos electrónicos y al parecer se acostumbra por la noche un banda local.

La concentración se prolonga hasta altas horas de la noche, permaneciendo en el lugar un alto porcentaje de la población.

También son importantes durante la celebración, las ventas de comida y bebidas alcohólicas alrededor del cementerio.

En las casas se colocan cabeceras y altares. Se destacan comidas como chocolate y tortas de pan, repartiéndose tales cosas a los 8 días entre los familiares.

Otro elemento muy importante son los barriletes de regular tamaño, alcanzando algunos hasta dos metros de diámetro.

En esta festividad tiene participación la cofradía de San Antonio, que se encarga de organizar varios actos religiosos.

Las celebraciones menores que son dedicadas tanto a los santos patronos de las cofradías pequeñas, como a los patronos de cada cantón, son organizados por los cabecillas respectivos. (Inciso aparte).

Celebraciones de la Aldea Santiago Zamora.

Rezado de la Virgen de Candelaria, que se realiza el primer sábado y domingo de Febrero, organizado por la cofradía del mismo nombre. El aspecto más importante es el religioso, y un grupo de jóvenes desde hace algunos años organizan el baile de fieros.

En las procesiones, puede observarse tanto las imágenes de las cofradías como de la iglesia. Asimismo sobresale la quema de pólvora, los bailes folklóricos, el colorido de los trajes y la tradicionalidad de otros elementos.

En 1993, las cofradías en esta aldea atravesaban serios problemas por el alto porcentaje de protestantes, lo cual quita fieles a las tradiciones.

Celebración de Santiago Apóstol.

Es la festividad patronal, su día principal es el 24 de julio, las actividades religiosas están a cargo de la cofradía de Santiago Apóstol.

Durante los días de fiesta se desarrollan actividades religiosas, deportivas, culturales y sociales.

Cabe destacar que para esta celebración se realizan procesiones tanto de las cofradías, como eucarísticas.

Es organizada por todo el conglomerado católico de la aldea, los grupos de jóvenes, un comité de festejos y la participación de la parroquia de San Antonio.

En la casa de la cofradía de Santiago Apóstol, se venera a San Martín de Tours, a quien llevan novena, la cual se acaba el 11 de Noviembre, fecha que a dicho santo le corresponde en el calendario.

Celebraciones en la Aldea San Andrés Ceballos.

La festividad patronal en honor a San Andrés Apóstol, se celebra del 29 de Noviembre al primero de Diciembre, coincidiendo con el cambio de cofrades, quienes tienen a la imagen por un año.

Durante estos días las procesiones recorren las dos calles de la aldea, asimismo pueden observarse algunos rituales de cofradía, todo organizado por las mismas.

Las procesiones van de la casa sede, a la iglesia, y viceversa.

Siempre San Andrés, va acompañado de San Pascual Bailongo, patrono de la otra cofradía.

Semana Santa:

Martes Santo sale una procesión de Jesús Nazareno, además de la aldea, que recorre algunas calles de San Antonio, pasando frente a la parroquia del poblado.

Festividad de San Pascual Bailongo.

Su día es el 17 de Mayo, patrón de la cofradía del mismo nombre, destacándose casi solo actividades religiosas.

Los elementos sobresalientes son las fiestas en la casa de las cofradías y las procesiones de la casa sede a la iglesia y viceversa, así como la quema de pólvora.

Participan las dos cofradías del lugar.

Los principales.

Se denomina así a cada uno de los primeros mayordomos de las cofradías mayores, los representantes de las cofradías menores y los cuatro cabecillas de cantón, teniendo estos últimos una función religiosa y civil, ya que representan a su sector ante la iglesia y la municipalidad.



Sistemas de cofradías.

Como es sabido, la cofradía tiene su origen en la Europa **Medieval**, surgiendo ligada al gremio, y con motivo de la conquista es trasladada a América.

Durante los inicios de la colonia existen cofradías de españoles, indígenas y de negros.

Al parecer la más antigua, es la cofradía de la inmaculada Concepción de Nuestra Señora, fundada posiblemente en Ciudad Vieja, ciudad que era asentamiento de españoles.* (Flavio Rojas Lima, *La Cofradía Reducto Cultural Indígena*, SISG, p. 59.)¹⁴

Asimismo, según Tomas Cage, (citado por Rojas Lima) menciona una rica cofradía de españoles, y otra de negros asentadas en el Valle de las Vacas.

Sandra Orellana¹⁵ nos dice que existieron cofradías tanto ladinas como indígenas; tal cosa hace sospechar que posiblemente las cofradías tanto españolas como ladinas poco a poco se fueron transformando en hermandades, o algunas desaparecieron.¹⁶

Ya durante la colonia, los gremios de artesanos que se establecen en pueblos de españoles, tienen su santo patrono y su propia cofradía, regulada por las ordenanzas gremiales. (Samayoa Guevara, citado por Rojas Lima, p. 60)¹⁷

En lo que respecta a la cofradía puramente indígena, su función era determinada de acuerdo al grupo étnico y así como para los españoles era un mecanismo de control estrechamente ligado a las reducciones de pueblos, para los indígenas fue el medio más idóneo de preservar su cultura, su religión e identidad.

Según Sandra Orellana, la primera cofradía indígena de la que se tiene documentos es la de Concepción en San Pedro Atitlán.¹⁸

14 Flavio Rojas Lima; *La Cofradía: Reducto Cultural Indígena*, SISG; Guatemala, 1988. p. 59.

15 Sandra Orellana; "La Introducción del sistema de Cofradías en la región del Lago de Atitlán, en los Altos de Guatemala", *América Indígena*; Volumen XXXV, No. 4; 1975, c.m.

16 *Ibid.*

17 Rojas Lima; *Op. Cit.*

18 Orellana; *Op. Cit.*

Es así como la cofradía, no tuvo que ejercer ningún poder coactivo, ya que sus bases se hicieron sólidas en razón del sincretismo religioso en su contenido, confundiendo símbolos y términos de la iglesia católica con sus propias creencias.

Por lo tanto la cofradía se convierte para los indígenas en el vehículo, posiblemente el más importante de la conservación del pensamiento religioso prehispánico, el cual en su manifestación exterior puede parecer un culto católico.¹⁹

Respecto a la cofradía ladina, estuvo más enmarcada dentro de los patrones del catolicismo romano, sin embargo algunas desaparecieron o bien fueron transformándose en hermandades.

Se han observado algunos casos de la sobrevivencia de la cofradía ladina, manteniéndose pura o como una organización compartida por las dos etnias. En Palín existe una cofradía ladina; en Quetzaltepeque (Chiquimula), existe una cofradía puramente indígena (San Francisco Conquistador) y otra donde alternan tanto indígenas como ladinos pobres (San Francisco de Asís), en Mixco existe un sinnúmero de cofradías, y en algunas el grupo étnico es indiferente para pertenecer a una de ellas, la cofradía de la Virgen de Morenos es totalmente ladina.

Se considera que en los últimos años de la vida colonial, la cofradía comienza a tener autonomía, y la libertad de promover su propia concepción religiosa, así como integrado una jerarquía político-religiosa muy particular, debido a que la iglesia católica se retira de las comunidades pequeñas,²⁰ así como la independencia trae consigo cambios en las estructuras religiosas del país. El Dr. Mariano Gálvez²¹ pretende la sustitución del clero español, por religiosos centroamericanos.

Posiblemente la consolidación del sistema de cofradías durante el período independiente se da en el régimen de los 30 años, ya que la base económica la constituye por una parte, el cultivo de la cochinilla que es básicamente trabajado por ladinos, y por la otra la economía de subsistencia de las tierras comunales de indígenas, donde nunca fueron molestados,²² pudiendo conservar también sus aspectos culturales y tradicionales.

19 Sincretismo Religioso.

20 Matas Oriá. *Op. Cit.* p. 40.

21 Notas para el curso Historia de Guatemala.

22 Matas Oriá. *Op. Cit.* p. 41.

El período liberal con la expropiación de los bienes de la iglesia católica, y la expulsión de los religiosos trae nuevamente variantes al sistema de cofradías.

En el siglo XX, los diferentes períodos político-económico van a tener como consecuencia distintos efectos a este sistema tradicional especialmente en lo que respecta a los cargos civiles ligados a la cofradía.

La cofradía representaba una fuente de poder que frente a las leyes del estado determinaban una dualidad de poderes, y aunque muchos asuntos no fueran de tipo religioso, la autoridad estatal debía de tomar en cuenta a los cofrades para algunas decisiones trascendentales.

Sin embargo hace ya unos 25 años, es notoria la presencia de dos influencias ajenas a las comunidades, como son los grupos protestantes, y la acción católica como un ala de renovación dentro del mismo catolicismo; ambas con el objetivo de atacar la religiosidad tradicional.

Los acontecimientos políticos de Mayo 1993, pusieron al descubierto la finalidad que estos grupos perseguían, visto por partes: (Inguat-Aeci).²³

Las cofradías representaban una estructura de poder local, y los partidos políticos de entonces debían buscar sus figuras, entre personas afines a las cofradías, durante los períodos de elecciones políticas.

La acción Católica como brazo derecho de un partido aún existente en el cuadro político, llevaba como finalidad el desbaratamiento de las estructuras de poder local, y preparar el espacio a los partidos políticos como entes autónomos, para que estos pudieran actuar totalmente independientes de las cofradías.

Las cofradías en la actualidad han perdido todo poder sobre sus comunidades, quedando únicamente como grupos portadores de tradiciones y religiosidad, conservando únicamente el respecto de los demás habitantes.

Cofradías mayores.

Existen tres que son: El Dulce Nombre de Jesús o de los Mayordomos; tiene su sede en la Parroquia y es la principal subordinando a la de San Antonio de Padua y la virgen de Concepción.

²³ Inguat-Aeci. *Op. Cit.* p. 48

Cofradía del Dulce Nombre de Jesús.

Es la principal de la población, y tiene entre sus atribuciones velar por el funcionamiento de la iglesia, organizar los aspectos religiosos de la festividad del Dulce Nombre de Jesús, (la segunda quincena de Enero y la fiesta de Navidad), así como organiza en Semana Santa la procesión de las Palmas el Domingo de Ramos.



Celebración de la Cofradía de San Antonio en el municipio de Aguas Calientes, 8 de diciembre de 1993. Fotografía Annabella Barrios.

El 8 de Diciembre participa juntamente con la Cofradía de la Virgen de Concepción en la festividad de la esta última, oportunidad en que cambia a sus principales, quienes han colaborado un año.

Tiene bajo su custodia al niño Jesús, y a Jesús de las Palmas.

Cofradía de San Antonio.

Su atribución especial es la celebración en Junio de la fiesta patronal de San Antonio de Padua, así como el Corpus Cristi, que se celebra simultáneamente. El 15 de Agosto celebra el nacimiento de San Antonio. Participa también en las actividades de Semana Santa, y el Día de los Santos.

Le corresponde la imagen de San Antonio.

Cofradía de la Virgen de Concepción.

La misma tiene bajo su custodia una imagen de la Virgen de Concepción, así también un Cristo Resucitado.

Le corresponde la celebración de Concepción el 8 de Diciembre, durante la misma se efectúa tanto el cambio de casa de las cofradías, así como el cambio de principales.

Asimismo participa de las actividades de Semana Santa, correspondiéndole el domingo de Resurrección con la procesión de Jesús Resucitado; prepara el Sagrario el Jueves Santo, organiza la celebración de los Fieles Difuntos, y el 15 de Agosto día de la Virgen de la Asunción.

Todas ellas deben rendir informes de sus gastos al primer mayordomo de la cofradía Dulce Nombre de Jesús, por lo que este cargo si es de mucha responsabilidad.

Después de pasada la fiesta, tanto la cofradía del Dulce Nombre de Jesús como la celebrante rinden informe públicamente.

Cofradías de Santiago Zamora.

Funcionan dos cofradías, la de la Virgen de Candelaria y la Santiago Apóstol, venerándose en la casa de la última a San Martín.

Ambas cofradías tienen la categoría de principales.

Para 1993, ambas atravesaban momentos de crisis que amenazaban la sobrevivencia de las mismas, por una parte la penetración constante del protestantismo, lo cual repercute en que cada vez son menos familias las que apoyan la religiosidad popular.

Los cofrades veían en ese momento al turismo como una instancia de salvación y sustentabilidad para las dos cofradías.

Cofradías de San Andrés Ceballos.

Existen dos cofradías, considerándose mayores, la de San Andrés Apóstol que es la principal, subordinando a la de San Pascual.

Aquí ocurre todo lo contrario de Santiago Zamora, ya que la mayoría de población es católica, la cual le da todo su apoyo para las celebraciones, a la Iglesia y a las cofradías.

Son observables cambios de forma, pero su consistencia es mucho mayor que las del pueblo.

Cosa que no es frecuente, ni en San Antonio, ni Santiago Zamora, a sus habitantes no les agrada la presencia de turistas o de ladinos en sus festividades.*12 (Opinión de vecinos.)

Cofradías menores.

Al mismo tiempo existen cuatro cofradías menores, detectadas en 1993, y persistiendo en 1998; las mismas son San Miguel, la Virgen del Rosario, la Santa Cruz y San Bartolo. Por falta de apoyo las imágenes se han quedado en una misma casa, no interesándose nadie en tomarla bajo su custodia. Sus celebraciones solamente consisten en novenarios.

En Enero de 1999, se supo que ha habido algunos cambios, que dos de ellas llevaron la imagen a la iglesia, y luego fue dada a otra familia para su custodia.

Patronos de cantones.

Cada cantón, convertidos actualmente en zonas, tiene uno o más Santo Patronos, imágenes que permanecen en la casa del cabecilla del mismo:

Cantón Primero o zona 1: La Virgen de Candelaria y la Virgen de las Mercedes.

Cantón Segundo o zona 2: San José y San Sebastián,

Cantón Tercero o zona 3: La Virgen de Dolores,

Cantón Cuarto o zona 4: San Nicolás Tolentino (10 de Septiembre).

La celebración de cada santo patrono está a cargo de los cabecillas de cantón, y es de su casa precisamente de donde parten las procesiones a su respectiva capilla posa. Las mismas han sido más o menos restauradas.

La función de los cabecillas de cantón es tanto religiosa como civil, ya que es representante del mismo ante la iglesia y ante la municipalidad.

Generalmente es escogido por la comunidad, entre las personas de mayor edad, si es anuente a aceptar el cargo ya que es en forma voluntaria que lo desempeña. Otro requisito es que debe ser de religión católica por las atribuciones de credo que le son asignadas.

Otro cargo son los cantoneros, que sirven un años en su cargo, en este caso pueden ser solteros o casados, y también jóvenes, por tratarse de un trabajo voluntario.

Simbólicamente cada cantón se hace representar a través de un gigante, que en su conjunto forman dos parejas, una blanca y una negra:

Las amazonas se guardan en la Parroquia, y bailan especialmente durante la festividad de San Antonio.

Situación actual de las cofradías.

Puede aseverarse que tanto las cofradías mayores y las celebraciones de cantón cuentan con mucha solidez y consistencia desde sus bases, y aunque han tenido cambios tanto de fondo como de forma, tienen mucho apoyo por parte de los católicos de la comunidad, generándoles sustentabilidad.

En relación a la aldea Santiago Zamora, se consideraba para 1993, un caso de atención urgente, ya que sus dos cofradías atravesaban severa crisis tanto económico como de integración.

Como se dijo antes, se detectaron dos razones bien definidas, una consecuencia de la otra; la penetración del protestantismo segmentado entre sí, repercutiendo cada vez menos en los fieles, en apoyo a la iglesia católica y las actividades de las cofradías, y a esto debe agregarse que cada familia está en contra de las mismas al hacerse conversa del protestantismo.

Los cofrades para ese momento proponían como instancia de apoyo, las ayudas de particulares que comparten la conservación de las tradiciones.

Son anuentes a la presencia del turismo, considerándolo un vehículo de preservación y sustentabilidad para las cofradías.

Pudo observarse que a pesar de ser comunidades de mayoría indígena, un detalle muy importante ha sido la aceptación de ladinos dentro de los principales de las cofradías, por lo menos en las de la aldea.

Por el contrario San Andrés Ceballos, mostraba una consistencia mucho mayor que el mismo San Antonio, aunque muestre cambios de forma.

Sus habitantes aún son un poco reacios a la presencia de turistas y de ladinos para sus festividades, no se diga para ser aceptados dentro de una cofradía.

Aquí el protestantismo no ha encontrado aceptación, y la mayoría de sus habitantes son católicos, brindándole todo su apoyo a las cofradías para sus celebraciones. (mencionar la organización de principales).

Cambios observados.

Como ya se mencionó, las cofradías tanto de San Andrés Ceballos como de Santiago Zamora, son autónomas en relación a la organización de San Antonio Aguas Calientes, y cada comunidad muestra cambios muy particulares que nada tienen que ver una con otra.

Es de hacer notar que el hecho de que ocurran cambios en la organización de un sistema de cofradías, no implica que estas se estén desintegrando.

Así como han sobrevivido a cambios económicos, políticos, sociales, y de otra naturaleza también han de sobrevivir a los efectos de la penetración capitalista, como economía, cultura y globalización, así como las nuevas que traiga el nuevo siglo y milenio.

Las cofradías definitivamente atraviesan un momento de transición; hay que recordar que una característica de los fenómenos folklóricos y de cultura en general, es la plasticidad, o sea la predisposición a adaptarse a las condiciones de un momento histórico, sin perder la esencia de los mismos.

El no ceñirse a patrones muy rígidos, les permite su pervivencia dentro de la sociedad capitalista, aún donde la forma de vida se enmarca en patrones de vida urbana, y con una predominancia de población ladina. (caso de Chiquimula).

El mayor cambio de fondo que las cofradías han sufrido en todo el país, fue el desplazamiento del poder político y civil en la comunidad, para convertirse solamente en grupos portadores y conservadores de las tradiciones ancestrales.

En la cabecera municipal de San Antonio, pueden observarse la ocupación de cargos principales por gente joven, puestos que anteriormente solo eran ocupados por ancianos.

La ausencia de un traje especial masculino para las celebraciones, vistiéndose a la usanza ladina, con ropa formal; solamente las mujeres agregan algunas piezas al traje tradicional.

Los principales de las cofradías son denominados en castellano, a diferencia de otras comunidades donde han conservado nombres en el idioma local.

Cosa que también sucede en otros puntos geográficos, las cofradías no tienen una casa fija, sino es dada en custodia a un vecino que tenga la voluntad de recibirla durante un año. Por lo común es alguien con recursos económicos para que pueda sufragar gastos y ofrecer la fiesta el día que la recibe.

Esta rotación de casa se observa en Palín (Carmen de Garay, y Ramón González).²⁴

Otro elemento de cambio, es que a la par de las comidas y bebidas tradicionales, hacen presencia elementos comerciales, como es el caso de las aguas gaseosas.

En Santiago Zamora, pudo observarse otro elemento de cambio y es la aceptación de ladinos en puestos principales de sus cofradías, aunque es de notar que aquí si tienen una casa sede.

En San Andrés Ceballos también se rota de casa cada año.

Celebraciones Actuales de las Cofradías.

Aunque ya se vio que las cofradías tienen a su cargo por lo general la celebración de un santo patrón, además tienen sus actividades propias, y posiblemente la más importante es la del 8 de diciembre, cuando conjuntamente con la festividad de la Virgen de Concepción, se da el cambio de los principales de las tres cofradías mayores de la población, así como de la casa que tendrán las imágenes.

²⁴ Los dos presentan resúmenes etnográficos de las cofradías de Palín, en el año de 1980.

Durante los días 7 y 8 de ese mes, las imágenes son llevadas de la casa anterior a la iglesia y de allí a la casa nueva, donde permanecerá durante un año.

Cada casa que recibe a una cofradía ofrece una fiesta a la comunidad, asimismo en la casa del principal de cada cofradía también hay invitados.

San Andrés Ceballos, realiza el cambio de casa y de principales el 29 de noviembre, día del patrón de la aldea.

Resumen.

Puede concluirse que la cofradía como organización, no se puede ver como un ente estático, sino tomar en cuenta el momento cambiante que se vive, próximo al cambio de siglo y de milenio, y el cual le ha de imprimir sus propias características.

Históricamente ya sabemos que la cofradía surgió en Europa Medieval, asociada a los gremios y de España es trasladada a América después de las conquistas territoriales, donde definitivamente al ser asimilada por grupos diferentes tuvo cambios significativos, sino de forma, si de fondo, ya que no va a representar diferentes funciones y conceptualizaciones según los grupos étnicos.

Para los españoles fue un mecanismo de evangelización y para los indígenas una forma de preservar los elementos religiosos prehispánicos especialmente de índole religiosa.

También observamos que los cambios económicos y políticos en la historia de Guatemala, le marcaron a las cofradías periodos tanto críticos como de florecimiento.

El sistema de cofradías en el municipio de San Antonio Agua Calientes, en el departamento de Sacatepequéz, ha debido amoldarse a una serie de acontecimientos que han afectado a la población, sin embargo puede afirmarse que muestran consistencia, solidez y sustentabilidad.

La población de mayoría indígena de la etnia cakchiquel, ha entrado al capitalismo como economía y como cultura, asimismo sus bases económicas están sustentadas por el turismo, ocupando un segundo lugar después de la agricultura, además de que la explosión demográfica de Antigua Guatemala, la Capital y otros poblados vecinos, han llevado hasta San Antonio a muchas personas, sumándose al número de pobladores. En la mayoría de casos los emigrados son del grupo ladino.



Para un análisis comparativo, haría falta un estudio etnográfico de varias poblaciones donde existan cofradías tanto integradas a un sistema como aisladas.

Los cambios observados en la organización de las cofradías de San Antonio puede asegurarse que en su mayoría han salido de la comunidad misma, ya que un informante nos decía (1993) que la ausencia de un traje especial masculino era algo que veía posiblemente desde principios del siglo XX. Asimismo la denominación de los puestos en castellano podría explicarse por la influencia y la interacción con los poblados vecinos y la economía hacia fuera.

La aceptación de jóvenes en puestos principales, es otro cambio, el que viéndolo positivamente, marca el interés por las nuevas generaciones por conservar los elementos de tradición.

En cuanto a la presencia de comidas y bebidas comerciales, como las gaseosas, debe entenderse la penetración que estos productos han tenido hasta los rincones más alejados, y la aceptación que tienen por parte de los pobladores.

Un cambio importante de anotar, es en las cofradías de Santiago Zomara, como es la aceptación de ladinos en los puestos principales; no se pudo precisar una razón concreta, pero se supone que es una forma de apertura, convivencia pero especialmente la sostenibilidad del sistema de cofradías de la comunidad.

Bibliografía.

Agreda Escalante, Rosa Etelvina.

Cofradías de Sololá; Instituto Mixto de Turismo Coactemalán; Julio, 1988.

Alvarez Arévalo, Miguel.

Descripción de una fiesta en Quetzaltepeque de la Sierra. Curso Folklore de Guatemala III; Escuela de Historia, USAC, Noviembre 1976.

Barrios Figueroa, Mirna Annabella.

"Turismo Sustentable en tres Comunidades Mayas del Altiplano Guatemalteco: caso San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez". Instituto Guatemalteco de Turismo-Agencia Española de Cooperación Internacional; Guatemala, Febrero, 1994.



Dalila Gaitán, Alfonso Arrivillaga, Carlos René García.

La Cofradía de San Lucas en San Pedro Carchá. Curso Teoría del Folklore; Escuela de Historia, USAC, Noviembre 1980.

Garay, Carmen Valenzuela de Garay, Lesbia A. Ortiz.

"Las Cofradías de Palín y su proceso de transformación", Tradiciones de Guatemala, No. 26; Centro de Estudios Folklóricos, USAC, 1986. Pp. 106-117.

González Ponciano, Jorge Ramón

Apreciaciones en torno a la festividad de San Antonio y su cofradía en el barrio del mismo nombre en el municipio de Palín, Escuintla. Curso Teoría del Folklore; Escuela de Historia, USAC, s.f.

Instituto Geográfico Nacional.

Diccionario Geográfico de Guatemala. Tomo III. Guatemala, 1978.

Matas Oria, Arturo.

Las Relaciones de Poder de las Cofradías de San Antonio Aguas Calientes, Sacatepéquez. Tesis de Antropología; Escuela de Historia, USAC; Noviembre, 1989.

Orellana, Sandra.

"La Introducción del Sistema de Cofradías en la región del Lago de Atitlán, en los Altos de Guatemala", América Indígena, Vol. XXXV, No. 4, 1975; c.m.

Recinos, Lilian Davis de.

La Cofradía de San Francisco Conquistador en Quetzaltepeque, Chiquimula; Curso de Folklore, Facultad de Humanidades; Diciembre 1976.

Rojas Lima, Flavio.

La Cofradía: Reducto Cultural Indígena. Seminario de Integración Social Guatemalteca. Guatemala, Litografías Modernas, 1988.

"Síntesis sobre las Cofradías en Guatemala".

Curso Teoría del Folklore; Escuela de Historia,
USAC, Noviembre de 1979.