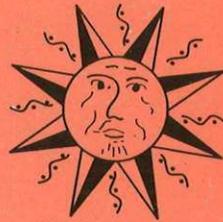


EL SIGUIENTE MATERIAL TIENE
DERECHOS DE AUTOR
POR LO QUE SE SUGIERE QUE EL
MISMO NO SEA REPRODUCIDO NI
USADO CON FINES DE LUCRO,
UNICAMENTE PARA FINES
EDUCATIVOS Y DE INVESTIGACION



Tradiciones de Guatemala

Centro de Estudios Folklóricos



Universidad de San Carlos de Guatemala 53-2000

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro de Estudios Folklóricos



**Tradiciones
de
Guatemala**

53

**Guatemala
2000**

1. The first part of the paper is devoted to a general
 introduction of the subject, and to a statement of the
 objects of the present investigation. It is shown that
 the theory of the functions of the second order
 is one of the most important branches of
 the theory of functions, and that it has
 many applications in the theory of
 the functions of the first order. The
 theory of the functions of the second order
 is also one of the most important branches
 of the theory of functions, and it has
 many applications in the theory of
 the functions of the first order. The
 theory of the functions of the second order
 is also one of the most important branches
 of the theory of functions, and it has
 many applications in the theory of
 the functions of the first order.



SEMANA SANTA EN LOS BARRIOS, COLONIAS Y ALDEAS DE LA CIUDAD DE GUATEMALA.

Mirna Annabella Barrios E.

Introducción

Cuando se habla de la fecha cuaresmal o cualquier festividad religiosa, inmediatamente se piensa en el Centro Histórico de la ciudad capital o La Antigua Guatemala; sin embargo en todo el país, la Semana Santa es una celebración que se realiza tanto dentro de la concepción católica romana, así como en el sincretismo religioso en que se basa la religión de un fuerte sector de población indígena.

La Semana Santa, en la religión cristiana, es prolongación de la Cuaresma Judía, en que se rememoraba la salida de los israelitas de Egipto, guiados por Moisés¹. Se calcula a partir de la primera semana de luna llena después del equinoccio de primavera, por lo que puede ser en Marzo o en Abril, siendo una fiesta movable.

Los procesos históricos y los sincretismos religiosos han segmentado a las religiones, en este caso la cristiana en diferentes grupos, basados especialmente en postulados bíblicos, siendo así que entre mas contemporánea es su aparición, se aleja mas de la práctica y va en búsqueda de elementos mas abstractos.

La religión católica por ser la primera forma de cristianismo, y sincretizarse con elementos romanos dio como resultado una concepción apegada a las imágenes

1 Sermones durante las misas, en las iglesias católicas.

y a la representación visual. Asimismo hay influencia de las religiones mediterráneas tanto en su forma exterior como en elementos conceptuales.

De aquí que siglos mas adelante se va a hacer representativos, hechos trascendentales de la vida cristiana.

Mientras que las religiones protestantes generalmente se ciñen a patrones mas abstractos, en la manifestación de su fé.

Para la presente investigación definitivamente interesa los aspectos de religiosidad católica, apegados a la iglesia romana y que corresponden al aspecto hispánico de la cultura del guatemalteco.

Dentro del sector indígena generalmente, hay celebraciones de cofradías, y algunos santos patronos corresponden en el calendario a los días de Semana Santa².

Las Celebraciones Religiosas en Guatemala.

Durante todo el año, Guatemala tiene una enorme actividad religiosa que generalmente se divide en ciclos, así como festividades menores y celebraciones locales.

Los dos ciclos principales son la Natividad que va del 7 del Diciembre (quema del diablo), al 2 de Febrero que corresponde a la Purificación de María, conocida comúnmente como Virgen de Candelaria. Con pocos días de diferencia se inicia un nuevo, que es la Cuaresma o Semana Santa, la cual comienza el Miércoles de Ceniza, concluyendo el domingo de Resurrección. Ya se explicó anteriormente que es una festividad móvil por razones de su cálculo.

La otra festividad importante en todo el país es el Corpus Christi, la cual guarda una estrecha relación con el Domingo de Resurrección, por lo que



Jesús Nazareno de la Esperanza; Santo Cura de Ars; (Padre Chemita) el anda cargada por cucuruchos, proxima a pasar sobre una alfombra de pino y frutas. El cortejo incluye judíos. Foto de la Autora.

² Calendario fiestas patronales, INGUAT.

también es móvil; aunque vale agregar que cada iglesia, parroquia o punto geográfico, la celebra en domingos diferentes.

Los municipios, generalmente celebran dos festividades que son la titular y la patronal. La primera es la mas importante aunque en algunas oportunidades puede no ser religiosa, como es el caso de Quetzaltenango donde esta es de tipo cívico, o bien en varios lugares donde la fiesta titular es el carnaval (Mazatenango y Huité).

Durante los 365 días del calendario, solamente la primera quincena de Septiembre cambia la concepción de festividad y ambiente, transformándose lo religioso en cívico, modificándose considerablemente muchos elementos de celebración.

Mientras que la fiesta patronal, corresponde al Santo Patrono bajo cuya advocación fue formado.

La capital no es la excepción en este esquema, ya que aunque se trasladó al valle de la Ermita, bajo la advocación de la Virgen de la Asunción, el Centro Histórico, se dividió en barrios, bajo la jurisdicción de una de las iglesias conocidas.

Con el crecimiento hacia las afueras del Centro Histórico, se forman cantones que van tomando Santos Patronos diferentes, algunos asentamientos conservan sus patronos originales, y cada colonia que se ha lotificado o se está formando de por sí lleva implícita, la idea de un patrón religioso.

Por lo tanto la ciudad de Guatemala, mantiene todo el año una constante actividad, entre ferias cantonales, rezados, novenas y otros, en los barrios, colonias, y aldeas que conforman la capital.

La Semana Santa, en cada uno de estos asentamientos urbanos, constituye un motivo de participación comunitaria.

Ordenamiento Histórico de la Ciudad Capital.

Para estudiar la religiosidad, en la periferia de la ciudad de Guatemala, debe hacerse una división cronológica de su crecimiento, en barrios y colonias, ya que hay que tomar en cuenta, que se conforma con caseríos y poblados que existían antes del traslado, pueblos que se trasladaron juntamente con la ciudad, cantones que se formaron como prolongación del Centro Histórico; barrios que se formaron hacia los años 30 y 40 sobre antiguos potreros y llanuras; colonias y lotificaciones que se

asentaron sobre antiguas fincas y caseríos, y finalmente toda la expansión de la ciudad hacia terrenos baldíos, aldeas antiguas y municipios vecinos. No se puede dejar a un lado, las áreas marginales y asentamientos pos-terremoto, así como las invasiones constantes.

Cada uno de estos núcleos urbanos de población llevan implícita una serie de manifestaciones culturales, especialmente una tradición religiosa acentuada en sus pobladores, definiéndose asimismo celebraciones que existían antes del traslado de la capital al valle de la Ermita; las que se trasladaron de La Antigua Guatemala³; las fincas que rodeaban Santiago de los Caballeros, que en el nuevo valle, conservaron el nombre y su santo patrono; como un ejemplo se menciona la Hacienda la Chácara, ubicada actualmente en la salida a Guatemala, en Antigua Guatemala, teniendo como patrona a Santa Rosa de Lima. (Durante la colonia, propiedad de los dominicos.) La misma al trasladarla al valle de las Vacas, conservó su nombre y su patrona. Durante el siglo XIX, tuvo asentado un caserío⁴, hasta ser lotificada, las actuales colonias Chácara, Saravia, Santo Domingo y Arrivillaga en la zona 5.

Con la segmentación en colonias quedó Santa Rosa de Lima, como patrona de Saravia y Chácara; Santo Domingo de Guzmán como patrón de Santo Domingo la Chácara, y la colonia Arrivillaga bajo la advocación de la Virgen de Concepción.

Sobre el pueblo de San Pedro las Huertas, se asentó el actual barrio San Pedrito.

En la finca la Palma, residencia del presidente Estrada Cabrera, se formó la Palmita y sectores aledaños. Tanto la Palmita, como Gallito son formados en 1929, como ensanchamientos de la ciudad post-terremoto, después de sismos de 1917-18.

Después de los terremotos, se constituyen varios campamentos de emergencia, que posteriormente originan lotificaciones; entre estos Gerona, La Urbana y Abril, (actual colonia Abril)⁵.

3 Información proporcionada por un miembro de la parroquia de San Juan Bautista, en Jardines de la Asunción, Zona 5 ciudad.

4 Diccionario del Instituto Geográfico Nacional, Tomo I.

5 Julio Pinto Soria.

Sobre el poblado de Ciudad Vieja, se ubica parte de la actual zona 10, La Villa de Guadalupe, ocupaba parte de la zona 10 y 14 actuales. En 1894, son integrados en un solo pueblo Ciudad, la Villa de Guadalupe y la finca o caserío Santa Clara⁶.

Asimismo, en el período post-terremoto 17-18, fue segregado el Cantón 21, de Santa Catarina Pinula, conocido entonces como cantón Victoria⁷.

En todo este proceso se establecieron colonias a la par de aldeas y sectores muy antiguos, tal el caso de la zona 17 y 18, donde aún se conservan la mayoría de aldeas antiguas, algunas ya desbaratadas por la urbanización y otras que conservan sus núcleos originales.

En muchos de ellos, aún se conservan tradiciones, algunas de ellas muy tradicionales en su expresiones de religiosidad, algunos grupos de danza, expresiones de folklore social, etc.,

Hacia los años 40, se da nuevas fases de ensanchamiento del casco original, el Barrio Moderno, sobre los antiguos potreros de Corona. Es de hacer notar, que mas que crear tradiciones separadas, tanto el mencionado, como Gerona entraron a la dinámica del Centro Histórico.

En el caso de las colonias, lotificaciones nuevas, así como las áreas marginales en constante formación, podría explicarse la religiosidad como parte del desplazamiento cultural.

Las Actividades de Semana Santa.

La festividad de Semana Santa, se compone de una serie de actividades y elementos que al mismo tiempo conforman la unidad.

Las mismas pueden ser analizadas por separado, mencionándose entre otras, los huertos, las alfombras, los sagrarios, y como algo de mayor importancia, las procesiones en las que al mismo tiempo involucra imaginería y andas, asimismo las comidas propias de los días santos⁸.

6 Diccionario del Instituto Geográfico Nacional, Tomo I y III.

7 *Ibid.*

8 Lara Figueroa, Celso A. - Suplementos y artículos de Semana Santa; Diario la Hora.

Semana Santa en la Periferia de la Ciudad de Guatemala.

Las procesiones.

Ya se dijo al principio, que durante todo el año, en todos los poblados del país, y en todos los sectores de la capital, se ve desfilar por sus calles, llevada en hombros un anda con imagen de una deidad religiosa, la que según la época y la ocasión, será de regocijo o bien de respeto y solemnidad.



Cristo Nazareno; Parroquia Santa Rosa de Lima, Zona 5.
Foto de la Autora.

Aunque se denomina procesión al cortejo que lleva a una imagen sobre el anda, en un sentido más amplio, también entra en el concepto los recorridos eucarísticos, (Corpus Christi), o las caminatas con antorchas y cirios encendidos; en algunos lugares la caminata se acompaña de estandartes o de una imagen en lienzo, (ciudad de México).

Aunque ya se dijo que el término procesión es muy amplio, generalmente se denomina como rezado cuando se realizan con motivo de regocijo, como es la celebración del santo patrono, o las procesiones navideñas.

Por lo que se ha dado en denominar "procesión", a los cortejos de Semana Santa, que representan escenas de la Pasión de el Salvador Jesucristo.

Los antecedentes de las procesiones son tanto hispánicos como prehispánicos⁹. (Miguel Alvarez)

Según Miguel Alvarez, la procesión contemporánea, es un sincretismo de elementos prehispánicos con toda la influencia hispana que se da durante la colonia, ya que según el autor, en murales abundan los testimonios, de la forma en que los indígenas llevaban a sus reyes. Pero asimismo España, es uno de los países europeos donde esta tradición es muy acentuada.

9 Alvarez Arévalo, Miguel. Tradiciones de Guatemala No. 8.

Entre los elementos comunes de una procesión actual, se pueden observar:

- a- Un anda de diferente tamaño, y cantidad de hombros,
- b- Puede ser también un anda rodante, que generalmente lleva deidades de menor dignidad, o representa algún pasaje importante de la vida religiosa,
- c- Un palio que cubre la imagen, es más frecuente en la celebración de Corpus Christi, donde el Santísimo Sacramento es conducido a pie, llevado por el cura principal de la iglesia que realiza la celebración.

El palio se utiliza también para cubrir a alguien que va a pie, a la cabeza de la procesión.
- d- Los estandartes o insignias de la iglesia que organiza, o de las hermandades, cofradías u otras organizaciones participantes.
- e- Una o varias imágenes sobre el anda, que son el motivo de la celebración, vestidas de acuerdo a la ocasión, (colores fúnebres si es Semana Santa o colores fuertes si es motivo de fiesta, o bien los asignados a las diferentes advocaciones de la Virgen María o de otro Santo.
- f- Como elementos de acompañamiento pueden anotarse, en la procesión de Semana Santa, los cucuruchos vestidos de morado o bien de negro, según la hermandad a la que pertenecen; pueden ser también romanos, judíos o cualquier indumentaria que se identifique con la celebración. Las mujeres por lo general usan ropa negra o blanca.
- g- Cuando se trata de rezado, fiesta patronal o cantonal, solamente usan algún vestuario especial los miembros de las hermandades o entidades organizadoras para distinguirse del resto de los participantes. En las celebraciones indígenas, especialmente de cofradía, las mujeres principales si usan los trajes ceremoniales, confeccionados especialmente para estas ocasiones¹⁰.
- h- Un elemento característico de los rezados, y de las procesiones festivas, es el acompañamiento algunas veces de una marimba, o de uno o varios

10 Observaciones de los rituales en las cofradías.

grupos de bailes tradicionales, que van abriendo paso al cortejo procesional. Aunque los bailes son incontables, en la ciudad de Guatemala, los mas comunes son los Moros con sus distintas versiones, que se contratan en algunos sectores periféricos, o los Gigantes que vienen de Sacatepéquez¹¹.

- i- En todas las ocasiones, siempre acompaña una banda de música, que cambia su repertorio según la época y la celebración.

Posiblemente es la música, la que caracteriza un contexto, ya que para Semana Santa, a excepción del Domingo de Resurrección, los cortejos procesionales se acompañan de música sacra; en los rezados y celebraciones festivas la música debe dar alegría al momento.

Es característico de las posadas navideñas, acompañarse del compás de la caparazón de las tortugas, así como los cantos navideños entonados por los participantes.

- j- Un elemento común a todos los cortejos sean solemnes o festivos, es la Granadera religiosa, que es entonada generalmente por la banda a la salida y a la entrada de la procesión a su respectiva iglesia, o cuando en su recorrido, pasa enfrente de un lugar sacro.

Las procesiones en los barrios y colonias de la ciudad de Guatemala.

Ya se dijo al principio que los barrios, colonias y aldeas de la ciudad de Guatemala, encierran una amalgama de religiosidad la que se manifiesta durante todo el año, sin embargo la Semana Santa no es la excepción.

En una encuesta realizada para la Cuaresma 98, se localizaron aproximadamente 70 iglesias periféricas, que organizan una actividad completa de Semana Santa, sacando procesiones a partir del primer Viernes de Cuaresma, así como Viacrucis todos los viernes, los Sagrarios de Jueves Santo, contando con la participación de la comunidad que elaboran alfombras, huertos, y quienes adornan los frentes de sus casas al paso de los cortejos procesionales¹².

11 Observación de los diferentes rezados en la ciudad de Guatemala.

12 Revista Semana Santa 98. Itinerarios de las procesiones en los barrios y colonias de la ciudad de Guatemala. Inserta en diario el Periódico.

Por tratarse de muchas iglesias y muchos sectores¹³, se hará una descripción de la actividad de algunas de ellas, así como un resumen por zona, de los templos que realizan actividad cuaresmal, del desarrollo de la Semana Santa en los mismos.

Zona 1.

En este sector existen tres iglesias ubicadas fuera del Centro Histórico, como son Santa María Magdalena, en el barrio de Gerona; el Santuario Expiatorio (Santa Cecilia) que era la iglesia patronal del antiguo pueblo de San Gaspar; y Nuestra Señora de las Victorias, templo parroquial de la colonia las Victorias (trazada hacia 1945), y 10 de Mayo, localizadas ambas al noreste de la zona 1. En todas salen procesiones y Viacrucis.

Zona 2.

Se localizan en esta zona, la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, (patrona de la Ciudad de Guatemala), Nuestra Señora de Fátima, en el sector de Ciudad Nueva, y Santa Delfina de Seigné en el interior de la finca el Zapote.

En la parroquia de la Asunción se realizan Viacrucis, los primeros 5 viernes de Cuaresma, recorriendo el sector; en la parroquia de Fátima, solamente sagrario. Santa Delfina de Seigné, permanece cerrada durante toda la semana.

Zona 3.

Cuenta con pocas iglesias, ya que al parecer cada una tiene una jurisdicción territorial amplia. La mas antigua es Santa Marta, que corresponde al Cantón Barrios; asimismo la Santísima Trinidad ubicada en el barrio el Gallito; el oratorio de la Colonia Trinidad, hacia los bajos del Gallito; en las tres hay actividad intensa de Semana Santa, en lo que se refiere a procesiones, viacrucis, actos litúrgicos, sagrarios, y la participación de los vecinos.

13 Centro de Estudios Folklóricos. Boletas especiales, para localizar imágenes, recabar información sobre las iglesias, y detectar manifestaciones de religiosidad popular.

Zona 4.

Solamente cuenta con la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias, (Yurrita), la cual es privada, y no tiene ninguna actividad externa.

Zona 5.

Cuenta con 9 templos católicos, entre iglesias y parroquias, San Pedro Apostol en el barrio San Pedrito; María Auxiliadora en el sector de la Palmita; Santa Ana en la colonia del mismo nombre; Santo Cura de Ars (Padre Chemita), que tiene jurisdicción sobre las colonias Abril, Edén, Labor; San Juan Bautista (actualmente con función parroquial), corresponde a Jardines de la Asunción; Santa Rosa de Lima, para las colonias Chácara y Saravia; Oratorio Santo Domingo, en Santo Domingo la Chácara; Nuestra Señora de Concepción de la colonia Arrivillaga; Nuestra Señora de Lourdes, en la colonia Lourdes, y San José en San José el Esfuerzo, ambos son sectores de la Limonada.

Todas tienen celebraciones religiosas durante el año, destacándose la Semana Santa en 7 de ellas, así como la procesión que organiza el Comité Laico la Familia, en el sector de la Palmita.

Es importante mencionar la procesión de Viernes Santo, que sale del Santo Cura de Ars (Padre Chemita), por el crecimiento que ha alcanzado en su recorrido, ya que por cuarto año consecutivo, es llevada hasta el centro de la ciudad.

Zona 6.

Esta zona cuenta con 13 templos entre parroquias, iglesias y filiales, algunas de ellas, de muy antigua trayectoria,

La actual Santa Cruz del Milagro o Parroquia Vieja, según fuentes históricas, fue construida en 1723, bajo la advocación de la Asunción, por lo que es anterior al traslado de la capital¹⁴. En 1896¹⁵, va a salir por primera vez la procesión del Cristo

14 Déleon Meléndez, Ofelia. Las fiestas populares de la ciudad de Guatemala: Una aproximación histórica y etnográfica. Centro de Estudios Folklóricos, USAC. 1999.

15 Rodas, Aroldo. Suplemento cultural de Semana Santa del diario la Hora. Guatemala 3 de abril de 1997. La Semana Santa Católica. En el Centenario de Jesús de la Parroquia Vieja (1896-1996).

Nazareno de las Tres Potencias, que actualmente es una de las más importantes del período cuaresmal.

Asimismo en los sectores tanto tradicionales como modernos de la zona, en varias de sus iglesias se realizan procesiones, algunas de recorridos bastante largos o de varias colonias.

Además de la Parroquia Vieja, se localizan en la zona, 12 iglesias y parroquias más. De las mismas tienen procesiones, Corphus Christi en el sector de Martinico; Santa Luisa de Marillac en la colonia Santa Luisa; San Jerónimo Emiliani en Santa Isabel, Jocotales; San Julián en Nueva Chinautla; San Antonio de Padua en el Barrio San Antonio; Nuestra Señora del Rosario en el Proyecto 4-10; y es muy importante señalar, la organizada por la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, (filial de Nuestra Señora de las Victorias, zona 1) en la colonia del mismo nombre, que ha ido agrandando su recorrido tocando los límites de la zona 6 con la zona uno.

Zona 7.

Posiblemente es una de las zonas más extensas y más pobladas de la ciudad, dándose diferentes tipos de colonias, sectores residenciales, lotificaciones que datan más o menos de los años 40, sectores populares, así como muchas colonias que se formaron después del terremoto del 76.

Cuenta con 21 iglesias católicas, con nueve parroquias y doce filiales distribuidas entre las primeras.

La organización de procesiones, ha determinado que las parroquias de Santiago Apóstol, en la colonia El Rodeo, constituye especialmente la de Viernes Santo en una de las más importantes de la zona, y organizadas en la periferia de la ciudad; San José Obrero, en la colonia Castillo Lara, cuyos recorridos abarcan las colonias vecinas; La Virgen Milagrosa en la Verbena; Nuestra Señora del Carmen; San Cayetano en Ciudad de Plata, generalmente se desplaza hacia las colonias residenciales Kaminal Juyú, Tikal, y Ciudad de Plata. En el sector de la Bethania, se localizan las parroquias San Vicente de Paul en la colonia Bethania, San Juan de la Cruz en el Amparo; y en las filiales Santa María, en la Quinta Samayoa; Jesús Resucitado en la colonia 4 de Febrero; Santa Teresita en Kaminal Juyú I, y San Elías en los Granizos.

Zona 8.

Aquí solamente existe una parroquia, que es la Divina Providencia, que pertenecía al sector del Guarda Viejo; este templo es famoso por el rezado del 6 de Enero, en honor a la Virgen de Concepción; así como por su procesión del 5º. Domingo de Cuaresma, la cual recorre varias zonas aledañas.

Zona 9.

Al igual que la anterior, cuenta solamente con la parroquia de Santo Tomás de Aquino (Nuestra Señora de Tivoli), la cual realiza unicamente actividades internas.

Zona 10.

Cuenta con cuatro templos católicos, Nuestra Señora de Guadalupe con las filiales Inmaculada Concepción en la colonia del mismo nombre, y San Ignacio de Loyola (las demás filiales se ubican en la zona 14); la parroquia Inmaculada Concepción en el antiguo pueblo de Ciudad Vieja.

Por la antigüedad de la población de estos sectores se considera que se desarrolló una actividad religiosa totalmente al margen del Centro Histórico, ya que ambos constituyeron pueblos con vida propia, Ciudad Vieja fue establecido juntamente con el traslado de la capital al Valle de la Ermita, y la Villa de Guadalupe se supone se encontraba establecido antes del traslado.



Una manifestación de fé plasmada en un huerto.
Foto de la Autora.

Según datos de informantes, sus procesiones y rezados tienen cerca de los dos siglos de organizarse.

Zona 11.

Aunque es una de las zonas más extensas y pobladas, cuenta con las parroquias de San Cristóbal que abarca las colonias Roosevelt y Carabanchel; el Espíritu Santo, ubicada en el antiguo

casco de la finca Las Charcas, lotificada actualmente en varias colonias; Nuestro Señor de Esquipulas, en la colonia Mariscal, con jurisdicción sobre colonias vecinas.

San Juan Bosco, (conocida como María Auxiliadora), al final de la 13 calle zona 11, colonia Mirador; Nuestra Señora del Socorro, (filial de San Cristóbal) en el sector del mercado del Guarda, conocido como colonia el Progreso. El Divino Redentor, en Utatlán II, y San Francisco Javier en la colonia Castañás, hacia el sur de la capital.

De las mismas, es importante señalar la actividad procesional, de las parroquias San Juan Bosco, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Nuestro Señor de Esquipulas, San Francisco Javier y San Cristóbal siendo esta última la que mantiene la más intensa actividad de Semana Santa.

Zona 12.

Es una de las zonas con mayor número de templos católicos, contándose aproximadamente 15 entre parroquias e iglesias.

Santa María del Tepeyac, en el sector de Guajitos, tiene como filiales a Nuestra Señora de los Angeles (colonia Vásquez), a la iglesia de la colonia Los Cedros, y San José Loma Blanca.

Las iglesias María Auxiliadora, San Benito de Palermo son filiales de la parroquia el Buen Pastor, ubicada en la Reformita; en este mismo sector hacia el sur se localiza el Inmaculado Corazón de María.

Ciudad Real, tiene la parroquia Cristo Hermano, y su filial Nuestra Señora de Candelaria, en el sector de la Cuchilla.

Asimismo se localizan también Nuestra Señora de los Angeles en la colonia Santa Elisa, Dios con Nosotros en el Mezquital, San José de la colonia Villalobos, San Carlos Borromeo en Monte María.

De las anteriores, se tiene información de las procesiones de la parroquia el Buen Pastor, María Auxiliadora, Inmaculado Corazón de María, Cristo Hermano, Santa María del Tepeyac, Nuestra Señora de Candelaria, San José y San Carlos Borromeo.

Zona 13.

Cuenta con la parroquia Santa María Goretti en la colonia Santa Fé, Nuestra Señora de la Paz, como filial de San Judas Tadeo; La Virgen del Camino, filial de la Inmaculada de Tivoli y la iglesia de la colonia Reina Barrios.

Santa María Goretti, realiza procesión del Santo Entierro, el viernes Santo, así como el Domingo de Resurrección, recorriendo ambas las calles de la colonia.

Zona 14.

En esta zona se han definido dos sectores, el residencial donde se ubica la iglesia San Judas Tadeo, y el antiguo Cantón 21, que cuenta con 3 iglesias, todas filiales de la Villa de Guadalupe, Nuestro Señor de Esquipulas en el sector conocido como la Terronera, y que los vecinos denominan Esquipulitas; Nuestra Señora de las Victorias, en el sector Victoria, y el Hermano Pedro.

En Esquipulitas, se realiza una actividad completa de Semana Santa desde que se inicia, saliendo Viacrucis todos los viernes de Cuaresma.

Zona 15.

Solamente cuenta con las iglesias de San Martín de Porres y Cristo Rey, saliendo de esta última, la procesión de la Borriquita, el domingo de Ramos, recorriendo la colonia Trinidad y Tecún Umán.

Zona 16.

Han sido localizadas, al momento 10 iglesias en esta zona; la Parroquia Nuestra Señora de la Preciosa Sangre, en la aldea Santa Rosita, teniendo como filiales San Antonio Montesano en la colonia Montesano; Nuestra Señora de Lourdes, en la colonia Lourdes; San Gaspar en la aldea del mismo nombre; Nuestra Señora de Guadalupe en la aldea Acatán; y San Isidro en la colonia del mismo nombre. De la parroquia Santa Rosa de Lima (Chácara, zona 5), dependen la Inmaculada Concepción en la aldea Sabana Arriba, y la Nuestra Señora del Rosario en la aldea

Valle del Rosario (Las Vacas). Además de la parroquia Inmaculada Concepción, en Concepción las Lomas, y la capilla Santa Sofía en la Universidad Rafael Landívar.

Se supone que casi todas las iglesias mencionadas, realizan procesiones para Semana Santa, teniéndose totalmente confirmadas las actividades de La Preciosa Sangre, San Gaspar, y Concepción Las Lomas.

Zona 17.

En esta zona, Santa María en la colonia Lomas del Norte; Nuestro Señor de Esquipulas en la aldea Canalitos; y los templos de las aldeas Las Canoas y Santa Lucía los Ocotes, saliendo procesiones de todas las mencionadas.

Zona 18.

Además de la zona 7 y 12, es uno de los sectores de la capital que cuenta con el mayor número de templos, contándose aproximadamente 12 iglesias.

La parroquia Natividad de María, corresponde a las colonias Alamedas y Paraisos; San Rafael Arcángel a las colonias San Rafael; La Preciosísima Sangre a la colonia Atlántida; San Marcos a la colonia Kennedy; Emperatriz Santa Elena en la colonia Santa Elena II; Cristo Nuestra Paz en el sector de el Limón; La Sangre de Cristo en la colonia Labor; San Ignacio de Loyola en la colonia Maya, así como las iglesias Nuestra Señora de Candelaria en la aldea Las Tapias, La Pascua, San Francisco las Naciones, el Rosario; en todas las antes mencionadas se realiza una importante actividad de Semana Santa, destacándose las procesiones recorriendo una o varias colonias.

Zona 19.

Un sector bastante confuso de definir es la zona 19 de la capital, ya que en realidad este espacio corresponde al municipio de Mixco.

Siendo así que esta zona, tenga muchas iglesias y expresiones de religiosidad popular, especialmente actividad de Semana Santa. Entre otras se menciona la

Inmaculada Concepción de la aldea el Naranjito; Nuestra Señora de Montserrat en Montserrat II; la Madre del Redentor en Nueva Montserrat; San Francisco de Asís en la Colonia San Francisco; Jesús Resucitado en la 1ª de Julio; Nuestra Señora del Milagro en San José los Pinos y las Brisas; y San José de la Colonia el Milagro.

Entre algunas de las procesiones periféricas, que se ha logrado establecer mayor información, se mencionan de algunas iglesias, el Santo Cura de Ars en la zona 5, Jesús Nazareno de la parroquia Santa Rosa de Lima, colonia la Chácara; la Inmaculada Concepción en Ciudad Vieja, y la Villa de Guadalupe, ambas en la zona 10; San Cristóbal, en la colonia Roosevelt, zona 11;

Zona 21.

Cuenta con templos Santa Clara de Asís, en la colonia Justo Rufino Barrios; y San Miguel Ferbes en Bello Horizonte.

Jesús Nazareno de la Esperanza.

Es organizada por la parroquia Santo Cura de Ars, (padre Chemita), ubicada en la colonia Abril, correspondiéndole jurisdicción sobre las colonias Edén y Labor.

Es una de las procesiones más importantes en la zona 5, y actualmente de la capital, ya que su recorrido se ha extendido, hacia el centro de la ciudad.

El Viernes Santo, sale de su templo a las 4:00 A.M., llegando a la zona 1, por el puente de la Asunción, enfilando la 12 avenida y regresando por la Palmita, que era su anterior recorrido

Una característica importante, es la apertura del paso por hombres a caballo, así como los romanos y judíos que acompañan el cortejo; asimismo, se ha impuesto el traje de cucurucho a sus cargadores.

Según informantes (padre Chemita), la procesión comenzó a salir, más o menos en 1960, como Jesús de las Palmas; posteriormente como viacrucis con una imagen prestada, posteriormente fue esculpido el Cristo Nazareno de la Esperanza, por el escultor Lázaro Chacón, y en 1997 le fue ampliado su recorrido.

El cortejo procesional, lo forman el anda de Jesús Nazareno de la Esperanza, y la Virgen Dolorosa, así como María Magdalena y San Juan.

Parroquia Santa Rosa de Lima.

Es la parroquia de las colonias Saravia, Chácara y Arrivillaga. Sale procesión de Jesús Nazareno, el día Martes Santo, en horas de día y de noche. Su recorrido comprende las calles de éstas, A su paso es marcado por alfombras de diferentes tamaños y diseños.

Iglesia Nuestra Señora de los Angeles.

Está ubicada en la 2ª, y 23 avenida de la zona 6, en la colonia Los Angeles. Es filial de Nuestra Señora de las Victorias.

La colonia fue trazada sobre un espacio, del sector conocido como la Ermita, hace unos 50 años; sin embargo es 1973 en que se recibe los trabajos de urbanización, con que cuenta a la fecha.



Virgen de Dolores; Iglesia del Santo Cura de Ars; acompaña de Jesús Nazareno de la Esperanza.

Foto de la Autora.

Sus límites van de la 20 a la 23 avenida, y de la 1ª, a la calle Martí, zona 6.

Aunque la iglesia, no tiene un párroco fijo, es un comité de vecinos, así como una hermandad temporal, quienes se encargan que la procesión sea bastante lucida.

Sale el 3º, domingo de Cuaresma, rebasando los límites de la colonia, y alcanzando algunas calles de la zona 1.

Parroquia de la Villa de Guadalupe.

Como es sabido, se desarrolló como un poblado independiente de la capital, según datos del Diccionario Geográfico, hacia 1794, al parecer por personas que se encontraban dispersas en territorios aledaños, y que no eran aceptados en los pueblos de indígenas. Razón que su desarrolló en estas tradiciones, es un esquema de religiosidad muy propia.

Tanto el rezado de Guadalupe, como sus procesiones de Semana Santa, se suponen de por lo menos dos siglos de antigüedad.

Son importantes las procesiones de Jueves Santo, de Jesús Nazareno de la Serena Mirada. Sale del templo a las 18 horas. Su recorrido es variable ya que puede ser hacia la zona 14 o zona 10. Se conservan aún los encuentros.

Viernes Santo, sale el Santo Entierro, a las 16:00 horas regresando a las 24 al templo. Su recorrido siempre es la zona 10 y 14.

El domingo de Resurrección sale Cristo Resucitado, de 5:00 a 12:00. Para la ocasión es la misma imagen de Viernes Santo.

Las actuales imágenes son de 1915, del escultor Julio Dubois, ya que en un incendio que se dio a principios del siglo XX, se perdieron varias imágenes antiguas.

Parroquia Inmaculada Concepción, Ciudad Vieja.

Se reconoce como Ciudad Vieja, aledaño a la embajada de U.S.A.; con el traslado de la capital, también es trasladado el pueblo de Ciudad Vieja, el cual posteriormente aparece como municipio. En 1894, la Villa de Guadalupe, Ciudad Vieja y la finca Santa Clara son fusionados en uno solo, tomando en cuenta que el crecimiento urbano, era hacia esa dirección. El 29 de diciembre de 1922, son suprimidos como municipios, y anexados a la capital, en calidad de cantones.

Su poblamiento se dio bajo la advocación de la Inmaculada Concepción, llamándose así su parroquia. Se considera que tanto el rezado de Concepción como la procesión de Semana Santa datan de por lo menos dos siglos.

La procesión sale el quinto sábado de Cuaresma, y tiene el nombre de Jesús Nazareno de la Reconciliación, imagen que según miembros de la hermandad, tiene por lo menos dos siglos de antigüedad.

Tiene un recorrido bastante largo, ya que sale a las 10:00 a.m., para regresar al templo a las 21:00 p.m.. Sin embargo un informante señaló, que se da muy poca participación del vecindario.

Un detalle muy particular, es la participación de miembros de los cuarteles militares, cuando pasa enfrente de los mismos. Los turnos en ese sector ya están reservados a los miembros de la milicia.

Parroquia San Cristóbal, Colonia Roosevelt.

Se ubica en la zona 11, paralela a los campos del Roosevelt; limita al norte con la calzada Roosevelt, al este con los campos Roosevelt, (hospital del mismo nombre), al sur con las colonias Loma Linda y Mariscal, y al oeste con la colonia Carabanchel; su delimitación se marca de la calzada Roosevelt hacia la 13 calle (entronque Periférico) y de la 9ª, avenida (campos) hacia la 13 avenida, zona 11.

Su parroquia es San Cristóbal, que tiene jurisdicción sobre las colonias Roosevelt y Carabanchel; tiene como filial a Nuestra Señora del Socorro, en la colonia el Progreso, ubicada exactamente en el sector del mercado del Guarda.

La parroquia se comenzó a construir en 1958, con ayudas de los vecinos, y en 1988 entró a una fase de reconstrucción.

Es uno de los templos que se caracterizan por tener una intensa actividad de Cuaresma, la cual arranca desde el Miércoles de Ceniza, y organizando 6 procesiones, en diferentes días de la Semana Mayor.

El Domingo de Ramos, sale por la mañana, Jesús de las Palmas, recorriendo las calles cercanas al templo. El mismo día, por la tarde sale la procesión infantil de Jesús Nazareno, acompañado de la Virgen María.

De las mas importantes, es la de Miércoles Santo por la tarde, con el recorrido de Jesús Nazareno de los Desamparados, que tiene como momento importante el Encuentro, de Jesús con la Virgen María que siempre va acompañada de San Juan y María Magdalena.

Para este día, puede observarse la participación de los vecinos, así como de personas que han vivido en la colonia y que se han trasladado a otros sectores; ya que desde la mañana se comienzan a elaborar alfombras gigantescas.

Viernes Santo, sale el Santo Entierro, que es una procesión bastantes solemne, teniendo un recorrido mas grande que la anterior, ya que alcanza la colonia Carabanchel.

También este día pueden observarse muchas alfombras.

El día Sábado de Gloria, sale la procesión de la Soledad, donde la Virgen va acompañada de María Magdalena y San Juan. Esta procesión es de recorrido mas corto.

Y el Domingo de Resurrección, sale a las 6:00 A.M., Jesús Resucitado, también en un recorrido mas corto. El contexto cambia totalmente ya que para este día la música de la banda es festiva, y las coheterías se hacen sentir a cada paso.

Las imágenes que van en las procesiones, son bastante antiguas, aunque no se ha establecido fecha, por sus características, puede aseverarse tal afirmación. La iglesia en general tiene muchas imágenes, que pueden considerarse antiguas, a lo que se añade la versión de algunos informantes, quienes aseguran que muchas de ellas les fueron donadas, cuando la parroquia estaba en formación.

Las Alfombras.

Una de las máximas expresiones del arte efímero, son las alfombras que se elaboran al paso de los cortejos procesionales, sean rezados, Corpus, y especialmente en Semana Santa.

Es sabido, que la alfombra tal y como la conocemos actualmente es un sincretismo de las alfombras, que se elaboraban en Mesoamérica, especialmente en el sur de México, para el paso de los sacerdotes y principales. Las mismas se hacían con pétalos de flores, hojas de árboles, pino; así como plumas de aves preciosas y vistosas como quetzal, guacamayas y colibrí.

Asimismo Guatemala, recibió la influencia de las alfombras realizadas en las Islas Canarias, (su historia se remonta a tiempos inmemoriales), así como las de Sicilia, donde también se dan estas expresiones¹⁶.

Las alfombras de origen europeo, son hechas a base de aserrín en color natural, o bien coloreado con añilinas. La decoración se realiza con moldes o plantillas, para lograr las figuras, deseadas. También se hacen alfombras de arenas, y de cal.

Una característica muy particular, de las alfombras hechas en los sectores periféricos, es el uso de la flor de bouganvilia, lo que se supone que por ser sectores residenciales, hay proximidad de estos árboles. Asimismo pueden observarse las alfombras de pino, de cal y que muchas de sus figuras son formadas con corozo; se observa también la presencia de frutas.

Es de hacer notar, que en algunos barrios posiblemente por el tráfico menos intenso, se da la oportunidad de elaborar alfombras gigantescas, que ocupan de 100 a 200 metros. Para el caso participan los vecinos de la cuadra, tanto en trabajo como económicamente.

Entre otras pueden mencionarse, las alfombras de la zona 5, para el paso de las procesiones, de sus distintas iglesias, especialmente de Jesús Nazareno de la Esperanza, y es de hacer notar la extensión de algunas en la colonia Chácara, como se decía posiblemente por un tráfico menos intenso. Las de la colonia Roosevelt; así como las colonias del sector de la Bethania; también es interesante señalar las alfombras elaboradas para el paso de las procesiones que deben subir algún cerro o bajar pequeñas hondonadas, como el caso de Santa Luisa de Marillac en la zona 6; o las colonias de la zona 18. En la aldea Canalitos, zona 17, además de alfombras los vecinos elaboran enramadas y arcos, al paso de la procesión del Santo Entierro.

Los Huertos.

En términos generales, los altares son representaciones de un pasaje que se quiere sacralizar, generalmente de las concepciones religiosas. Sin embargo también pueden ser cívicos, (un homenaje al concepto de patria), o bien se elabora un altar a los difuntos, durante los nueve días posteriores a su deceso, y para el acabo de año.

¹⁶ Luján, Irma de. Las alfombras procesionales, diario de Prensa Libre. Guatemala 25 de abril de 2000.

Es así, como según la época del año o la festividad, los altares van a tener sus características muy particulares, y elementos propios de la época o de lo que representan.

El nacimiento es un altar, que representa concretamente la Natividad de Cristo, pero su presentación puede variar de acuerdo generalmente al grupo social, donde se elabora. Son elementos propios de la época, el musgo, las patas de gallo, el pino, la manzanilla, que según el decir popular es el olor a navidad.

Por su parte el Huerto, está dedicado a la Pasión de Cristo, por lo tanto la imagen principal es un Cristo Nazareno, un Crucificado o en menor grado los Cristos Sepultados, u otros que son el patrimonio de alguna familia.

Otra de las características del huerto, es su duración transitoria, ya que son hechos generalmente para el paso de una procesión, como estación de viacrucis, y para las velaciones de una imagen dentro de los templos, durante el período cuaresmal.

Entre los elementos ecológicos, que componen el huerto se mencionan las pequeñas milpas, frutas de la época como el marañón, el melón y otras; asimismo plantas olorosas como el corozo (característico de toda la Semana Santa), flores como la azucena, la flor de dolores, la gladiola, etc.,

Durante el período de Cuaresma, en toda la periferia de la ciudad de Guatemala, es frecuente observar huertos, ya que desde del primer viernes muchas iglesias comienzan a sacar sus viacrucis, algunas veces cubriendo solo calles aledañas, en otras oportunidades haciendo recorridos mas largos.

Asimismo son observados, al paso de los Nazarenos que generalmente se desplazan a distancias más retiradas de sus templos. Es importante mencionar, los huertos que se hacen para los encuentros de Jesús Nazareno y la Virgen Dolorosa, especialmente en la colonia Roosevelt o la Villa de Guadalupe.

También se observan huertos, durante el paso de Jesús Nazareno de la Esperanza (Santo Cura de Ars), constituyendo una estación, de los Pasos de la Pasión de Cristo.

En todos los barrios, colonias y aldeas de la Ciudad de Guatemala, se hacen huertos que desde lo majestuoso hasta lo mas sencillo, según el sector y las posibilidades económicas de los vecinos.

Los Sagrarios.

Se conocen como Sagrarios, a los altares de Jueves Santo por la noche, donde se representa la última cena, y está presente el cuerpo de Cristo. Su arreglo queda a la creatividad de quienes lo elaboran, utilizándose por lo general, flores, frutas, cortinas, candelas, y otros.

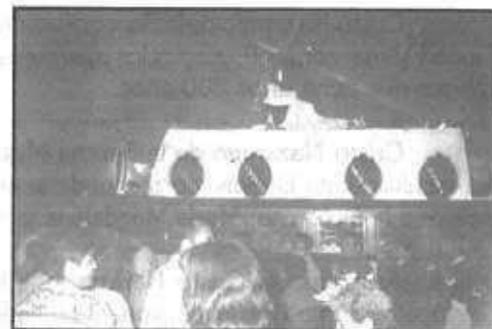
La creencia popular, impone como una devoción la el recorrido a siete iglesias, con la idea de visitar su Sagrario. Algunas personas, consideran que para que la misión sea mejor cumplida, debe hacerse caminando a pié, por lo que se buscan iglesias que estén relativamente cercanas unas de otras.

Actualmente por razones del tráfico vehicular, o la imposibilidad de circular por algunas calles del Centro Histórico, visitan algunos templos aledaños a su lugar de habitación así también la visita a las iglesias que quedan a su paso y en el sector de su residencia.

Es así, que las iglesias de la periferia de la ciudad, no quedan al margen en la elaboración de su sagrario, donde participan generalmente miembros de las hermandades y comunidades, así como algunos vecinos voluntarios, que colaboran con trabajo, como con materiales.

De todas las iglesias mencionadas, puede decirse que por lo menos un 99% de ellas, van a estar abiertas, la noche de Jueves Santo, con un Sagrario que puede ser visitado por los devotos.

El Sagrario, al igual que el huerto son parte del arte efímero, ya que se duración es breve; el Sagrario, permanece abierto generalmente, de 19:00 a 24:00 horas de Jueves Santo y el huerto, se hace para el paso de una procesión o un viacrucis. Solamente en algunas residencias, en su interior, permanece los días de Semana Santa.



Cristo Nazareno de los Desamparados, parroquia San Cristobal, Zona 11 Colonia Roosevelt.
Foto de la Autora.

Las Imágenes de Semana Santa.

Uno de los aspectos sobresalientes de la Semana Santa, y de la actividad procesional, son las imágenes utilizadas para la misma. En ese aspecto los templos de la ciudad de Guatemala, poseen una inmensa riqueza de imágenes procesionadas; tanto del Centro Histórico, como del área periférica.

Es así, que en cualquier parroquia o filial de un barrio o aldea, pueden observarse diversidad de Cristos Nazarenos y Dolorosas, que bien son algunas sumamente antiguas, hasta las mas modernistas, según la concepción arquitectónica de las iglesias, y las posibilidades económicas de adquirir sus imágenes.

Según un informante, en los últimos años, se acostumbra que la parroquia debe donar una imagen del patrón o patrona a la filial inaugurada.

Se ha determinado también, que algunas iglesias modernas, tienen imágenes antiguas, que en algunas oportunidades pertenecían al Centro Histórico, pero que por razones de espacio, prefirieron donarlas a templos donde eran necesarias, o bien existía mas espacio. Otras han sido obsequiadas por algunas familias, que eran las propietarias.

Entre los Nazarenos, pueden mencionarse: Jesús Nazareno de la Esperanza, de la parroquia Santo Cura de Ars, esculpido por el artista Lázaro Chacón, a pesar de que fue tallado aproximadamente en los años 70, le imprimió algunas características de un Cristo Antiguo; tiene un color moreno y su cabellera, es postiza.

Cristo Nazareno de la Reconciliación, de la Parroquia Inmaculada Concepción, Ciudad Vieja, zona 10; según los miembros de la hermandad consideran que es una imagen que tiene unos 200 años.

Cristo Nazareno de la Serena Mirada, de la parroquia Villa de Guadalupe; del escultor Julio Dubois, corresponde al año 1915, igual que todo el misterio, que incluye a la Dolorosa, María Magdalena y San Juan.

Asimismo el Cristo Nazareno de los Desamparados, de la parroquia San Cristóbal, colonia Roosevelt, zona 11; tiene todas las características de una imagen del siglo XIX, y se supone que llegó por medio de donación.

Información de Campo.

- a- Boletas del Centro de Estudios Folklóricos, especiales para localizar iglesias, hacer inventario de imágenes y detectar manifestaciones de religiosidad popular. (Se están aplicando actualmente).
- b- Boletas para recabar datos, de procesiones en barrios, colonias y aldeas de la ciudad de Guatemala. (Abril, 1998).
- c- Entrevistas a miembros de hermandades, encargados de iglesias, sacerdotes párrocos y auxiliares.
- d- Itinerarios y programas de distintas procesiones de las diferentes zonas de la capital.

Bibliografía

- Alvarez Arévalo, Miguel
Fuentes Documentales inéditas para el estudio de la Semana Santa en Guatemala. "Revista Tradiciones de Guatemala", No. 8; Centro de Estudios Folklóricos, USAC; 1977.
- Barrios Figueroa, Mirna Annabella
Semana Santa en los Barrios y Colonias de la Ciudad de Guatemala; Folklore y Tradición. "Diario Prensa Libre", Guatemala, 8 de Abril de 1983.
- Semana Santa 98; Itinerarios de las Procesiones en los Barrios, Colonias y Aldeas de la Ciudad de Guatemala. Guatemala, Abril de 1998.
Inserta en Diario el Periódico, 8 de Abril de 1998.
- DeLeon Meléndez, Ofelia C.
Las Fiestas Populares de la Ciudad de Guatemala: Una aproximación histórica y etnográfica. Centro de Estudios Folklóricos, USAC; 1ª. Edición, 1989.
- Instituto Geográfico Nacional,
Diccionario Geográfico Nacional. IV tomos

Lara Figueroa, Celso A.

"Las Alfombras tradicionales de Semana Santa en Guatemala", Suplemento especial de Semana Santa; Diario la Hora. Guatemala, 3 de Abril de 1996.

"Las Alfombras Tradicionales de Semana Santa en Guatemala", Suplemento especial de Semana Santa; Diario la Hora. Guatemala, 31 de Marzo de 1999.

"La herencia de España en la Semana Santa Guatemalteca", Suplemento Semana Santa; Diario la Hora. Guatemala, 31 de Marzo de 1999.

"Los huertos populares de cuaresma", Tradiciones de Semana Santa, Diario la Hora; Guatemala, 12 de Marzo de 1999.

Luján, Irma Ziberman de

"Las alfombras procesionales", Diario Prensa Libre. Guatemala, 25 de Abril de 2000.

Peláez Almengor, Oscar

"Nueva Guatemala de la Asunción y los Terremotos 1917-1918". Guatemala, Centro de Estudios Urbanos y Regionales, CEUR/USAC, 1994.

Pinto Soria, Julio

"Ciudad de Guatemala: 2 Estudios sobre su evolución urbana, 1524-1950". Guatemala, Centro de Estudios Urbanos y Regionales -CEUR/USAC, 1990.

Rodas Estrada, Juan Haroldo

"En el Centenario de la Procesión de Jesús de la Parroquia Vieja, 1896-1996", Suplemento Especial de Semana Santa, Diario la Hora. Guatemala: 3 de Abril de 1996.

Sifontes, Francis Polo

La Ciudad de Guatemala en 1870, a través de dos Pinturas de Augusto de Suca. Guatemala: Ediciones de la Dirección General de Antropología e Historia, 1981.

Taracena Enríquez, Julio Roberto

Historia social de Jocotenango en la Nueva Guatemala de la Asunción, 1851 a 1950. La Tradición Popular. Centro de Estudios Folklóricos, USAC, Boletín 123/1999.