



Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana. Un aporte teórico

Ariel Gravano



Síntesis

Se exponen estudios sobre realidades barriales de la Región Metropolitana de Buenos Aires, tomando al barrio como representación ideológico-simbólica (como parte del imaginario social urbano) y constructor de identidades sociales de parte de los actores sociales. Se parte de la vacancia de estudios sobre estos aspectos que hacen a la producción y consumo cotidianos del espacio urbano.

Importancia

La importancia de este libro está dada por la originalidad el tema y del tratamiento que se hace del mismo. Baste recorrer los sitios de Internet donde se cita al autor. Sirve como referencia para el abordaje de realidades barriales de distinto tipo y brinda un panorama teórico amplio con autores no traducidos.

Destinatarios

Profesionales, investigadores y agentes de lo urbano y del trabajo barrial (arquitectos, urbanistas, planificadores, científicos y trabajadores sociales, funcionario y técnicos).

Contenidos

En una primera parte se muestra la recurrencia de lo barrial en el imaginario de sentido común, se analizan las lógicas y valores que adquiere en la vida cotidiana, tomando como fuente los medios de difusión. Luego se analizan los significados de lo barrial en las distintas etapas históricas, tomando como fuente la producción de los historiadores de lo urbano. Se construye una primera aproximación de variables. En una segunda parte, se revisan las distintas explicaciones sistemáticas acerca del barrio desde la teoría social. La conclusión principal es que los aspectos menos desarrollados son los referidos a las variables que tienen que ver con la dimensión simbólica y los mecanismos de construcción de las identidades. En la tercera parte, se expone el análisis de casos concretos, con base en trabajos de campo intensivos, sobre el barrio como representación y como práctica. Con estos elementos, se pasa a un último capítulo, en el que se pretende sistematizar la totalidad del trabajo y sobre todo el aporte propio a la indagación sobre la problemática barrial.

Antecedentes

La base del trabajo fue la tesis de doctorado que con el mismo título fue aprobada con

"excelente" en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1999) y recomendada su publicación.

Sobre el autor

Ariel Gravano es investigador de Carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET desde 1992, profesor titular de la Cátedra de Antropología Urbana de las carreras de Antropología Social y Comunicación Social de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría, desde 1991.

Ha dictado seminarios de post-grado de Antropología Urbana en Universidades de Buenos Aires, Rosario, Tandil, Luján y Entre Ríos. Con el título de sus tesis dictó en 2002 un seminario dentro de la Maestría en Ciencias Humanas de la Cuenca del Plata, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. Asimismo en la Maestría en Arquitectura y Diseño Urbano, Fondo de Cooperación Horizontal Argentina-Bolivia, Universidad Mayor de San Andrés (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes), La Paz, Bolivia, en 1997.

Ha actuado como consultor del Relevamiento sobre Imaginarios Urbanos del Plan Estratégico de la ciudad de Campana, Provincia de Buenos Aires, 1998-1999, director de la investigación sobre imaginarios urbanos del Programa de Rediseño del Espacio Público del Centro POIESIS, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, 1995-2000, consultor metodológico

del relevamiento de los imaginarios barriales del Programa Patrimonio Urbano, Memoria, Comunidad y Planeamiento, Convenio entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, con asesoría del Pratt's Graduate Center for Planning, Pratt Institute, New York, 1999-2000, coordinador del Programa Apoyo a Líderes Comunitarios, Campana-Zárate, Provincia de Buenos Aires, Organización para el Desarrollo Sostenible y AVINA, 2000-2001, facilitador organizacional de los Centros Pyme Barriales del Sistema Metropolitano de Atención a la Pequeña y Mediana Empresa, de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, desde 1998 hasta agosto de 2003.



Como anticipos que han servido para que se tomara el modelo **de lo barrial de Gravano** como referente pueden citarse las siguientes publicaciones:

- En busca de los mapas de la memoria urbana, una experiencia para la ciudad de Buenos Aires. En: Medio Ambiente y Urbanización "Ciudad global: desafíos para la Historia y la identidad", Nro. 55, año 16, julio de 2000, Instituto Internacional de Medio Ambiente y Desarrollo, América Latina; 89-104; en colaboración con Bekinschtein, E. y Caride, H. (ISSN 0328-0306).
- Los mapas de la memoria, el caso del barrio de Villa Devoto en Buenos Aires. En: Contextos, Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA, 2, septiembre de 2000; 70-73; en colaboración con Bekinschtein, E.; Caride, H. & Gutman, M. (ISSN 0329-241X).
- Lo barrial en el imaginario urbano y el problema de la gestión social de calidad. En Cuadernos de Antropología Social, Nro. 10 (1998), pp. 111-119, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Ciencias Antropológicas, Sección Antropología Social, 1999 (ISSN 0327-3776).
- Investigación proyectual barrial: una experiencia intertribal. En Actas de las Jornadas de Antropología de la Cuenca de Pláta, organizadas por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional del Rosario, 2 al 4 de octubre de 1996, Rosario, 1997; 69-84.
- Hacia un marco teórico sobre el concepto de barrio. En Gravano, A. (comp.): Miradas urbanas, visiones barriales, diez estudios de antropología urbana en regiones metropolitanas y ciudades intermedias. Copilación e Introducción de Ariel Gravano, Editorial Nordan, Montevideo, 1995 (287 pp.).
- La imaginación antropológica; interpelaciones a la otredad construida y al método antropológico. En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, Colegio de Graduados en Antropología, Buenos Aires; (con referato), Nro. 5, año IV, agosto de 1995; 71-91.
- Die Stadt und ihre schattenseiten (Das bild der Metropole ist nicht ohne Makel) (Las Manchas del imaginario Porteño). En: Ila Latina, Zeits der Informationsstelle Lateinamerika, 177, julio 1994; 11-13; Centro de Información sobre América Latina, Bonn, Alemania Federal.
- Barrio sí, villa también. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991 (111 pp); en colaboración con Rosana Guber.
- La cultura en los barrios. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1989 (32 pp).

Otras contribuciones:

1. Introducción a la Antropología

Es una compilación de trabajos originales redactados por la cátedra de Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires (sede Ciudad Universitaria y San Isidro), con los contenidos básicos del programa de la materia. Son 3000 los alumnos que pasan anualmente por la materia y el nivel de redacción da al libro el valor de una introducción a la disciplina apta para una audiencia general, que no abunda en el contexto latinoamericano.

2. Imaginarios urbanos de la ciudad media: estudios de Antropología Urbana; Identidades, cultura y gestión en un centro urbano de la Región Pampeana, en la Provincia de Buenos Aires.

Los contenidos expuestos representan los resultados de las investigaciones "Imaginario Social Urbano y Calidad de

Vida" (SECYT-UNCE) e "Imaginario urbano: antropología y comunicación de la ciudad intermedia" (2001-2003), desarrollados por el equipo que aquí se presenta como autor y colaboradores de los distintos capítulos. Estos son e parte reelaboraciones y ampliaciones de diversas publicaciones previas (evaluadas con referato) y de ponencias presentadas a reuniones científicas. Trata en particular sobre la ciudad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires. En Argentina existen alrededor de dos mil ciudades de rango como la que se trata en este libro y la proyección del mismo apunta a ser tomado como modelo de análisis de esa problemática y de la gestión del espacio urbano sobre la base de los imaginarios, esto es: no sólo indagar cómo la gente vive en la ciudad sino como vive la ciudad, se identifica con ella y construye su historia cotidiana.

3. Introducción a la Antropología Urbana

Se exponen en forma didáctica los contenidos de la especialidad Antropología Urbana, de reciente desarrollo en Argentina y el Cono Sur. Se exponen las cuestiones urbanas que han sido o pueden ser objeto de esta especialidad, los conceptos implicados en ellas y los debates actuales, con especial énfasis en los estudios latinoamericanos. Muestra también el manejo de las principales herramientas metodológicas y técnicas propias de la antropología urbana, referenciadas en casos concretos. La Antropología Urbana aporta al conocimiento de texturas de significación que otras disciplinas no permiten captar en forma inmediata acerca de los actores que producen y consumen los centros urbanos, en sus problemáticas más profundas.

4. Estudios de cultura popular

Mediante ensayos unitarios sobre temas de cultura popular argentina y latinoamericana se debaten posturas acerca de fenómenos de actualidad, de acuerdo con los modelos teóricos clásico y dialéctico de entrecruzar lo masivo y lo popular, lo tradicional y lo moderno, tomados como unidad de contrarios. Se encaran lo que podrían denominarse cuentas pendientes de la cultura popular desde autores como Bajtín, Gramsci y Williams, y desarrollo propio, en tiempos donde se la secundariza en aras de enfoques postmodernos y el descrédito del modelo clásico. Algunos capítulos tienen como base publicaciones en distintas revistas científicas de Latinoamérica.

5. Antropología Organizacional

Posibilidades y aplicaciones concretas de los aportes de la antropología de las organizaciones y la gestión, de acuerdo con una orientación inédita en Argentina, referenciada teórica y metodológicamente y con un desarrollo práctico de una década en todo tipo de organizaciones, de acuerdo con diversos seminarios de post-grado que se vienen dictando en universidades nacionales.