




---

**Historia andariega.  
Un paseo por el Camino  
Real de Guatemala a  
Chiapas.  
Coloquio sobre el Camino Real**

---

ALFONSO ARRIVILLAGA CORTÉS



Hace más de un año que el arqueólogo Mario Tejada Bouscayrol anunció que las investigaciones sobre el Camino Real de Chiapas de los Indios a Santiago de los Caballeros se venía acercando. Sumándose al proyecto que iniciara hace 18 años en el estado mexicano de Chiapas, el arqueólogo Thomas Lee, fue compartiéndonos algunos adelantos que terminaron por formar una contrapartida nacional para hacer frente a la continuación de la reconstrucción del Camino Real. Producto de estos esfuerzos y del eco encontrado, en Abril del 2004 en la ciudad capital de ese estado, Tuxtla Gutiérrez, el rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Dr. Luis Leal y la rectora de la Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas, Dra. María Elena Tobar, firmaron un convenio de cooperación y acercamiento entre ambas universidades teniendo como telón de fondo el Camino Real en cuestión. Como un primer resultado

de esta serie de esfuerzos, del 6 al 8 de los corrientes, teniendo como anfitriona a la Embajada de México, el Concurso de Carlos Ortega, Consejero Cultural de dicha delegación, y el marco del Auditorium Luis Cardoza y Aragón, se desarrolló **El Encuentro Historia Andariega**. Sin duda la presencia de la excelentísima señora embajadora de México dió realce, pero sobre todo la investidura que esta actividad se merece. En un país en donde los eventos, aun muchos de corte académico, se encuentra atravesado por temas y análisis de coyuntura, la posibilidad de poner a disposición un tema como el de referencia, así como la atinada selección de participantes, hacen ya necesaria una publicación.

Mientras pensamos y referimos la necesidad de un proyecto de nación, Estados como el vecino chiapaneco trasladan altas representaciones para desarrollar con nosotros el coloquio en cuestión. Invita y se convierte en anfitrión agasajando con brindis y concierto. Espléndidos como suelen ser, ahora van más allá de sus fronteras. La lección inaugural fue dictada por el Dr. Andrés Fábregas Puig, intelectual chiapaneco que promovió en los últimos años los encuentros regionales de pensamiento y cultura más importantes de la región. Sin duda alguien conocido y recordado, a juzgar por la cantidad de intelectuales que le acompañó en dicha lección y le manifestaron su simpatía. El Dr. Fábregas es un estudioso que llamó la atención sobre la falta de estudios de la Frontera Sur, entidad con una dinámica que hasta hace 20 años recibía poca o nada atención por parte de los estudiosos y el estado. A juzgar por el abordaje realizado por este intelectual, que trata de

una frontera más humana, y no reducida a números migratorios, es innegable que su lectura se hace aún necesaria. Para finalizar esa noche inicial, se inauguró la exposición fotográfica: "Arquitectura del Camino Real de Chiapas a Guatemala", de la que el Dr. Thomas Lee, realizó un recorrido comentado. Dos ausencias lamentables fueron anunciadas, la del Dr. Jesús Morales Bermúdez, antropólogo y escritor chiapaneco, director del Centro de Estudio México Centroamérica y la del Dr. Arturo Taracena Arriola, importante historiador guatemalteco, esperamos que aún así sus ponencias sean incluidas.

La primera intervención en dicho evento correspondió al Antropólogo Carlos René García Escobar, con una interesante lectura sobre el *Paso del Manzanillo*, una ruta tradicional ya extinguida. Basándose en fuentes orales del seno familiar, trae los recuerdos de su padre, agregando una serie de datos acumulados a lo largo de muchos años de prácticas de campo con sus estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos. La ruta en referencia ubicada en la vía de Santiago de los Caballeros a la Nueva Guatemala de la Asunción, fue el marco propicio para la siguiente exposición que estuvo a cargo del Director del Archivo General de Centroamérica, el historiador Julio Galicia Díaz, experto en la historia del Traslado de Santiago de los Caballeros a la Nueva Guatemala de la Asunción a raíz de los terremotos de Santa Marta en 1773. Por demás interesante la exposición en referencia, ilustró entre muchos otros datos, la determinación de la topografía en el trazo y en la habilitación de servicios como el agua. Finalizó la intervención de esta mañana el trabajo de Alfonso

Arrivillaga Cortés, sobre el Camino del Golfo y la conformación de esa región. Un estudio que pone su atención en el punto de confluencia lacustre-terrestre en "Yzabal", pueblo que floreció a lo largo del siglo XIX.

La sección de la tarde se inició con la intervención del sociólogo Aroldo Camposeco del Instituto de Estudios Interétnicos, que nos avanzó parte de los resultados de sus investigaciones sobre la Identidad Popti' en la región Huista. Sin duda de gran valor en tanto su calidad de hablante y portador de su cultura popti' que nos permite acercarnos a una construcción poco común en el ejercicio académico. Mario Tejada presentó "El corregimiento de Tonicapán-Huehuetenango: un paso intermedio en el trayecto del Camino Real de Chiapas a Guatemala", de manera amena traslada los resultados de investigación en el área. Es indudable que tratan de una reflexión pasada por varios hallazgos de campo. De igual manera es importante destacar su papel de conductor en la presentación de los diversos trabajos. Finalizó las exposiciones de esa tarde el historiador chiapaneco Sergio Nicolás Gutiérrez Cruz, sobre El Comercio Chiapaneco en las últimas décadas de la Colonia a través del Camino Real, lectura que realiza a través del trabajo de investigación que viene realizando sobre la familia Oliachea, asentada a partir del siglo XVIII en Chiapas, y del que se desprende el tronco familiar Oliachea-Esponda una alianza que permite la consolidación de un latifundio en manos laicas, lo que no fue común ya que este tipo de posesión sólo las alcanzaba el clero. El Comercio del Cacao constituye el motor que articula esa serie de posibilidades que hacen esta historia.

Todas las presentaciones fueron acompañadas por una variada y rica serie de intervenciones del público como lo sería el día siguiente. Éste dio inicio con la presentación de otro de los promotores del evento y del proyecto en general, Thomas Lee Whitting, sobre los cambios en la sanidad del pueblo Coxoh, durante los siglos XIII al XVIII en Chiapas. Lee demuestra los cambios de patrones de asentamiento forzados por las autoridades de la colonia una vez concluida la conquista. Esto llevó a los pueblos Coxoh a una situación de hacinamiento en lugares más insalubres, provocando que las nuevas enfermedades provenientes del viejo mundo se dispersaran con más facilidad diezmando a las poblaciones indígenas, por lo que en el término de tres siglos los Coxoh desaparecieron. Siguió Roberto Andréu, sobre la Platería de Chiapas, a partir de la presentación y análisis de varias piezas del museo Franz Meyer. Finalmente tuvimos la oportunidad de escuchar el trabajo de Haroldo Rodas, sobre "Las evidencias artísticas de los lazos dominicos Chiapas-Guatemala", donde presentan el manejo integral que tiene el tema.

Para cerrar esta serie de intervenciones, hubo dos bien logradas ponencias. Por un lado Gustavo Palma, que además demostró lo que se puede lograr cuando la informática es bien usada. Su trazo sobre los diversos Caminos Coloniales en Guatemala, sin duda, permitió una visión global de la situación de los caminos, trazos iniciales y recomposición a partir de los procesos de conquista. Una importante contribución.

Como todo evento, las jornadas son agotadoras, y el tiempo no queda para más,

ésta era la carga de la última ponencia a desarrollar por Matthias Stöckli, que disertó sobre las raíces históricas de la música indígena. Poniendo su atención a varios ejemplos de música indígena, particularmente a un canto en latín del área de Nebaj, y un toque de chirimilla y tambor del Baile de la Conquista, demuestra algunas de las dificultades que tiene para la historiografía este tipo de análisis. Una exposición acompañada de ejemplos sonoros que creó el ambiente propicio para el concierto de cierre.

Si bien el último punto de este programa se anunció como concierto de clausura, un repertorio a cargo del Cuarteto Contemporáneo, me atrevería a decir que éste también fue una ponencia dentro del evento. Circunscritos a la temporalidad colonial, hacen un recorrido desde el macizo de los Cuchumatanes, con el Repertorio de San Miguel Acatán, para luego desplazarse a Sebastián Lemoa, y finalmente a Santiago de los Caballeros. Nos presentaron obras de Tomas Pascual y otras anónimas que permitieron a los asistentes al evento tomarse un panorama del desarrollo musical en la época y áreas en cuestión.

Es importante repetir esta experiencia en un lugar como la Escuela de Historia, que de hecho es partícipe de lo mismo gracias a la decidida labor de Lesbia Ortiz. Quizá así en el tratamiento de los Caminos Reales, se demuestran no solo hallazgos sino la forma en que se asume el oficio de hacer historia como lo demostró esta experiencia.