

ENSAYO

ORIGEN E HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Leonel Gustavo Hernández Morales

Departamento de Estudios y Planificación-DEyP-, Centro de Estudios Conservacionistas, Universidad de San Carlos de Guatemala. Avenida Reforma 0-63 zona 10, Ciudad Guatemala. CP 01010. lghernandezm@yahoo.com

Resumen

El Jardín Botánico forma parte de un período de gran importancia en la conservación de la historia natural de Guatemala. Fundado el 29 de diciembre de 1922 por iniciativa de la entonces Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia, el Jardín Botánico fue declarado Patrimonio Natural y Cultural de la Nación por decreto legislativo 26-97.

Su creación fue influenciada por el romanticismo europeo y su construcción es reflejo de las ideas de la época, materializadas no solamente en sus monumentos históricos, si no en su patrimonio natural. Algunos de sus majestuosos árboles, araucarias, palmas reales y sus insignes ceibas, son fieles testigos de sus orígenes.

Abstract

The Botanical Garden is part of a very important period in the conservation of the natural history of Guatemala. Founded on December 29th from 1922 by initiative from the Faculty of Natural and Pharmacy, the Botanical Garden was declared a Natural and Cultural Heritage from the Nation by legislative decree 26-97. Its creation was influenced by European romanticism and its construction is a reflection of the ideas of the time, materialized not only by its historical monuments, but also by its natural heritage. Some of its majestic trees, pines, royal palms and ceibas, are faithful witnesses of their origins.

Contenido

El Jardín Botánico fue fundado oficialmente el 27 de diciembre de 1922 por iniciativa de la entonces Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia (folio 253 de Junta Directiva, 19 de agosto de 1922), y declarado Patrimonio Natural y Cultural de la Nación por decreto legislativo 26-97.

La Junta Directiva de la Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia informó al Ministro de Instrucción Pública, el acuerdo para celebrar la fundación del Jardín Botánico en conmemoración del centenario del nacimiento de Luis Pasteur el 27 de diciembre del mismo año y la colocación de un busto en su honor (**folio 253 del Acta de Junta Directiva del 19 de Agosto de 1922**) según una carta del 21 de agosto de 1922, firmada por el presidente del citado organismo.

Ese mismo año la Facultad inició los trámites para la formación de un semillero y la rotulación del Jardín Botánico (folios 231-2 y 233-4 del Acta de Junta Directiva del 17 de Julio de 1922) solicitando además fueran al mismo, ejemplos de la flora de todos los departamentos de Guatemala (**folio 238 de la misma fecha**).

En el lugar también fue instalada una estación meteorológica, cuyas observaciones dieron inicio desde el mes de enero de 1922. Dicha unidad contaba con un pluviómetro, un pigó-

metro, un barómetro, varios termómetros y una torre de observación. Las investigaciones quedaron a cargo del Ministerio de Agricultura quien además fue el encargado de dar mantenimiento al equipo, donado por el Dr. Eduardo Saravia al citado ministerio (**folio 247 del Acta de JD del 12 de agosto de 1922**).

Sin embargo, los primeros intentos de creación de un jardín botánico universitario se dieron desde 1910, bajo la dirección del entonces Decano de la Facultad de Medicina y Farmacia, Dr. Julio Rosal, quien inició los trámites para la adquisición de un terreno en colaboración con el licenciado Eduardo Saravia, profesor de Botánica Médica. Al fundarse la Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia el 18 de septiembre de 1918 ésta queda a cargo de las gestiones del Jardín Botánico.

Estas gestiones fueron reafirmadas y encomendadas a las autoridades de la recién creada Facultad de Ciencias Naturales y Farmacia. También se dieron otros planteamientos, ya que en 1920 surgió la propuesta para la creación de un jardín en la Plazuela de San Sebastián conjuntamente con la Municipalidad (**Acta de Junta Directiva del 24 de abril de 1920**). Esta última recibe como donación 4 puertas de hierro de la baranda del Parque Central. El proyecto finalmente fue rechazado por la entonces municipalidad por no contar la plazuela con suficiente espacio.

Ante esta situación las autoridades universitarias permitieron que los representantes de la Facultad

mencionada continuaran con los trámites, entre ellos el doctor Rodolfo Robles, primer decano de la misma y el licenciado Eduardo Saravia (**Revista Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, 2008: p.8**)

El 28 de febrero de 1923 la Junta Directiva de la facultad nombra al entonces profesor Ulises Rojas como director del Jardín Botánico con un sueldo mensual de 5880 pesos, asignándose 5000 pesos¹ para el funcionamiento del mismo, lo cual equivalía a 98 quetzales y 88 quetzales con 33 centavos respectivamente. Este mismo año se solicitó al nuevo director que formula el reglamento, horario y catálogo del recién inaugurado jardín, iniciándose además las gestiones para la obtención de semillas del extranjero y el envío de material botánico a otras universidades (**folio 279 del Acta de JD del 28 de febrero de 1923**).

Las actas de la Junta Directiva de la Facultad dan cuenta del canje de plantas entre el Jardín Botánico y el vivero de Coyoacán, México así como la solicitud al Jardín de un donativo de plantas raras por parte de la Universidad de Tours, Francia. En el año de 1924 el entonces Ministerio de Fomento dona al Jardín 3 estatuas de mármol para el embellecimiento del mismo. Actualmente

¹ El peso fue la base del sistema monetario español equivalente a 8 reales e implantado en América durante la Colonia. En Guatemala su circulación tuvo curso legal hasta 1924 cuando es sustituido por el quetzal como unidad monetaria por ley del 26 de noviembre del mismo año y con un valor de cambio de 60 pesos por un quetzal.

sabemos que una de ellas formó parte de los jardines del Palacio de la Reforma, el cual se encontraba donde hoy es el Obelisco, al final de la Avenida Reforma. Este palacio fue levantado en honor del caudillo Justo Rufino Barrios. Posiblemente las otras dos estatuas también procedan de este espacio.

Este mismo año la Facultad dotó al Jardín del personal necesario para su funcionamiento asignando 2000 pesos mensuales para la contratación de un maestro de obra y 2080 pesos para el pago de cuatro jardineros.

Con este nuevo concepto surgieron algunos parques como la Plaza de los Remedios (hoy Parque Concordia) el cual fue transformado por la intervención del francés Julio Rosignón, quien introdujo al país especies como el eucalipto, el níspero japonés, el té limón entre otras. Entre 1872 y 1874 Rosignón, creó en tal espacio un nuevo concepto de jardín basado en cuatro ambientes, separados por calles y avenidas, cada uno de ellos con colecciones de plantas, tanto exóticas como nativas, entre las que destacaba uno dedicado a reproducir la vegetación de las tierras cálidas, en particular palmeras, instalándose en él Kioscos e iluminación para actividades culturales nocturnas (**Marroquín y Larios, 1998**).

Este mismo modelo fue incorporado algunos años después en la Plaza Mayor de la ciudad, al iniciarse la jardinería de este espacio en 1889 durante el gobierno de Manu-



Fotografía 1. Escuela Práctica para Varones, destruida por los terremotos de 1917/18. Ocupaba el lugar donde actualmente se ubica el Jardín Botánico. Archivo Museo Nacional de Historia.

el Lisandro Barillas. La obra diseñada por Romualdo Piatkowski, introdujo la colocación de una barda perimetral elaborada por Castellaat, así como la creación de espacios para jardines y la colocación de numerosas estatuas.

Durante el gobierno de José María Reyna Barrios (1892-1898) el trabajo de numerosos artistas embelleció la ciudad. Una de sus principales obras consistió en el trazado del boulevard 30 de Junio (hoy avenida La Reforma) en 1894, inspirado en los grandes bulevares franceses, en el cual se pretendía la construcción de hermosos palacios y chalets (**Bonilla, 1996: p.645**). Dicho paseo fue completado con la construcción de un tranvía (ferrocarril Deauville). Inaugurado el 24 de diciembre de 1895 tenía una extensión de 5 kilómetros partiendo desde el Puente de la Penitenciaría al extremo sur donde al poco tiempo se construiría el Palacio de la Reforma (actual Obelisco).

El citado Palacio fungió como Museo. Fue una edificación inaugurada en 1896 en homenaje a Justo Rufino Barrios, frente al mismo se encontraba la estatua ecuestre del reformador, llevada más adelante a la Plazuela Barrios en la zona uno de la ciudad de Guatemala, posteriormente estuvo en el paseo las Américas, de donde retornó a la Plazuela Barrios en la 18 calle y 9ª avenida, zona 1. Los jardines que rodeaban aquel recinto y la estatua de Barrios, fueron adornados con numerosas estatuas de mármol procedentes de Italia de gusto Kitsch². El área fue utilizada para la inauguración de la I Exposición Industrial Centroamericana en 1897. Ese mismo año fue construido el Cuartel de Artillería, hoy Antigua Escuela Politécnica.

Con la llegada al poder de Manuel Estrada Cabrera (1898-1920), se continuaron los trabajos urbanísticos en la ciudad con la construcción de numerosos monumentos. El gobernante mencionado inauguró importantes obras artísticas como el Mapa en Relieve (Hipódromo del Norte) el monumento erigido por el ejército para conmemorar la entrada del ferrocarril, ubicado al principio de la Avenida Reforma.

En este mismo período fue construido el Asilo Estrada Cabrera, actualmente sede del Ministerio de Educación y el Hogar Joaquina levantado en honor de la progenitora del

² Tendencia decorativa y arquitectónica muy de moda a fines del siglo XIX y principios del XX que imitó a través de copias en serie las obras artísticas provenientes del neoclásico y el romanticismo.

gobernante en donde hoy está el predio que ocupó el Hospital Militar.

A este mismo lapso corresponden las estatuas de bronce de numerosos animales que actualmente se integran a la Avenida de La Reforma las cuales fueron elaboradas en Italia y Francia, pero constituyen piezas de producción industrial catalogadas hoy como se mencionó antes, como arte kitsch, ya que con las mismas revistieron avenidas y paseos de la América Latina para ese momento.

Una de las edificaciones más importantes ligadas a la historia del Jardín Botánico fue la Escuela Practica para Varones (fotografía 1). Inaugurada el 4 de junio de 1905 estuvo equipada con un moderno laboratorio de física y química, al igual que instalaciones deportivas que incluían gimnasio y piscina (**Antillón, 1996: p.564**). Los terremotos de 1917/18 provocaron la destrucción de esta escuela al igual que numerosas edificaciones de la Nueva Guatemala de la Asunción.

Al quedar vacío este segmento fue aprovechado para realizar en el mismo, el Jardín Botánico que con los años se constituyó en una de las colecciones más importantes del acervo botánico de Guatemala, respondiendo así al deseo del Liberalismo de enaltecer la ciencia frente a la escolástica medieval, tan importante para exaltar los valores científicos frente a los religiosos que imperaron en América Latina hasta casi entrado el siglo XX, como sucedió en Guatemala (fotografía 2).

Su primer director, el Doctor Ulises Rojas, quien era además docente de la Facultad, fungió en el citado cargo en los períodos comprendidos de 1923 a 1931 y de 1934 a 1957.

Durante la administración del Rector Licenciado Miguel Asturias Quiñones en los primeros años de la década de los cincuenta, se efectuaron los trabajos de remodelación, que implicaron el trazado de senderos y la construcción de edificios, así como la restauración de los jardines ilustrativos. En esta época el Jardín es transformado a un estilo francés a similitud de los Jardines de Versalles, pero utilizando plantas nativas de Guatemala.

En el año de 1969, fue preparada la primera edición del Index Seminum del Jardín Botánico de la Universidad de San Carlos, con un tiraje de 120 ejemplares. En dicho año se inició formalmente el intercambio internacional de semillas y otros materiales reproductivos con otras regiones del mundo- aunque las actas y documentos de la facultad indican que desde sus inicios el Jardín mantuvo relación con otros jardines botánicos del orbe- llegando en la década de los setenta a mantener relaciones con más de 60 jardines de 17 países entre los que figuraban Alemania, Francia, Austria, la antigua Checoslovaquia, Costa Rica, Argentina, Israel, China e India entre otros.

Posteriormente se efectuaron trabajos de remodelación del Jardín que implicaron la colocación de baldosas en el sendero central así como la elaboración de pérgolas. Estos

fueron efectuados por la Doctora Elfriedge de Pöll entre 1977 y 1980 con el apoyo del Licenciado Mario Dary Rivera, ex rector de la Universidad de San Carlos y reconocido conservacionista creador de los biotopos del Quetzal y del Manatí. La Doctora Pöll incrementó significativamente las colecciones botánicas vivas del Jardín.

En 1971 el Jardín contaba con un total de 3000 especies diferentes y 7000 ejemplares sin tomar en cuenta especies exóticas. Solamente en el año de 1977 fueron adquiridas 50 docenas de orquídeas, 5 matas de helechos arborescentes (género *Alsophila*), 30 matas de café (*Coffea arabica*) y 72 matas de rosas (Pöll, Informe de Actividades, Jardín Botánico, Año de 1977). El orquideario llegó a contar con una colección de aproximadamente 110 especies y se ubicaba en el actual invernadero.

El Jardín Botánico constituye un área única dentro de la capital dedicada al estudio de la flora guatemalteca con gran potencial para la educación y la promoción turística en el país. Declarado un Monumento Nacional protegido por el decreto legislativo 26-97, Ley para la Protección del Patrimonio Cultural y sus reformas contenidas en el decreto legislativo 81-98, el Jardín Botánico, contiene bienes patrimoniales históricos de gran importancia, los cuales se encuentran actualmente registrados, figurando entre ellos el edificio, el portón frontal, la verja, las glorietas y la estatua (La Chata). Fotografías 3, 4 y 5.

Literatura citada

Antillón, Josefina. Historia General de Guatemala. Guatemala, Tomo V, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. 1996. P.564.

Archivo Junta Directiva, Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia. USAC.

Bonilla, Rolando. Historia General de Guatemala. Guatemala, Tomo IV, Asociación de Amigos del País, Fundación para la Cultura y el Desarrollo. 1996. P.645.

Marroquín, M. y Larios, R. El Parque Concordia: Una página de la Historia de la Ciudad de Guatemala. Revista Estudios. IIHAA, Escuela de Historia, USAC. 1998.

Poll, E. Catálogo de Orquídeas. Jardín Botánico, Escuela de Biología, Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, USAC. 1980

Poll, E. Catálogo de Plantas del Jardín Botánico, USAC, 1971.

Poll, E. Informe de Actividades, Jardín Botánico, USAC, 1977.

Revista del XC Aniversario de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, 2008



Fotografía 2. Trabajos de remodelación del Paseo La Reforma, probablemente entre 1920-1925. Nótese el pórtico y verja del Jardín Botánico. Archivo Jardín Botánico



Fotografía 3. Vista de Glorieta y pérgola de metal. Al fondo se observa el Cactario del Jardín Botánico. Archivo DEYP/CECON



Fotografía 4. Vista actual del Portón Frontal del Jardín Botánico. Archivo DEYP/CECON



Fotografía 5. Detalle de una terraza del Jardín Botánico. La estatua (La Chata) del fondo data de finales del siglo XIX. Archivo DEYP/CECON